

Zeitschrift: Werk, Bauen + Wohnen
Band: 93 (2006)
Heft: 3: Zaha Hadid et cetera

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Tal, dessen Landwirtschaft die verstreut liegenden Kleinbauten an den Hängen nicht mehr nutzen kann. Anstatt die Holzkonstruktionen aber sich selbst – und damit dem Verfall – zu überlassen oder aber in Ferienhäuser oder gar ein Naturmuseum umzunutzen, hat der Verein Safer Ställe beschlossen, diese mit einfachsten Mitteln in Stand zu halten. Künftige Generationen sollen sie nach Möglichkeiten neu beleben. Dies heisst vor allem, dass die Dächer dicht und die Schindeln gut sein müssen. Das Projekt hat vier Teilstellen für Schindelmacher im Tal geschaffen und trägt entsprechend dazu bei, die Wertschöpfung vor Ort zu behalten. Das Geld der ausbezahlten Löhne wandert also nicht nach Chur

oder noch weiter ins Unterland ab. Andererseits sei die heute noch utopisch anmutende Idee einer Wasserlandschaft auf dem Rossboden in Chur kurz umrissen. Zusammen mit dem Lehrstuhl des ETH-Professors Christophe Girot hat der Churer Seeverein Studien ausarbeiten lassen, die die Möglichkeiten einer neu anzulegenden Seenlandschaft zwischen Rhein und Autobahn prüfen sollen. Durch topografische Modellierungen gilt es, einen attraktiven Freizeitpark zu kreieren; eine Machbarkeitsstudie ist in Vorbereitung.

Neben jenen Vorhaben unter den in Flims gezeigten, die primär im Dienste der traditionsreichen Tourismusindustrie stehen, sind die beiden hier skizzierten solche, die vor allem der ansässi-

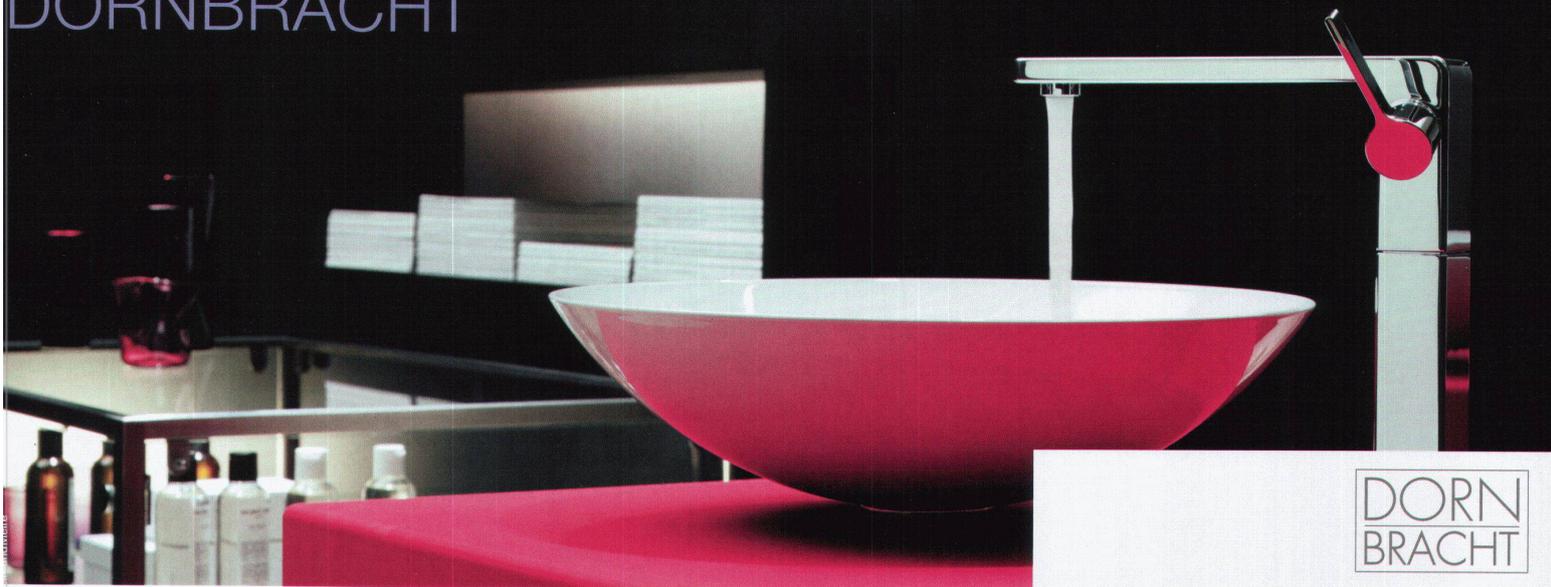
gen Bevölkerung zu Gute kommen sollen. Schliesslich ist der Gast ebenso wie der Einheimische König, wie Gion Caminada in einer der «Neun Thesen zur Gestaltung der Kulturlandschaft» ausführte (wbw, 10|2004). Und nur mit Leuten, die über das Jahr in diesen Regionen bleiben und dort arbeiten, sind und bleiben sie eigenständig und lebensfähig.

Inge Beckel

Ausstellung «Werdende Wahrzeichen. Architektur- und Landschaftsprojekte für Graubünden», Das Gelbe Haus, Flims, bis zum 26. April 2006; Begleitpublikation im Verlag Hochparterre, Fr. 10.-. Am 24. März findet ein Podiumsgespräch mit Marcel Meili, Gion Caminada und Köbi Gantenbein statt zum Thema: Alpine Brachen oder Gestaltung der Kulturlandschaft? www.dasgelbehau.ch

LULU DORNBRACHT

SENSIBILITÉ



DORN
BRACHT

Armaturen.Accessoires.Interiors.Culture Projects.

Ist das ein Bad? Ist das eine Lounge? Ist das ein Unterschied? Das Design der neuen Armaturensérie LULU ist modern, grafisch, charakteristisch. Es vereint elegante Flächen und weiche Radien. LULU wurde von Sieger Design gestaltet. Aloys F. Dornbracht GmbH & Co. KG, Köbbinger Mühle 6, D-58640 Iserlohn. Unseren LULU-Prospekt können Sie direkt anfordern bei: Sadorex Handels AG, Postfach, H-4616 Kappel SO, Tel. 062-787 20 30, Fax 062-787 20 40. Ausstellung: Letziweg 9, CH-4663 Aarburg, E-Mail sadorex@sadorex.ch www.sadorex.ch www.dornbracht.com