

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 95 (2008)  
**Heft:** 11: Grafton Architects et cetera

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

planer, den er im Einverständnis mit dem Bauherrn zuzog, sorgfältig ausgewählt und instruiert hat (Art. 399 Abs. 2 OR).

Das bedeutet also, dass jene Architekturbüros, die sich verpflichten, sämtliche Planerleistungen zu erbringen, grundsätzlich die Verantwortung nicht nur für die eigenen Arbeiten, sondern auch für die von ihnen beigezogenen Subplaner übernehmen. Spezialisten notabene, über deren Fachkenntnisse sie nicht verfügen und deren verlässliche Überprüfung in Bezug auf Qualität und Fehlerfreiheit ihrer Leistungen häufig nicht oder nur beschränkt möglich ist.

Eine gewisse Absicherung kann der beauftragte Architekt in dieser Situation erreichen, indem er ausgewiesene Fachleute beizieht, mit denen er in der Vergangenheit bereits zusammengearbeitet hat oder die sehr gute Referenzen besitzen. Ferner besteht die Möglichkeit, die Haftung des Architekten vertraglich durch entsprechende Klauseln bzw. durch Abmahnung des Bauherrn zu reduzieren. Dies empfiehlt sich ganz besonders dann, wenn der Bauherr den Beizug eines bestimmten Subplaners verlangt, den der Architekt nicht kennt oder für dessen Arbeit er nicht gerade stehen will (siehe auch 9.15, SIA 112). Entscheidend ist so-

dann, dass sich der Architekt vertraglich gegenüber den Subplanern absichert bzw. die Subplanerverträge mit dem Planervertrag koordiniert, damit er für den Fall, dass er haftbar gemacht wird, seinerseits auf die Subplaner greifen kann. Und schliesslich empfiehlt sich eine ausreichende Versicherungsdeckung, auch gegenüber Dritten, denen eine Haftungsreduktionsklausel oder eine Abmahnung nicht entgegen gehalten werden kann.

Isabelle Vogt, vogt@luksundvogt.ch

## Näher beim Himmel wohnen.

Uneingeschränkte Aussicht und schwellenlos nach draussen fortlaufende Zimmerböden lassen die Grenzen zwischen Innen und Aussen verschwinden. Das erzeugt Raumerlebnisse in Balance von Weitsicht und Intimität – im steten Dialog mit den Tages- und Jahreszeiten.

Sky-Frame ist das einzigartige System für grossflächige isolierte Schiebefenster, bei dem der Rahmen bündig in Wand, Decke und Boden eingelassen wird.

## SKY-FRAME

Isolierte Schiebefenster ohne Rahmen  
Swiss made | [www.sky-frame.ch](http://www.sky-frame.ch)

R&G Metallbau AG  
Bergwisstrasse 2  
CH-8548 Ellikon an der Thur  
Telefon +41 52 369 02 30  
[info@sky-frame.ch](mailto:info@sky-frame.ch)

**Basel, SAM**  
Balkanology  
Neue Architektur und urbane  
Phänomene in Südosteuropa  
bis 28.12.  
[www.sam-basel.org](http://www.sam-basel.org)

**Berlin, Aedes**  
nred architectos, Gran Canaria  
bis 27.11., Pfefferberg  
City and structure  
[www.aedes-arc.de](http://www.aedes-arc.de)

**Berlin, Architektur Galerie**  
Simon Ungers – Heavy Metal  
21.11 bis 11.1.  
[www.werkraum-agb.de](http://www.werkraum-agb.de)

**Berlin, DAZ**  
Medienfassaden  
bis 12.12.  
[www.daz.de](http://www.daz.de)

**Berlin, Mitte Museum**  
Passage und Palmenhaus  
Architekturfotografie des 19. Jh.  
aus Berlin  
bis 12.4.  
[www.mdf-berlin.de](http://www.mdf-berlin.de)

**Düsseldorf, Haus der Architektur**  
Gesetz und Freiheit  
Friedrich Wilhelm Krämer  
bis 4.12.  
[www.aknw.de](http://www.aknw.de)

**Frankfurt, DAM**  
Auszeichnung guter Bauten  
bis 7.12.  
Internationaler Hochhauspreis  
bis 4.1.  
New Urbanity – die europäische  
Stadt im 21. Jh.  
Updating Germany – Projekte  
für eine bessere Zukunft  
6.12. bis 22.2.  
[www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

**Hannover, Leibniz Universität**  
Typisch Wolfsburg!  
Vom Werden einer neuen Stadt  
1938–2008  
bis 27.11.  
[www.bda-niedersachsen.de](http://www.bda-niedersachsen.de)

**Innsbruck, aut. Architektur und Tirol**  
Neues Bauen in Tirol 2008  
bis 20.12.  
[www.aut.cc](http://www.aut.cc)

**Lausanne, EPFL**  
Jean-Marc Lamunière  
Theory and Practice 1950 – present  
bis 5.12., Archizoom  
[www.archizoom.epfl.ch](http://www.archizoom.epfl.ch)

**Lausanne, mudac**  
Design Interviews  
bis 23.11.  
The Scottish Show Switzerland  
15 Scottish Designers  
bis 8.2.  
[www.mudac.ch](http://www.mudac.ch)



## Rolex Learning Center Ausschreibung für das Mobiliar

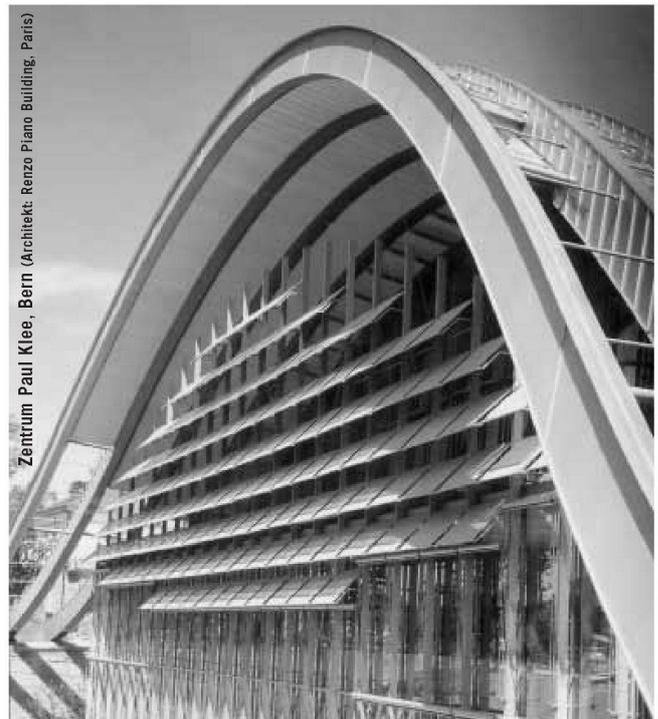
Die Eidgenössische Hochschule Lausanne realisiert derzeit den Neubau des Rolex Learning Center im südlichen Teil des Hochschulcampus, um darin ab Ende 2009 die «Bibliothek der Zukunft» zu beherbergen. Die klassische Bibliothek wird durch ein modernes Konzept ersetzt und bietet mit einem vielfältigen Service Zugriff auf sämtliche Informationen und Dokumente.



Die Architekten des RLC haben das Gebäude so konzipiert, dass den künftigen Nutzern und Besuchern sowohl individuelle als auch Gruppenarbeitsplätze zur Verfügung stehen. Ein multifunktionaler Bereich kann für Konzerte, Präsentationen und Konferenzen genutzt werden. Für die Mitarbeiter der Bibliothek sind Büros mit fixen Arbeitsplätzen vorgesehen.

Mit der Ausschreibung soll das Mobiliar ausgesucht und definiert werden, um die verschiedenen Bereiche des RLC auszustatten.

Weitere Informationen sind publiziert in der FOSC n°193 vom 6. 10. 2008 (Referenzen web: <https://www.shab.ch> unter TED-Publikation 259106- 2008, 8. 10. 2008, <http://ted.europa.eu> sowie auf der Webseite: <http://learningcenter.epfl.ch>



Zentrum Paul Klee, Bern (Architekt: Renzo Piano Building, Paris)

Partner für anspruchsvolle  
Projekte in Stahl und Glas

**Tuchschnid**  
Tuchschnid AG  
CH-8501 Frauenfeld  
Telefon +41 52 728 81 11  
[www.tuchschnid.ch](http://www.tuchschnid.ch)