

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **98 (2011)**

Heft 7-8: **Gent = Gand = Ghent**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

La Ville de Neuchâtel met au concours un mandat d'aménagement d'espaces publics portant sur le secteur englobant la place Numa-Droz, la place Alexis-Marie Piaget, la place du Port et le Port.

Adjudicateur

Ville de Neuchâtel
Section de l'urbanisme et de l'environnement
Service de l'aménagement urbain

Organisateur

Techdata SA
Chemin des Roches 38
CH-1066 Epalinges
Tel : +41 21 651 04 60
Mail : numaport@techdata.net

Genre de concours

Le concours NumaPort est un concours de projets d'aménagement d'espaces publics à un degré en procédure ouverte, selon le règlement SIA 142 (édition 2009).

Rendu des projets

31 octobre 2011

Conditions de participation

Le concours est ouvert à des équipes pluridisciplinaires formées au minimum :

- d'un architecte ou d'un urbaniste ou d'un architecte-paysagiste, pilote de l'équipe
- d'un ingénieur transports.

Jury

M. Xavier Fischer, architecte EPFL SIA, urbaniste FSU

M. Pierre Feddersen, architecte EPFZ SIA, urbaniste FSU

Mme Béatrice Manzoni, architecte EAUG, urbaniste FSU, paysagiste FSAP

Mme Stéphanie Bender, architecte EPFL FAS, docteur EPFL, professeur GMA-PFH

M. Dominique Bourquin, architecte EPFL SIA, aménagiste cantonal

M. Olivier Neuhaus, urbaniste UCL FSU, architecte-urbaniste communal

M. Laurent Daune, architecte-paysagiste, professeur à l'HEPIA

Mme Annie Tardivon, paysagiste DPLG

Mme Natacha Litzistorf, directrice de l'association Equitere

M. François Righi, membre du comité du Commerce indépendant de détail de Neuchâtel

M. Antoine Benadoche, ingénieur EPFL, ingénieur communal

M. Nicolas Merlotti, ingénieur EPFL, ingénieur cantonal

M. Michel Schuppisser, ingénieur EPFL SIA SVI, urbaniste FSU

M. Olivier Ami, conseiller communal

M. Pascal Sandoz, conseiller communal

M. Fabien Coquillat, architecte communal adjoint

M. Laurent Dutheil, ingénieur transports ETS, chef de section Aménagements Urbains de la Ville de Lausanne

Documents

Les documents du concours sont téléchargeables à partir du 8 juillet 2011 sur le site www.simap.ch.

**Faszination
irisierende
Oberfläche**

hereinspaziert.ch
venezvisiter.ch
venitevedere.ch



10. | 11. 9. 2011

Europäische Tage des Denkmals | Im Untergrund
Journées européennes du patrimoine | Un monde sous nos pieds
Giornate europee del patrimonio | Nascosto nel sottosuolo

**Neu
SWISSPEARL-REFLEX**

Durchgefärbte Faserzementfassadenplatten
mit irisierender Oberflächenveredelung.

Augsburg, Architekturmuseum
Wenche Selmer 1920–1998
bis 21. 8.
www.architekturmuseum.de

Basel, S AM
Landschaften und Kunstbauten
bis 21. 8.
www.sam-basel.org

Basel, UW Volta
Basel 360°
bis 29. 9.
www.basel360.org

Berlin, Aedes
Arndt Geiger Hermann Architekten
bis 1. 9.
www.aedes-arc.de

Berlin, Architektur Galerie
Müller Sigrist Architekten, Zürich
bis 20. 8.
www.architekturгалerieberlin.de

Berlin, Fellehus
New Nordic Flagships
Neue nordische Architektur
bis 7. 9.
www.nordischebotschaften.de

Bordeaux, Arc en Rêve
Robbrecht & Daem, Gent
bis 23. 10.
www.arcenreve.com

Bregenz, Kunsthaus
Ai Weiwei
bis 16. 10.
www.kunsthaus-bregenz.at

Brüssel, BOZAR
51N4E – Double or nothing
bis 4. 9.
www.bozar.be

Dornbirn, vai
Studio Mumbai
bis 1. 10.
www.v-a-i.at

Düsseldorf, NRW Forum
Container in der Architektur
bis 4. 9.
www.nrw-forum.de

Flims, Das Gelbe Haus
Hidden Heroes – Heimliche Helden
bis 16. 10.
www.dasgelbehaus.ch

Frankfurt, Deutsches Architekturmuseum
MAX40. Junge Architekten in Hessen
bis 14. 8.
Ernst May, 1886 bis 1970
Neue Städte auf drei Kontinenten
bis 6. 11.
www.dam-online.de

Frankfurt, Schirn Kunsthalle
Playing The City 3
11. bis 25. 8.
www.playingthecity.de

Frauenfeld, Fotoatelier Bär
Sechs Bauten suchen ihr Bild
Heinrich Helfenstein fotografiert
im Thurgau
18. 8. bis 16. 9.
Staubeggstrasse 7

Halle, Stiftung Moritzburg
Eine Krone für die Stadt
Walter Gropius im Wettbewerb
bis 3. 10.
www.kunstmuseum-moritzburg.de

Herisau, Museum Herisau
Appenzeller Gärten
bis 25. 12.
www.museumherisau.ch

Humblebaek, Louisiana Museum
Frontiers of Architecture III–IV
bis 2. 10.
www.louisiana.dk

Jegenstorf, Schloss
Stürler in Rom
Ein Berner Architekt auf
Bildungsreise 1792
bis 16. 10.
www.schloss-jegenstorf.ch

Kopenhagen, Architecture Centre
What makes a livable city?
bis 23. 10.
www.dac.dk

Lausanne, far
Construire en montagne
31. 8. bis 24. 9.
www.archi-far.ch

London, Serpentine Gallery
Pavilion 2011: Peter Zumthor
bis 16. 10.
www.serpentinegallery.org

London, Victoria & Albert
The Architectural Photography of
Bedford Lemere & Co. 1870–1930
bis 30. 10.
www.vam.ac.uk

Zur Ergänzung unseres Redaktionsteams suchen wir per 1. Oktober 2011 oder nach Vereinbarung

eine(n) jüngere(n), engagierte(n) RedaktorIn, 60–80 %

Sie sind dipl. ArchitektIn oder verfügen über ein abgeschlossenes Studium in einem verwandten Gebiet der Architektur und des Städtebaus. Sie sind mit dem zeitgenössischen Bauen im In- und Ausland sehr gut vertraut, haben vertiefte Erfahrungen im publizistischen Bereich und fundierte Fremdsprachenkenntnisse.

Es erwartet Sie eine abwechslungsreiche Tätigkeit in einem kleinen Team; Eigeninitiative, Qualitätsbewusstsein und Kollegialität sind uns gleichermaßen wichtig.

Wir freuen uns auf Ihre schriftliche Bewerbung, einzureichen bis spätestens 15. August, mit Lebenslauf und Proben aus bisherigen Publikationen (in Kopie) an **werk, bauen + wohnen, Regula Haffner, Talstrasse 39, 8001 Zürich.**

Für ergänzende Fragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung (Tel. 044 218 14 30, info@wbw.ch, www.wbw.ch).

werk,
bauen + wohnen