

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **98 (2011)**

Heft 11: **et cetera Cape Town**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



München, Pinakothek der Moderne
Bauen mit Holz – Wege in die Zukunft
bis 5. 2.
www.architekturmuseum.de

Münster, LWL-Naturkundemuseum
Raumstrukturen nach Motiven
der Natur
bis 11. 12.
www.lwl.org

Nänikon, Ausstellungshalle Denz
Stadt-Bau als Handwerk
Städtebauprojekte von
V. M. Lampugnani
bis 16. 12.
www.denz.ch

Oldenburg, Landesmuseum
Der zweite Aufbruch in die Moderne
Expressionismus – Bauhaus – Neue
Sachlichkeit
bis 29. 1.
www.lamu-ol.niedersachsen.de

Paris, Cité de l'Architecture
Esprit(s) des lieux
bis 17. 1.
www.citechaillot.fr

Paris, Galerie d'architecture
Anne Démiens Architecte
29. 11. bis 14. 1.
www.galerie-architecture.fr

Potsdam, Luftschiffhafen
Der Musikpavillon – ein verstummter
Klang der Moderne
bis Ende 2011
www.kulturland-brandenburg.de

Stuttgart, Weissenhof
Sunder-Plassmann Architekten
Museum der Unschuld
1. 12. bis 29. 1.
www.weissenhofgalerie.de

Tokio, MOMA
Valerio Olgiati
bis 15. 1.
www.momat.go.jp

Weil am Rhein, Vitra Design Museum
Rudolf Steiner
Die Alchemie des Alltags
bis 1. 5.
www.design-museum.de

Wien, Architekturzentrum
Glenn Murcutt
Architecture for place
bis 13. 2.
www.azw.at

Wien, MAK
Walter Pichler
Skulpturen Modelle Zeichnungen
bis 26. 2.
www.mak.at

Winterthur, Gewerbemuseum
GLASKlar?
Schillernde Vielfalt eines Materials
3. 12. bis 28. 5.
www.gewerbemuseum.ch

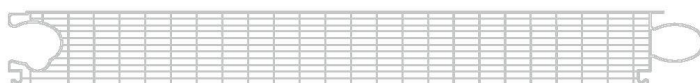
Zürich, Architekturforum
Jacob Müller – Designpioniere
18. bis 27. 11.
www.af-z.ch

Zürich, ETH Höggerberg
Geninasca Delefortrie
17. 11. bis 31. 1. Architekturfoyer
Finestra Aperta III
25 Jahre gta Ausstellungen
25. 11. bis 31. 1. ARchENA
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, ETH Zentrum
Annette Gigon, Mike Guyer
9. 12. bis 26. 12.
www.gta.arch.ethz.ch

Zürich, Museum für Gestaltung
Hochhaus – Wunsch und Wirklichkeit
bis 2. 1.
www.museum-gestaltung.ch

Mit Leichtigkeit zur modernen Fassade.



Die farbigen Polycarbonat-Elemente von neomat überzeugen durch ihre hohe Lichtdurchlässigkeit und besten Isolationswerten. **Neu U-Wert bis 0,71 W/m²K**



U-Wert/Valeur U 1,45 W/m²K

U-Wert/Valeur U 1,20 W/m²K

U-Wert/Valeur U 1,05 W/m²K

U-Wert/Valeur U 0,83 W/m²K

U-Wert/Valeur U 0,71-0,74 W/m²K

Der moderne Glasersatz, der dank geringem Eigengewicht auch filigrane Konstruktionen zulässt.

- In vielen Farben erhältlich
- Riesiges Angebot an Profilen und Zubehör
- Auch in Brandklasse 5.3 erhältlich (mit Schweizer-Prüfzeugnis)
- U-Werte bis 0,71 W/m²K

Exklusive und innovative Kunststoffprodukte

neomat

neomat AG | CH-6215 Beromünster
Tel. 041 932 41 41 | Fax 041 932 41 32
info@neomat.ch | www.neomat.ch