

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **99 (2012)**

Heft 7-8: **Porto**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

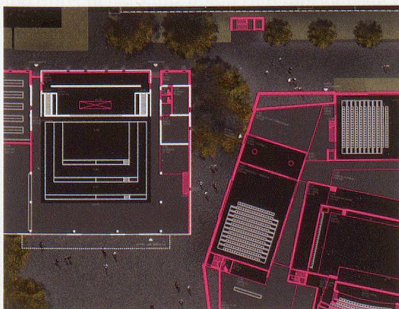
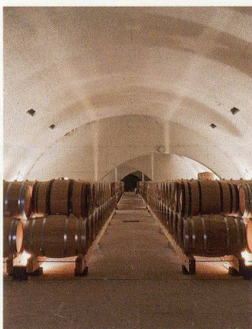
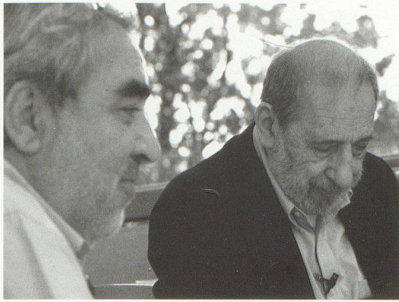
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



PA 2012

Porto

- 3 Editorial
- 4 Historischer Plan von Porto von 1892
- 6 Nuno Grande
Der historische Kurzschluss Porto als Fallstudie einer rasanten Entwicklung
- 12 Eine Methode, kein Stil Álvaro Siza Vieira und Eduardo Souto de Moura im Gespräch mit Nuno Grande und Anne Wermeille Mendonça
- 20 Tiago Borges
Szenen des Wohnens Notizen eines Heimatlosen über den zeitgenössischen Wohnungsbau in Porto
- 28 André Tavares
Air Porto Was es bedeutet, zu Portos Architektur zu fliegen
- 34 Anne Wermeille Mendonça
Weiterbauen an der Bildung Drei Schulen von Ricardo Bak Gordon, José Gigante und Nuno Brandão Costa
- 40 João Pedro Serôdio
Die Bedeutung der Landschaft Wein und Architektur am Douro
- 46 Stadtplan mit markierten Bauten

Avec des résumés en français à la fin des articles | With english summaries at the end of the articles

Forum

- 49 Orte: Silvia Bächli
- 50 Material: Farbverläufe
- 52 Wettbewerb: Gemeindezentrum von Carouge
- 55 Zum werk-material: Zwei Kirchgemeindezentren in Fehraltorf von Bischoff Kopp mit Blatter+Müller und in Dielsdorf von Ladner Meier
- 58 Umbauten: Horisberger Wagen Architekten in Bauma ZH
- 61 Innenarchitektur: Über den Hyperrealismus aktueller Renderings
- 63 Bücher: Der Städtebau des faschistischen Italien im Überblick
- 65 Ausstellung: Das Architekturmodell im Deutschen Architekturmuseum Frankfurt
- 67 Bauten: Drei Wohnbauten von LVPH Architectes in Pampigny, VD
- 70 Tag des Denkmals: Die 19. Europäischen Tage des Denkmals am 8. und 9. September 2012
- 71 Nachruf: André Corboz, 1928–2012
- 73 Ausstellung: Kunstprojekte im städtischen Raum an der documenta 13 in Kassel
- 76 bauen+rechnen: Soziale Infrastruktur in der Schweiz
- 78 bauen+rechten: Absicherung im Grundbuch
- 79 Ausstellungen | Veranstaltungen | Neuerscheinungen
- 82 Vorschau | Impressum

werk-material

Blatter+Müller Architekten, Zürich mit Bischoff Kopp Architekten, Weinfelden, Zürich: Kirchgemeinde- und Gemeinschaftszentrum, Fehraltorf, ZH
Ladner Meier Architekten, Zürich – Kopenhagen: Pfarreizentrum St. Paulus, Dielsdorf, ZH