

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Werk, Bauen + Wohnen**

Band (Jahr): **99 (2012)**

Heft 10: **et cetera ; Massstabssprünge = Des sauts d'échelle = Jumps in scale**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

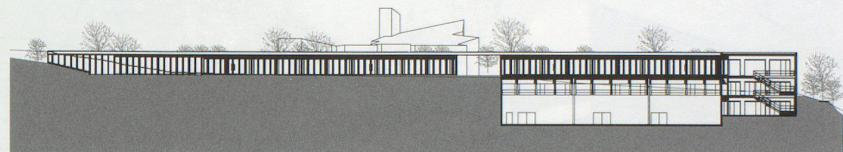
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



4. Rang: ARGE Ciriacidis / Forster & Uhl, Zürich



5. Rang: FAKT, Berlin

kuppen hängen – ein seltsam entrückter Landschaftsbezug. Die Visualisierung der regelmässig rhythmisierten Fassaden beschwört antike Referenzen herauf. Fast wähnt man sich auf der Palaestra eines griechischen Gymnasiums. Die hölzerne Ausbildung der Fassaden entschärft die monumentale Strenge, die der Typologie unweigerlich innewohnt und schenkt dem riesigen Bauwerk eine pavillonartige Leichtigkeit.

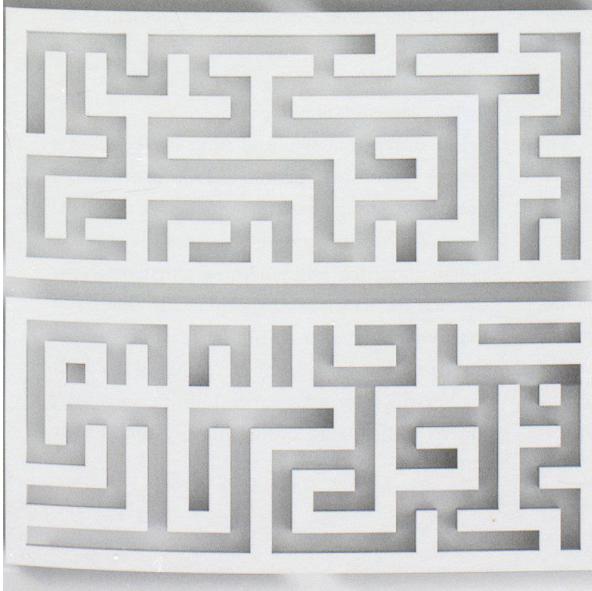
Die erfreuliche Vielfalt der Beiträge ist einerseits sicher der reichhaltigen topografischen und städtebaulichen Situation zu verdanken, die gera-

dezu auffordert, volumetrisch Stellung zu beziehen. Das grosszügige Grundstück hat hierfür auch den nötigen Spielraum bereit gehalten. Andererseits formulieren die Projekte aber auch sehr dezidierte Thesen, wie den Anforderungen des zeitgenössischen Schulhauses auf unterschiedliche Weise architektonisch begegnet werden kann. Das heterogene Spektrum der Preisträger würdigt diese Vielfalt und zeichnet Projekte aus, deren teils pointierte Stellungnahme die Diskussion bereichert, die mit den Schweizer Schulbauprojekten der letzten Jahre angestoßen wurde. Eva Stricker

Auslober: Hochbauamt Stadt St. Gallen

Fachjury: Jane Bähr de Salis, Landschaftsarchitektin, Kaller; Zita Cotti, Architektin, Zürich; Erol Doguoglu, Stadtbaumeister St. Gallen; Daniel Gmür, Architekt, Winterthur; Peter Märkli, Architekt, Zürich; Brigitte Traber, Leiterin Städtebau und Freiraum, Stadtplanungsamt St. Gallen

Preisträger: 1. Rang: Ebinger Kuwatsch Architektur und Städtebau, Zürich; 2. Rang: Derendinger Jaillard Architekten, Zürich; 3. Rang: Bollhalder Eberle Architektur, St. Gallen; 4. Rang: ARGE Ciriacidis / Forster & Uhl, Zürich; 5. Rang: FAKT, Berlin



ELEKTROPLANUNG VON NFI. MIT GARANTIE ZUM ZIEL.

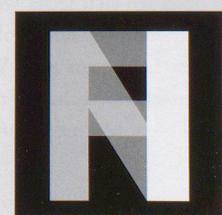
NFI STEHT IMMER ZU IHREM WORT. WIR GARANTIEREN DIE EINHALTUNG VON KOSTEN UND TERMINEN. DIE ZUFRIEDENHEIT VON BAUHERREN UND ARCHITEKTEN IST UNSER ERSTER ANSPRUCH.

NFI ist ein im Hochbau tätiges, unabhängiges Ingenieurunternehmen im Bereich der Gebäudetechnik. NFI will Kundenwünsche und -visionen mit fachlicher und sozialer Kompetenz realisieren. Kundenzufriedenheit ist Ansporn und Verpflichtung. Machen Sie sich ein Bild auf www.nfi.ch oder rufen Sie uns an. Gerne stellt Ihnen der Inhaber, Nikolai Fluck, die Firma in einem persönlichen Gespräch vor.



Um mehr über NFI und unsere Dienstleistungen zu erfahren, können Sie mit Hilfe Ihres Smartphones den QR Code scannen. www.i-nigma.com

NFI Nikolai Fluck Ingenieure GmbH
Dufourstrasse 20
CH-8702 Zollikon
T +41 43 355 92 92
F +41 43 355 94 94
info@nfi.ch
www.nfi.ch



Ihre Zufriedenheit ist unser Ziel