

**Zeitschrift:** Werk, Bauen + Wohnen  
**Herausgeber:** Bund Schweizer Architekten  
**Band:** 106 (2019)  
**Heft:** 6: Programm Agglo : vom Wuchern zum Wachsen

**Rubrik:** werk-notiz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Für erschöpfende «Solarkultur»

Leitfaden für die Planung  
von Photovoltaikanlagen  
des Bundesamts für Kultur.

Nun auch das noch: Nachdem man sich angesichts des inflationären Gebrauchs des Wortes «Baukultur» an dessen etwas seltsame Verallgemeinerung von Architektur gewöhnt hat, erfindet das Bundesamt für Kultur mit der Herausgabe einer Broschüre einen weiteren Gemeinplatz: die *Solarkultur*.

Die Beantwortung der Frage, wie Solarenergie gekonnt mit Baukultur verbunden werden kann, entstammt wohl der Schwierigkeit, die Anliegen der Architektur und des sorgsamsten Umgangs mit Bestehendem irgendwie für ein breiteres Publikum in prägnante Worte zu fassen.

Dabei ist es ja höchste Zeit, dass die Planung unter anderem von Pho-

tovoltaik-Anlagen gestalterischen Mindest-Standards folgt. Denn da, wo diese auf Dächern Sinn ergeben, sind sie auch besonders sichtbar. Dies wird insbesondere zum Problem bei sensiblen und geschützten Ortsbildern, für die eine technologische Aufrüstung schnell zum visuellen Problem wird, weil sie die Zeugenschaft wertvoller Ensembles der Lesbarkeit beraubt.

Die Broschüre zeigt anhand von einer eingängigen Methode und mit Best-Practice-Beispielen, wie Photovoltaik- und Solaranlagen auf Gemeindeebene richtig und verantwortungsvoll geplant werden können. Der Leitfaden plädiert dafür, Prioritäten zu setzen und Anlagen nur dort vorzusehen, wo es hinsichtlich Sonneneinstrahlung und Ortsbild auch wirklich sinnvoll ist nämlich etwa bei Neubauten in Gebieten, die ohnehin starken Transformationsprozessen unterworfen sind.

Das Interessante an diesem Ansatz ist nicht das Bewahren des Wertvollen vor Verschandelung, sondern

das Schaffen von Gebieten, in denen das Ernten von Sonnenenergie zu einem integralen und sichtbaren Mittel des zeitgeistigen Ausdrucks wird – und somit zu einem positiven Merkmal schlechthin für das aktuelle Bauen, das nicht unbedingt im Ruf guter «Baukultur» steht.

Gegenüber dem stets etwas bemüht wirkenden Gebrauch dieses Kunstwortes stehen Photovoltaik-Anlagen im gewichtigen Vorteil der materiellen Notwendigkeit. Wenn deren Umsetzung auch bewusst entworfen wird – sei es auf der Ebene des einzelnen Objekts oder auch auf derjenigen der Stadtlandschaft –, dann ist ein erschöpfender Gebrauch des Begriffs «Solarkultur» dem schwammigen und nach Begehrlichkeiten reichenden «Baukultur» vorzuziehen. Der Vorzug gilt übrigens auch für alle anderen spezifischen Wörter, die mit dem Anhängsel «-kultur» gebildet werden können: Zwischenraumkultur, Schwellenkultur, Gebrauchskultur, Umgangskultur ...

— Tibor Joanelly



**NEU IN DER SCHWEIZ**

flüsterleise Wärmepumpen  
mit integriertem  
Energiemanagement

jetzt informieren unter [www.soltop.ch](http://www.soltop.ch)

**SOLTOP**  
WÄRME WASSER STROM

next\_room

🔍 📅 📖 🏠 📄 👤 📁 📌 🌐

**Bauwerke** Zeitgenössische  
Architektur mit Anspruch.  
Akteure. Kalender. Bibliothek.  
Zeitschriften. Awards. Themen.  
Bestens vernetzt.

→ [nextroom.at](http://nextroom.at)