

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Werdenberger Jahrbuch : Beiträge zu Geschichte und Kultur der Gemeinden Wartau, Sevelen, Buchs, Grabs, Gams und Sennwald**

Band (Jahr): **7 (1994)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Burgen und Schlösser beidseits des Rheins zwischen Luziensteig und Hirschsprung sowie neueste Erkenntnisse der archäologischen Forschung stehen im Mittelpunkt dieses Buches. Es versteht sich als ein Beitrag zu einer realistischen Sehweise des oftmals romantisch verklärten Früh- und Hochmittelalters. Mehrere Autoren beleuchten das Thema aus verschiedensten Blickwinkeln, und erstmals wird ein lückenloser, systematischer Überblick gegeben über sämtliche Burgen, Befestigungen und Ansitze der Herrschaften Werdenberg, Sax, Vaduz, Schellenberg und Feldkirch. Weitere Beiträge befassen sich mit der jüngeren Vergangenheit, zum Beispiel mit einer fast vergessenen Verfilmung von Schillers «Wilhelm Tell» zu Beginn der Nazi-Zeit, für die auch die Burgen Wartau (Bild oben) und Gutenberg Schauplätze abgaben.