

**Zeitschrift:** Schweizerische Wasser- und Energiewirtschaft : Zeitschrift für Wasserrecht, Wasserbau, Wasserkraftnutzung, Energiewirtschaft und Binnenschifffahrt

**Herausgeber:** Schweizerischer Wasserwirtschaftsverband

**Band:** 26 (1934)

**Heft:** (10): Schweizer Elektro-Rundschau

**Artikel:** L'exposition des usages domestiques de l'électricité au Val-de-Travers

**Autor:** Berner, A.

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-922388>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SCHWEIZER ELEKTRO-RUNDSCHAU

BEILAGE ZUR «SCHWEIZER WASSER- UND ENERGIEWIRTSCHAFT» NR. 10, 1934

HERAUSGEGEBEN VON A. BURRI UND A. HÄRRY • REDAKTION: BAHNHOFPLATZ 9, ZÜRICH 1

## L'EXPOSITION DES USAGES DOMESTIQUES DE L'ÉLECTRICITÉ AU VAL-DE-TRAVERS

L'exposition des usages domestiques de l'électricité au Val-de-Travers (ADEV) qui a eu lieu à Couvet du 25 août au 3 septembre, et dont il a déjà été question dans cette revue, a eu un succès inespéré, quant à l'affluence des visiteurs du moins. Les comptes ne sont pas bouclés, mais si les ressources ont de beaucoup dépassé les prévisions des organisateurs, les dépenses ont suivi un mouvement ascensionnel pour le moins parallèle!

Le nombre des entrées payantes a atteint 8000 en chiffres ronds, et quoique cette exposition fût de caractère plutôt éducatif, il a été enregistré pour frs. 5000 de commandes. Signe des temps: tous les achats se sont concentrés sur des appareils de première utilité; cuisinières, et lustrerie bon marché principalement.

L'expérience montre qu'une exposition organisée suivant un programme déterminé, tel qu'il a été exposé précédemment dans ce journal, semble présenter davantage d'intérêt qu'un comptoir local où des mêmes genres d'appareils se répètent dans les divers stands, et où les stands se suivent souvent dans un ordre quelconque.

Le matériel exposé était simplement demandé en consignment auprès de diverses firmes, et il n'était pas prévu de location de stands. Cette manière de faire permettait aux organisateurs de présenter les divers appareils en les groupant suivant le programme arrêté, et réduisait considérablement les frais des maisons exposantes, d'où l'acceptation quasi unanime des maisons invitées à participer à l'exposition. Ce système a aussi ses inconvénients; pour les organisateurs en particulier, la totalité du travail leur incombe et ils doivent aussi «encaisser» les risques!

Autre expérience: un film d'intérêt local cons-

titue un gros attrait pour le public. Parmi les divers films présentés, celui intitulé «Un cours d'eau, une richesse» dont la majeure partie a été tournée au Val-de-Travers est celui qui a le plus enthousiasmé le public. Ce film, dont la durée de projection était de 50 minutes, a été exécuté sur pellicule de 9,5 mm. (Pathé-Baby.) Malgré le format réduit du film, il était possible de le projeter dans une salle de 350 places (écran de 2,5 m.). Seule l'utilisation du film étroit permettait la confection d'un film local sans frais considérables.

Pendant la durée de l'exposition, le village de Couvet revêtait une atmosphère de fête par ses nombreuses illuminations, où d'heureuses combinaisons d'éclairage par lampes à incandescence, lampes à vapeur de sodium et lampes à vapeur de mercure permettaient les effets les plus variés. En outre, les clochers de tous les villages de la vallée ont été illuminés.

*A. Berner*

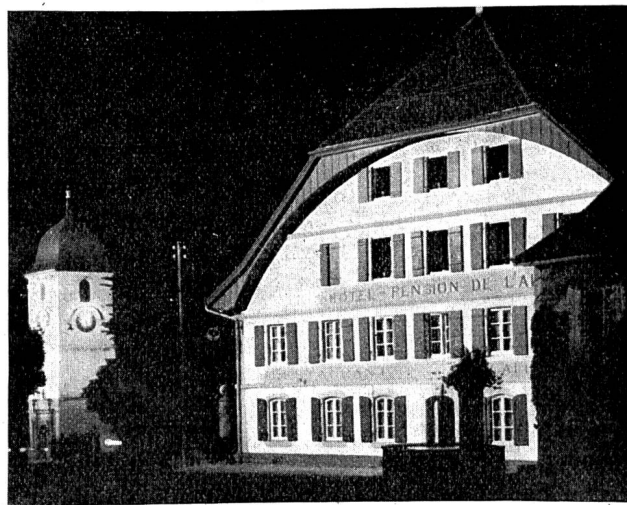


Fig. 1 L'Hôtel de l'Aigle et l'église (Photo E. Bourquin, Couvet).