

Zeitschrift: Heimatekunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 46 (1988)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



HEIMATKUNDE
DES WIGGERTALS
1988

HEFT 46



Apoll, als lorbeerbekränzter Musenführer die Leier spielend, ist die zentrale Figur des gut sieben Meter breiten Theatervorhanges der ehemaligen Klosterbühne St. Urban. Der Vorhang (Öl auf Leinwand) wurde höchstwahrscheinlich vom Willisauer Kunstmaler Xaver Hecht (1757–1835) gemalt und befindet sich heute im Theaterraum des Willisauer Rathauses.

Aufnahme: Bruno Bieri

Heimatkunde des Wiggertals
1988

HEIMATKUNDE DES WIGGERTALS

1988

Heft 46

Herausgegeben von der Heimatvereinigung Wiggertal

Redaktion: Bruno Bieri

Druck: Willisauer Bote, Willisau