Zeitschrift: Heimatkunde Wiggertal
Herausgeber: Heimatvereinigung Wiggertal
Band: 57 (1999)

Artikel: Musical "Cliché" - eine erfolgreiche Geschichte
Autor: Küng, Thomas
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-718803

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 22.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musik

Musical «Cliché» – eine erfolgreiche Geschichte

Thomas Küng

Was 1997 mit ersten Gedankenskizzen begann und sich im August 1998 mit den eigentlichen Probearbeiten fortsetzte, fand Ende Juni 1999 nach einer überaus erfolgreichen Tournee seinen Abschluss. Über 5000 Zuschauer besuchten das Musical «Cliché» während der zweieinhalb Monate dauernden Tournee an zehn verschiedenen Orten in der Region Wiggertal, des Kantons Luzern und der angrenzenden Kantone.

Mit dem Namen «Cliché» liess sich der Inhalt des Musicals am ehesten widerspiegeln. Junge Menschen, die sich in ihrer Situation zurecht zu finden versuchen, die nach Inhalten und Zielen fragen. Menschen, welche einen Weg suchen, um aus der Isolation und Anonymität ihres Lebens auszubrechen. Keine Schwarzweissmalerei, keine Endzeitstimmung am Übergang zum neuen Jahrtausend – sondern seinen eigenen Träumen auf der Spur zu sein, das waren zentrale Punkte des Musicals. Auch die Bereitschaft, die eigene Welt zu riskieren, um dafür vielleicht etwas Besseres zu erhalten; Mut zu zeigen, einen Schritt vorwärts zu gehen und seinem Mitmenschen dabei mit Ehrlichkeit und Toleranz zu begegnen.

Wie das Leben eben so spielt, erlebten die Charakter der Musical-Geschichte Höhen und Tiefen auf der Suche nach ihren eigenen Ideen und Plänen. Rund 25 moderne Songs im Stil von Pop und Rock umrahmten diese Musical-Geschichte der jungen Art. Mit Chor- und Sologesang, Tanz, Theater sowie zeitgemässen Texten erzählte das Musical das Leben in der kleinen Stadt «Smalltown City».

Wie kam es dazu?

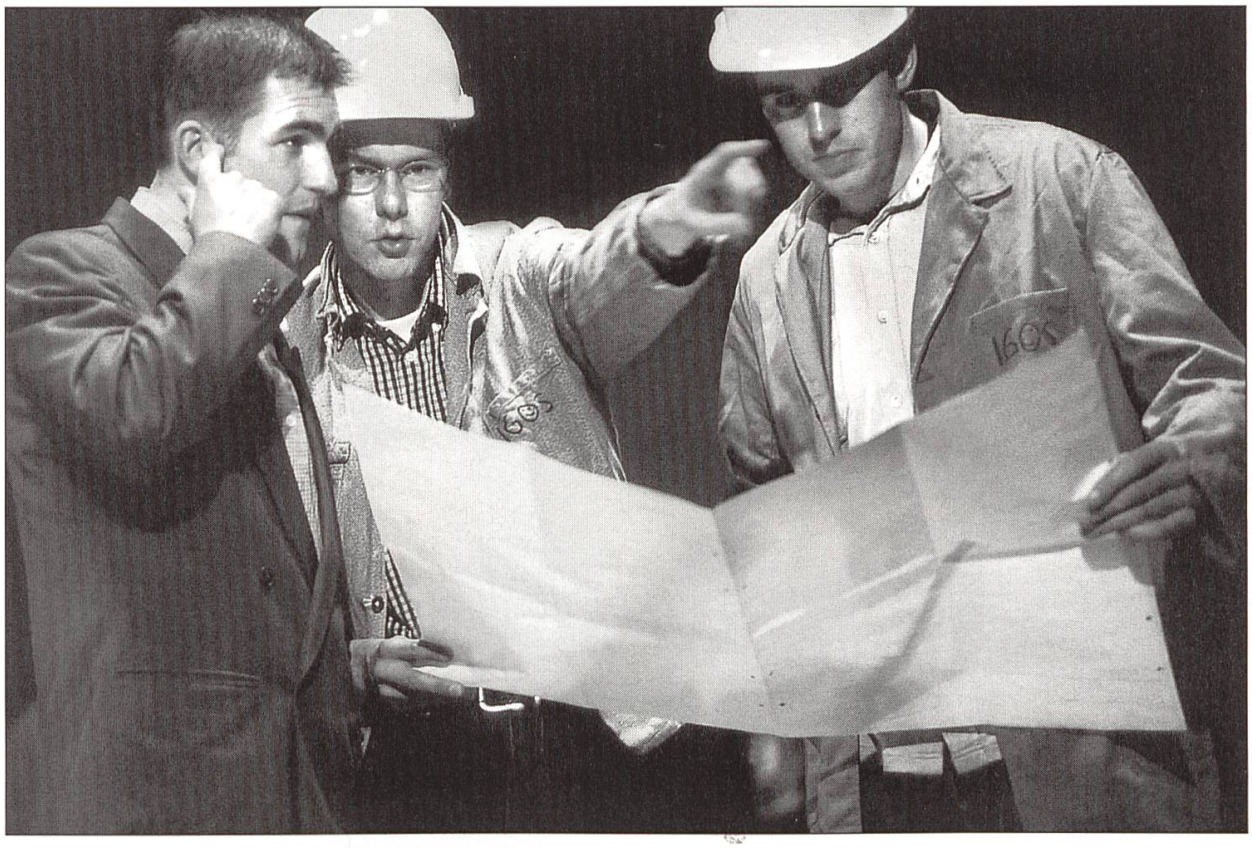
Bereits im Jahre 1994 waren einige Musikverrückte aus der Region mit dem Musical «Live in Dani's Bar» unterwegs. Die Kerngruppe aus der Musical-Produktion ist inzwischen als unabhängige Projekt-Organisation unter dem Namen «Movin'» mit Sitz in Egolzwil tätig. Movin' bezweckt die Organisation, Vermarktung und Durchführung von musikalischen, technischen und kulturellen Veranstaltungen sowie die Schulung der Beteiligten.

Das ganze Musical-Projekt umfasste 72 Personen, vorwiegend Amateure und Laien, im Alter von 16 bis 50 Jahren aus 25 verschiedenen Gemeinden der Umgebung. Auf Grund dieser überregionalen Struktur verstand sich das Musical «Cliché» als ein gemeindeübergreifendes, aber auch gemeindeverbindendes Kulturprojekt.

Mit Zufriedenheit darf auf die gelungenen zehn Aufführungen zurückgeschaut werden. Und der grösste Erfolg sind bestimmt all die entstandenen

Freundschaften innerhalb der Projektgruppe. Ein freundschaftlicher Geist, der problemlos die Millenniums-Schwelle überdauern wird. Das Projekt «Cliché» konnte beweisen, was es den Zuschauern zu erzählen versuchte: Auch heute lässt sich mit engagierten Menschen etwas bewegen und bewirken.

Adresse des Autors:
Thomas Küng
Seehalde 12
6243 Egolzwil


160x