

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Heimatkunde Wiggertal**

Band (Jahr): **80 (2023)**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Zur 80. Ausgabe	3	<b>Industrie • Gewerbe</b>	<b>74</b>
Vorwort	4	Wie im Wiggertal der Grundstein für eine Ziegeleigruppe gelegt wurde <i>David Koller</i>	76
<b>Natur</b>	<b>8</b>	<b>Kultur • Kunst • Musik</b>	<b>84</b>
Buchs, Uffikon, Dagmersellen – 50 Jahre Hürnbachausbau <i>Robert Zemp</i>	10	Kultur während der Krise – Kultur in der Krise? <i>Eva Lichtsteiner</i>	86
Jagd im Wiggertal <i>Beatrice Grob Ludin</i>	24	Peter Kunz Opfersei (1944–1989) Ein Künstler zwischen zwei Welten <i>Cäsar Menz</i>	94
Naturlehrgebiet Buchwald Naturschutz und Umweltbildung mit Geschichte und Zukunft <i>Dominik Henseler, Corinne Prunner</i>	36	Ein lebensfroher Volksmusikant. In memoriam Hans Muff <i>Josef Stirnimann-Maurer</i>	104
<b>Heimat • Sprache</b>	<b>44</b>	<b>Sport</b>	<b>112</b>
Wauwil 1968: 15 Bauernhöfe erhalten einen neuen Namen <i>Hansjörg Gassmann</i>	46	Ein Turnfest wie kein zweites <i>Patrik Birrer</i>	114
Chappuis in Willisau – seit über 100 Jahren <i>Franz Wüest</i>	54	<b>Geschichte</b>	<b>120</b>
Warum ist man so und nicht anders? Der Luzerner Schriftsteller Flavio Steimann <i>Josef J. Zihlmann</i>	62	Dr. Hans Reinerth Sein Engagement in der Wauwiler Ebene und die Kritik an seiner Person und seiner Arbeit <i>Franz Kiener</i>	122
«Herr Schweizer blieb weiter zu Hause» Eine lokale Presseschau zur Erdölkrise von 1973 <i>Markus Egli</i>	66	Archive: Die Gedächtnisse der Gesellschaft <i>Eva Bachmann</i>	136
		Einblick in die klösterliche Verwaltung <i>Salome Egloff, Denise von Weymarn-Goldschmidt</i>	144

Robert Walthert (1841–1876)	148	Stille kehrt ein	212
Ein Willisauer Söldner im Dienste der niederländischen Kolonialarmee in Indonesien		Die Musikinstrumentensammlung Willisau zieht nach Kriens	
<i>Cäsar Menz</i>		<i>Claudia Walder</i>	
«Eine ehrenwerthe, gerade	156	Vreni von Arx-Moor, Wikon, neues Ehrenmitglied	216
Persönlichkeit» – Martin Muri, Schötz, Politiker in einer stürmischen Zeit		<i>Willi Korner</i>	
<i>Werner Wandeler</i>		Er war ein Kenner und Liebhaber unserer Region	220
Der Grütliverein Reiden	174	<i>Norbert Bossart, Stefan Calivers</i>	
Auf den Spuren der Arbeiterbewegung im Wiggertal		Schauspieler und Regisseur	222
<i>Paul Huber</i>		Schang Meier verstorben	
Vom Gautschen und der edlen	184	<i>Stefan Calivers</i>	
Buchdruckerkunst		Ein Mann, der seine Heimat liebte	224
<i>Ferdinand Andermatt</i>		<i>Emil Stöckli</i>	
<b>Aktuelles • Bibliografie • 192</b>		Bibliografie	225
<b>Internes</b>		<i>Anita Fries</i>	
Ebbe Nielsen – ein Leben für	194	Organe	231
Ur- und Frühgeschichte		Gönner	236
<i>Jürg Manser</i>			
Kostbarkeiten 2022: Grosses	200		
Interesse an Pfaffnauer Kostbarkeiten			
<i>Pius Häfliger</i>			
Der «Böttu» – ein ausgezeichnetes	204		
Stück Kultur			
<i>David Koller</i>			
Das Luthertal als Erlebniskarte	208		
<i>Pius Häfliger</i>			