

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik**

Band (Jahr): **13 (1993)**

Heft 26

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

*Herausgeber:* Wissenschaftliches  
Zentrum II für Psychoanalyse,  
Psychotherapie und psychosoziale  
Forschung der Gesamthochschule  
Kassel, Gutschalkstr. 26, Post-  
fach 101380, D-34109 Kassel

*Die letzterschienenen Hefie:*

- 27/28** Krieg und Medien I.  
Simulationen des Schreckens  
(August 88),  
**29/30** Religion-Mythos-Illusion. Die  
Vision der Erlösung und der Entzug  
der Bilder (März 89),  
**31** Schnittstelle Körper. Versuche  
über Psyche und Soma (Oktober 89),  
**34** X/Y Zwiespalt der Geschlechter  
(Dezember 90),  
**35/36** Unterbrochene Verbindungen.  
Stimme und Ohr/Computer und  
Psyche (Juni 91),  
**37** Die Psychosen. Einschlüsse und  
Auswege (Dezember 91),  
**38** Traum und Trauma (Juni 92),  
**39/40** DAS ANDERE DENKEN.  
Zur Ethik der Psychoanalyse  
(Dezember 92),  
*in Vorbereitung:*  
**42/43** Mythen des Politischen  
(Dezember 93)  
**44** Trauer und Melancholie  
(Juni 94)

Bitte fordern Sie unser ausführliches  
Prospekt zu allen noch erhältlichen  
Nummern an. Beziehen können Sie  
*Fragmente* über den Buchhandel  
oder den Verlag Jenior und Pressler,  
Lassallestr. 15, 34119 Kassel.  
(ISSN 0720-5813)

*Fragmente-Preise* (ab Nr. 26):  
Einzelheft DM 20,-/ Doppelheft  
DM 30,-

*Abonnement:* DM 45,- pro Jahrgang  
(für Studenten mit Nachweis:  
DM 25,-),  
Abo-Beginn auch rückwirkend.

**41** Geschriebene Bilder

**41** *aus dem Inhalt:* M. WETZEL/H. WOLF Geschriebene  
Bilder P. LACOUÉ-LABARTHE Theatrum Analyticum  
H. WOLF Die Szenographie oder Die Kindervilla S.  
WEIGEL Zum Bild- und Körpergedächtnis in A. Dudens  
„Judasschaf“ F. TOMCZAK Bild-, Text-, Erfahrungswirklichkeit  
M. WETZEL Verführerische Texte H. SILVERMAN Textualität  
und Visibilität S. SCHADE Zwischen Brandmauer und Werbespot  
J. WELLING Diary of E. C. DIXON R. KRAUSS Photographie und  
Abstraktion O. RICHON Oralität, Analität und Photographie S.  
ŽIŽEK Metastasen des Begehrens C. HOFFMANN „Heilige  
Empfängnis“ im Kino. *Lektüren:* M. STINGELIN zu Z. Lothanes  
„In Defense of Schreber. Soul Murder and Psychiatry“, G.C. THOLEN  
zu R. Haubels „Unter lauter Spiegeln...“ Zur Kulturgeschichte  
des Spiegels“, L. MARKOTIC zu K. Silvermans „The Acoustic  
Mirror: The Femal Voice in Psychoanalysis and Cinema“, H.-W.  
Zerrahn zu J. Derridas „Die Wahrheit in der Malerei“, Z.  
LOTHANE zu Stingelin/Scherer (Hrsg.) „HardWar/SoftWar“.  
ISBN 3 - 88122 - 734 - 2

FRAGMENTE