

**Zeitschrift:** Widerspruch : Beiträge zu sozialistischer Politik  
**Herausgeber:** Widerspruch  
**Band:** 13 (1993)  
**Heft:** 26

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Herausgeber:* Wissenschaftliches  
Zentrum II für Psychoanalyse,  
Psychotherapie und psychosoziale  
Forschung der Gesamthochschule  
Kassel, Gutschalkstr. 26, Post-  
fach 101380, D-34109 Kassel

*Die letzterschienenen Hefie:*

- 27/28** Krieg und Medien I.  
Simulationen des Schreckens  
(August 88),  
**29/30** Religion-Mythos-Illusion. Die  
Vision der Erlösung und der Entzug  
der Bilder (März 89),  
**31** Schnittstelle Körper. Versuche  
über Psyche und Soma (Oktober 89),  
**34** X/Y Zwiespalt der Geschlechter  
(Dezember 90),  
**35/36** Unterbrochene Verbindungen.  
Stimme und Ohr/Computer und  
Psyche (Juni 91),  
**37** Die Psychosen. Einschlüsse und  
Auswege (Dezember 91),  
**38** Traum und Trauma (Juni 92),  
**39/40** DAS ANDERE DENKEN.  
Zur Ethik der Psychoanalyse  
(Dezember 92),

*in Vorbereitung:*

- 42/43** Mythen des Politischen  
(Dezember 93)

- 44** Trauer und Melancholie  
(Juni 94)

Bitte fordern Sie unser ausführliches  
Prospekt zu allen noch erhältlichen  
Nummern an. Beziehen können Sie  
*Fragmente* über den Buchhandel  
oder den Verlag Jenior und Pressler,  
Lassallestr. 15, 34119 Kassel.  
(ISSN 0720-5813)

*Fragmente-Preise* (ab Nr. 26):  
Einzelheft DM 20,-/ Doppelheft  
DM 30,-

*Abonnement:* DM 45,- pro Jahrgang  
(für Studenten mit Nachweis:  
DM 25,-),  
Abo-Beginn auch rückwirkend.

**41** Geschriebene Bilder

**41** *aus dem Inhalt:* M. WETZEL/H. WOLF Geschriebene  
Bilder P. LACQUE-LABARTHE Theatrum Analyticum  
H. WOLF Die Szenographie oder Die Kindervilla S.  
WEIGEL Zum Bild- und Körpergedächtnis in A. Dudens  
„Judasschar“ F. TOMCZAK Bild-, Text-, Erfahrungswirklichkeit  
M. WETZEL Verführerische Texte H. SILVERMAN Textualität  
und Visibilität S. SCHADE Zwischen Brandmauer und Werbespot  
J. WELLING Diary of E. C. DIXON R. KRAUSS Photographie und Abstraktion  
O. RICHON Oralität, Analität und Photographie S. ŽIŽEK Metastasen  
des Begehrens C. HOFFMANN „Heilige Empfängnis“ im Kino. *Lektüren:*  
M. STINGELIN zu Z. Lothanes „In Defense of Schreber. Soul Murder  
and Psychiatry“, G.C. THOLEN zu R. Haubels „Unter lauter Spiegeln...“  
Zur Kulturgeschichte des Spiegels“, L. MARKOTIC zu K. Silvermans  
„The Acoustic Mirror: The Femal Voice in Psychoanalysis and Cinema“,  
H.-W. Zerrahn zu J. Derridas „Die Wahrheit in der Malerei“, Z. LOTHANE  
zu Stingelin/Scherer (Hrsg.) „HardWar/SoftWar“.

ISBN 3 - 88122 - 734 - 2