

Zeitschrift: Wohnen
Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger
Band: 35 (1960)
Heft: 12

Artikel: Kunst in der Baugenossenschaft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-103255>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunst in der Baugenossenschaft



Die Erkenntnis, daß durch genossenschaftlichen Wohnungsbau nicht nur soziale, sondern auch kulturelle Aufgaben gelöst werden können, bewogen seit jeher zahlreiche Bau- und Wohngenossenschaften, durch die künstlerische Ausgestaltung ihrer Siedlungen und Grünanlagen die Kunst auch ins Alltagsleben zu tragen.

Unsere Bilder zeigen künstlerischen Schmuck aus einigen Wohnkolonien der Allgemeinen Baugenossenschaft Zürich.



Oben: Wandbild in der Kolonie Oberwiesen. Links: Eine der fröhlichen Sandsteifiguren in der Kolonie Wiedikon. Unten links: Brunnen in Wollishofen, Kolonie Im Moos, Brunnenschale in Mosaik, Brunnenfigur «Fuchs» in Bronze von Bildhauer Luigi Zanini. Unten rechts: Plastik in Bronze, ebenfalls von Luigi Zanini, Standort Kolonie Oberwiesenstraße.

