

Zeitschrift: Wohnen
Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger
Band: 37 (1962)
Heft: 5

Artikel: Kinder spielen Zirkus
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-103370>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kinder spielen Zirkus

Der Kinderzirkus «Robinson» gastiert irgendwo auf einem Robinsonspielplatz in der Stadt Zürich. Die Bühne mit den notwendigen Kulissen und Requisiten, die Musikkapelle und nicht zuletzt auch zahlreiche Zuschauer sind da, welche dem Spiel der jugendlichen Darsteller und Musikanten mit sichtlichem Vergnügen folgen und am Ende der Darbietungen großen Beifall spenden.

Unser Beifall gilt jedoch nicht nur dem mit rührendem Eifer gezeigten Spiel der jungen Darsteller. Er gilt ebenso sehr der Idee, die diesen Zirkus in der Freizeitanlage Buchegg in Zürich entstehen ließ und nun einige Zeit auch zusammenhalten wird. Der Idee, welche in monatelanger fröhlicher Spielgemeinschaft zwischen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen ein lebendiges Ganzes schuf, um die immer wieder laut werdenden negativen Stimmen über die «verdorbenen Halbstarke» und den «verlorenen Quartier- und Gemeinschaftsgeist» als oft reichlich übertrieben zu widerlegen. Andererseits verfolgt die Stiftung Pro Juventute als Hauptinitiatin des Kinderzirkus «Robinson» noch ein weiteres Ziel. Sie möchte nämlich mit den Gastspielen des Zirkus da und dort in der Stadt Zürich und Umgebung die zuschauenden Männer und Frauen dazu ermuntern, sich überall für die Schaffung von Spielplätzen und Freizeitanlagen für die Jugend einzusetzen und auch sonst für das Wohl der Kinder zu wirken.

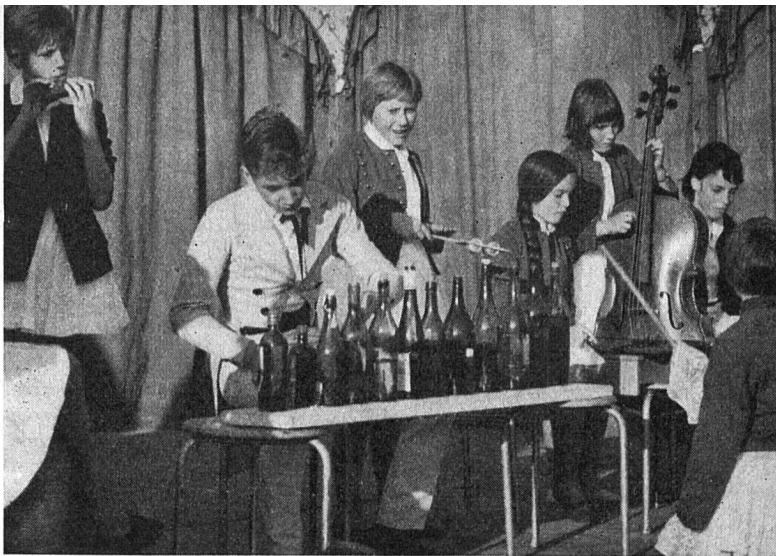
Bildbericht Liopreß

1 Ouvertüre durch das Zirkusorchester. Das aus Flaschen bestehende Xylophon im Vordergrund verspricht im Zusammenspiel mit den andern Instrumenten den schönsten Ohrenschmaus.

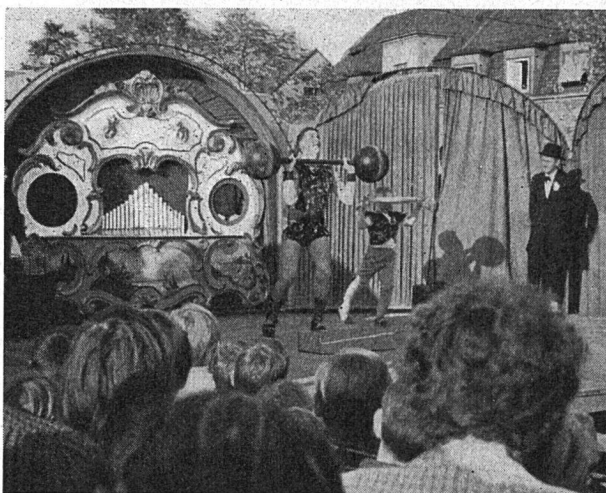
2 Die Vorstellung läuft Schlag auf Schlag. Zu den lustigen Nummern gehört auch diese «Schwerathletikübung», denn der angebliche Superathlet hebt in Wirklichkeit nicht viel mehr in die Höhe als sein kleiner Partner neben ihm...

3 Dressurreiten auf einem Lipizzaner...

4 Nach den Mienen dieser jungen Zuschauer zu schließen, geht eben eine besonders waghalsige Nummer über die Bühne. Sie befinden sich im glücklichen Alter, in welchem ihnen noch mit angedeuteter Zirkusromantik sowie mit Improvisationen große Freude bereitet werden kann.



1



2



3



4