

Zeitschrift: Wohnen
Herausgeber: Wohnbaugenossenschaften Schweiz; Verband der gemeinnützigen Wohnbauträger
Band: 37 (1962)
Heft: 8

Artikel: Wer zahlt die Zeche?
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-103392>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

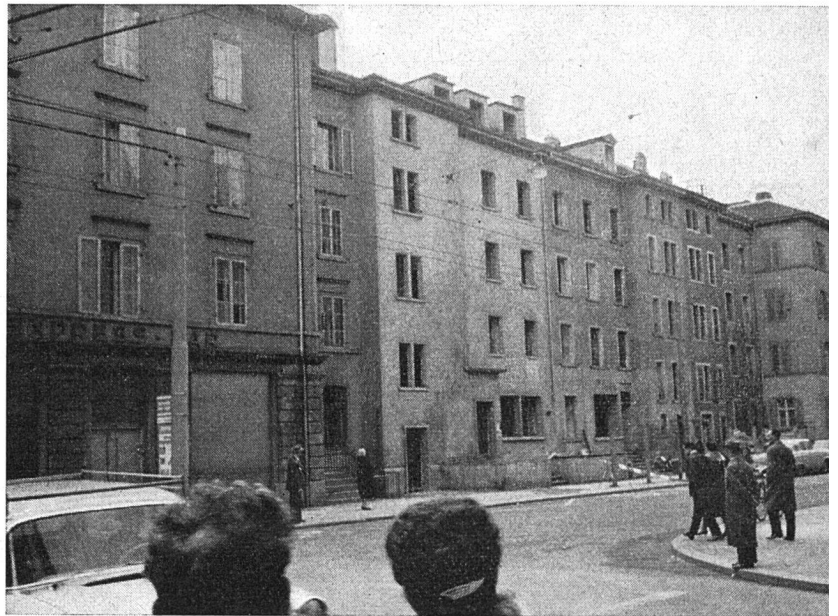
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wer zahlt die Zeche?

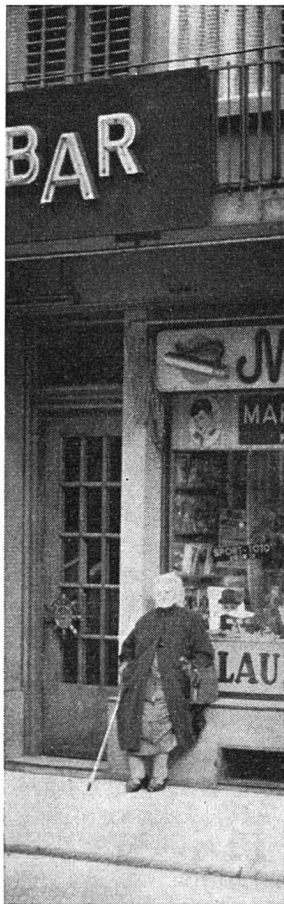
Eine traurige Geschichte in vier Bildern ohne Happy-End.

Zeit: Heute. Ort der Handlung: überall.

Diese Handlung ist zwar frei erfunden, jedoch sind irgendwelche Ähnlichkeiten mit anderen Vorkommnissen nicht zufällig.



1



2

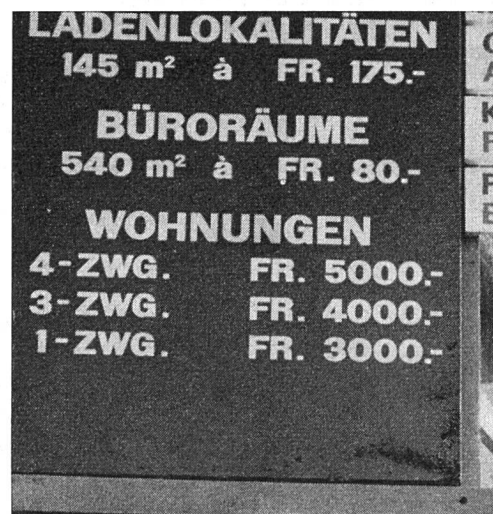
1. Akt: Ein halbes Dutzend Wohnhäuser. Schmutzig zwar – aber gut erhalten. Und billig sind die Wohnungen. Aber jetzt starren die Fensterlöcher ohne Scheiben. Bald werden die Abbruchhämmer ihre Opfer fordern.

2. Akt: Jahrzehnte lebte sie in einer Altwohnung, nicht komfortabel zwar – aber billig. Für sie waren es harte Schläge: Kündigung, Wohnungssuche, Angst vor Obdachlosigkeit.

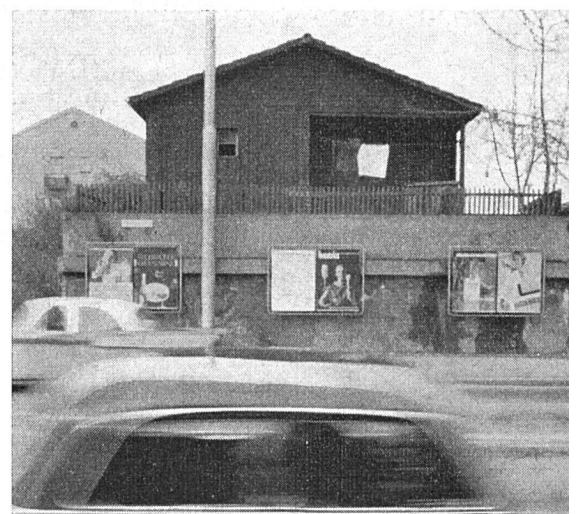
3. Akt: Wie Phönix aus der Asche erhebt sich der Neubau aus der Baugrube. Neue Büros, neue Wohnungen, schön und komfortabel zwar – aber teuer. Zu teuer für die meisten.

4. Akt: Das Ende unserer Geschichte. Die Notbaracke an der lärmigen Ausfallstraße ist nach wie vor begehrt. Zwar ist sie nicht schön, nicht komfortabel – aber billig. Und sie wird nie abgebrochen.

3



4



Drehbuch und Kamera: E. B. N.