

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **38 (1963)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Frank Lloyd Wright, Schriften und Bauten

Dieser Querschnitt durch Leben, Werk und Lehre des großen amerikanischen Architekten ist nicht nur ein Kompendium für den Fachmann, sondern soll auch dem Laien eine Begegnung mit einem der größten Architekten unserer Zeit vermitteln. Die Auswahl aus seinen Schriften ist so getroffen, daß sie aus jedem Schaffensgebiet Wrights das Wichtigste und Charakteristischste herausstellt.

Frank Lloyd Wrights geniale Theorie einer organischen, der Landschaft, dem Menschen und der Natur der Baustoffe angepaßten Architektur wird konsequent entwickelt und durch eine Fülle von Abbildungen und die Entstehungsgeschichte seiner wesentlichen Bauten anschaulich gemacht. Die Geschichte vom Bau seiner eigenen Häuser Taliesin und Taliesin-West, in denen er mit seiner Schülerschaft wirkte, ist nicht weniger fesselnd als die des Kaiserlichen Hotels in Tokio,

das dem Erdbeben von 1923 widerstand, oder der kleinen Einfamilienhäuser aus vorgefertigten Elementen, die, obwohl schon vor mehr als dreißig Jahren gebaut, noch heute durch ihre Harmonie und Modernität begeistern und unsere Vorstellung vom neuzeitlichen Wohnen entscheidend beeinflusst haben.

Die Fortschrittlichkeit von Wrights Ideen, sein weit in die Zukunft vorgegreifendes Genie, erweist sich am eindringlichsten in den großen Projekten seiner späten Jahre, großzügigen Verwaltungs-, Gemeinde- und Erholungszentren und kühnen Wolkenkratzersystemen wie dem beispiellosen Entwurf des 500 Stockwerke hohen «Mile-High-Illinois». Doch so gigantisch diese Projekte auch sein mögen, stets bleibt bei Wright der Mensch Mitte und Maß seines Planens.

Die Herausgeber: *Edgar Kaufmann*, ein Schüler Frank Lloyd Wrights, war viele Jahre einer der Direktoren des «Museum of Modern Art». *Ben Raeburn* ist Frank Lloyd Wright durch langjährige Freundschaft verbunden und hat als verantwortlicher Herausgeber wesentlich zur Verbreitung seiner Schriften beigetragen.

Albert Langen, Georg Müller Verlag, München, Wien. Preis DM 16.80. Im Buchhandel erhältlich.

boden beläge

Linoleum ist heute feiner, praktischer und dessionreicher geworden. Der neue Asbest-Platten-Boden mit seiner reichen Farbskala ist besonders preisgünstig. Die strapazierfähigen, elastischen Plastikböden gibt es in vielfältigen Ausführungen. Unsere Spannteppich-Kollektion umfaßt Hunderte von Struktur- und Farbnuancen. Lassen Sie sich durch unser geschultes Personal beraten.

Meyer-Müller

Unsere Geschäfte:

Zürich, beim Central,

Tel. 051 - 34 90 80

Bern, Bubenbergplatz 10,

Tel. 031 - 2 33 11

Solothurn, Hauptgasse 35,

Tel. 065 - 2 85 15

ANTHRAX

KOHLLENHANDELS-AG. ZÜRICH

Heizöl Kohlen

LÖWENSTRASSE 55

TELEPHON 23 91 35