

Tipps

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Wohnen**

Band (Jahr): **96 (2021)**

Heft [3]: **Ab aufs Dach**

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

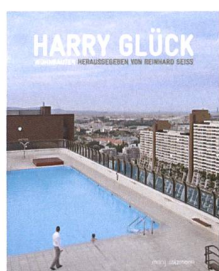
BÜCHER

Kopfreisen zu fantastischen Dächern

TEXT: PATRIZIA LEGNINI

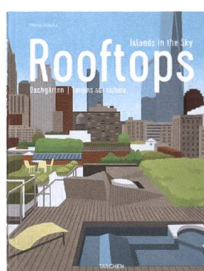
Rund ums Dach ist auch in der Welt der Bücher einiges los. Für grössere und kleinere Leser, die spannende Dächer und ihre Geschichten mögen, haben wir ein paar Tipps zusammengestellt.

Kein österreichischer Architekt hat so viele Wohnungen geplant wie er. Und kein anderer hat mit seinen Bauten die Architektenschaft so polarisiert. Am überzeugendsten brachte Harry Glück seine Philosophie des «menschengerechten» Wohnens in seinen Terrassenhäusern zum Ausdruck, allen voran im Wohnpark Alt-Erlaa. Reinhard Seiss geht dem Werk von Harry Glück und dessen Anspruch nach, «das grösstmögliche Glück für die grösstmögliche Zahl» zu verwirklichen.



Reinhard Seiss
**Harry Glück:
Wohnbauten**
230 Seiten
Müry Salzmann
Verlag 2014

Die Dachterrasse beflügelt nicht nur die Fantasie von Architektinnen und Architekten auf der ganzen Welt, sondern bereichert auch das Leben in der Stadt um eine neue Facette. Rings um den Globus sind spektakuläre Gärten mit Weitblick entstanden, Kunstinstallationen, Penthouse-Wohnungen und mondäne Bars. Der Band stellt Dachgestaltungen arrivierter Architekten vor, die mit neuen Bauwerken experimentieren und bestehende nach neuen Möglichkeiten absuchen.



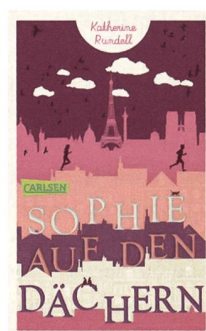
Philip Jodidio
**Rooftops:
Islands in the Sky**
384 Seiten
Taschen Verlag 2016

Jeder Wald, jeder neu gepflanzte Baum ist ein Beitrag zu einem besseren Leben auf der Erde. Am Beispiel von dreissig konkreten Ideen zeigt der österreichische Autor und Naturfotograf Conrad Amber auf, wie Fassaden und Dächer mit Gärten aufgewertet oder die Strassen mit Bäumen umgestaltet werden können – und wie einfach es oft ist, im eigenen Umfeld etwas zu verändern und sich für eine grünere und lebensfreundlichere Welt einzusetzen.



Conrad Amber
**Bäume auf die
Dächer, Wälder in
die Stadt**
272 Seiten
Kosmos Verlag 2017

Seit einem Schiffsunglück im englischen Kanal ist Sophie Waise. Davon sind zumindest alle anderen überzeugt. Aber Sophie ist sich sicher, dass ihre Mutter noch lebt, und folgt der einzigen Spur, die sie von ihr hat, nach Paris. Dort lernt sie Matteo kennen und eine Handvoll Kinder, die aus den unterschiedlichsten Gründen auf den Dächern von Paris leben. Eine aufregende Suche beginnt, doch wird Sophie ihre Mutter wirklich finden?



Katherine Rundell
**Sophie auf den
Dächern**
256 Seiten
Carlsen Verlag 2017

Der zehnjährige Bastian Balthasar Bux wird regelmässig von seinen Klassenkameraden schikaniert. Auf der Flucht vor ihnen rettet er sich eines Tages in ein Antiquariat, wo ein alter Buchhändler in einem geheimnisvollen Buch liest, vor dem er Bastian jedoch eindringlich warnt. Bastian stiehlt das Buch, versteckt sich auf dem Dachboden seiner Schule und beginnt zu lesen: vom Land Phantásien, das durch das Nichts bedroht wird, und von der Kindlichen Kaiserin, die schwer krank ist.



Michael Ende
**Die unendliche
Geschichte**
416 Seiten
Thienemann-
Esslinger 2019

Karlsson wohnt auf dem Dach eines kleinen Hauses hinter einem grossen Schornstein. Er hat einen kleinen Motor auf dem Rücken, mit dem er durch die Luft fliegen kann, und macht stets, was er will: Er isst alle Süssigkeiten alleine auf, nimmt immer das grösste Stück Kuchen und ist unglaublich eingebil-det. Aber er ist auch der beste Freund von Lillebror. Seit Karlsson regelmässig an das Kinderzimmerfenster klopft und ihn besucht, gibt es für Lillebror keine Langeweile mehr.



Astrid Lindgren
**Karlsson vom
Dach**
160 Seiten
Oetinger Verlag
1994