

Zeitschrift: Wechselwirkung : Technik Naturwissenschaft Gesellschaft
Herausgeber: Wechselwirkung
Band: 3 (1981)
Heft: 9

Artikel: Wettdenken für den Krieg
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-652881>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Wettdenken für den Krieg

„Ich kenne niemanden, der nach dem Abwurf der Bombe nicht schreckliche moralische Skrupel gehabt hätte.“

„Ist das nicht ein bißchen schizophren?“

„Was? Moralische Skrupel zu haben?“

„Das Ding zu machen, die Ziele auszusuchen, die Zündhöhe zu bestimmen, und dann über die Folgen in moralische Skrupel zu fallen? Ist das nicht ein bißchen schizophren, Doktor?“

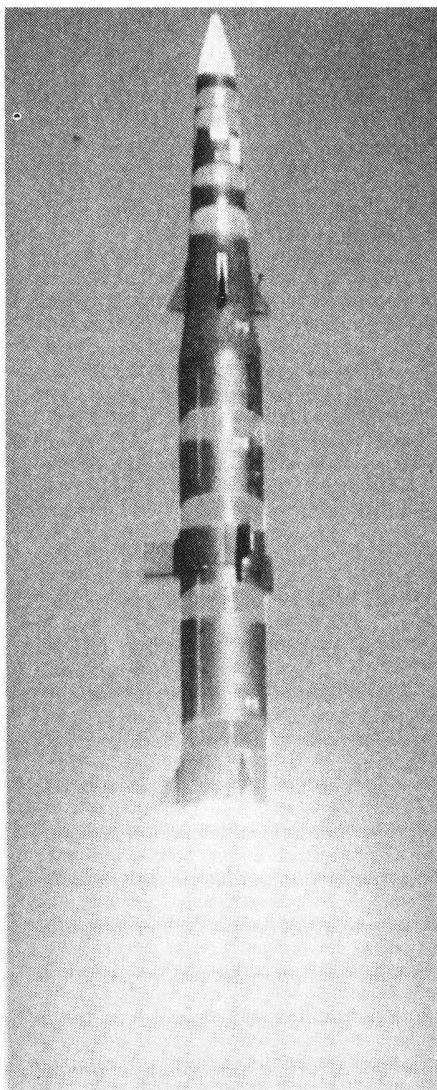
„Ja. — Es ist die Art von Schizophrenie, in der wir Physiker seit einigen Jahren leben.“

Der Physiker im geradezu tragischen Konflikt zwischen dem Spiel mit den elementaren Kräften und Teilchen und den Interessen der Militärs — in diesem Bild verdichtet sich die unbewältigte Vergangenheit wie Gegenwart der Allianz zwischen wissenschaftlich-technischer und militärischer Entwicklung. Als Schizophrenie läßt sich dieses Verhältnis jedoch nur auf der Bühne erklären, nämlich von der Hauptperson in Heiner Kipphardts Schauspiel ‚In Sachen J. Robert Oppenheimer‘.

In den 36 Jahren seit der Entwicklung der ersten Atomwaffen ist die Verkettung unserer Arbeitsgebiete und Berufsgruppen mit dem militärischen Apparat immer enger geworden. Brüche hat es hierbei kaum gegeben, von der vom Naturwissenschaftler oft geforderten besonderen Bereitschaft zu moralisch bewußtem Handeln kann keine Rede sein. Inzwischen ist die Entwicklung von Waffen und Kriegführung, samt der hierzu notwendigen Technik für militärische Aufklärung, das bedeutendste Einzelvorhaben wissenschaftlich-technischer Arbeit geworden. Die Zahlen sind mittlerweile zur Genüge bekannt, scheinen eine mögliche politische Wirkung jedoch schon wieder verloren zu haben: mindestens 25% des weltweiten Personals in Forschung und Entwicklung sind in Rüstungsprojekte eingespant und verballern hierfür mindestens 40% aller verfügbaren Gelder.

Die Verquickung mit zivilen Vorhaben wird immer enger: große Teile der sogenannten Grundlagenforschung sind heute ohne militärisches Interesse und Unterstützung kaum noch durchführbar, z.B. Laser- und Teilchenphysik, Infrarottechnik. Selbst die so populär gewordene Ökologie erfreut sich eines starken militärischen Interesses.

Für *Wechselwirkung* könnte dies allein schon Grund genug sein, den Bedingungen nachzuspüren, unter denen Wissenschaftler und Techniker für den Krieg bzw. seine vermeintlich Negation, das sogenannte militärische Gleichgewicht, arbeiten. Wir wollten jedoch nicht einen Schwerpunkt machen, der sich auf die ‚Entlarvung‘ von Kriegsforschung beschränkt. Enthält die Verbin-



dung zwischen Militarismus und Wissenschaft nicht noch mehr als die klassische Rolle eines Werkzeugs, mit dem Herrschaft gesichert bzw. ausgebaut wird? Wer Krieg führen will, braucht menschliche und technische Mittel, die unter den jeweiligen Einsatzbedingungen nach zuvor sorgfältig studierten Gesetzen ‚funktionieren‘. Dieses Kalkül der Militärs findet sein Gegenstück in der wissenschaftlich-technischen Denk- und Arbeitsweise.

Die immer wieder diskutierte ‚Betroffenheit‘ stellt sich für unser Thema auf fast schon makabre Weise her — ‚getroffen‘ würden wir schließlich alle, wenn die Vernichtungsmaschine einmal anliefe. In der Öffentlichkeit wird immer unverhohlener dargestellt, daß wir demnächst mit einem massiven Einsatz atomarer und anderer Vernichtungswaffen zu rechnen hätten. Die militärischen Strategien und die neuen Waffensysteme, die einen Erstschatz gegen eine Großmacht erfolgreich führen sollen, bedingen sich. Eine allgemeine Einschätzung der

Geschichte und gegenwärtigen Perspektive westlicher ‚Verteidigungspolitik‘ erschien uns notwendig, wobei wir leider auf einen entsprechenden Artikel über den Warschauer Pakt verzichten müssen.

Zusätzlich möchten wir die Entwicklung des ‚Krieg im Weltraum‘, der bislang nur der Science Fiction vorbehalten war, auf einer wesentlich konkreteren Ebene darstellen. Zum einen ist er das Beispiel par excellence für wissenschaftlich-technische Kriegführung, zum anderen wird die Entpersonalisierung derart auf die Spitze getrieben, wie es in der ‚zivilen‘ Technologie derzeit nur die vollautomatisierten Roboterfabriken schaffen.

Krieg und Technik gehen aber auch völlig andere Wechselwirkungen ein. Gegenstände und Verhaltensweisen, die im Ausnahmezustand einfach vertraut sein müssen, haben ihre Wegbereiter im Normalzustand ‚Alltag‘. Schon in der Kindheit vermitteln sie sich jedem einzelnen durch Kriegsspielzeug. In der Entwicklung dieses Spielzeugs tauchen überraschende Parallelen zur zeitgemäßen Kriegführung auf. Technik im Kinderzimmer erhält so bedrohliche Züge. Sie konditioniert das gewünschte distanzierte Verhältnis zum möglichen späteren Gegner, zu seiner Persönlichkeit und seinen Lebensrechten.

Ein Begreifen des herrschenden Militarismus sollte auch die Situation derer einschließen, die durch die Militärmaschine ihr Geld verdienen. Es ist schlicht illusorisch, daß die große Masse der dort Beschäftigten ohne weiteres aussteigen könnte, einmal vorausgesetzt, sie wollten dies. ‚Konversion‘, d.h. Umwandlung von militärischer in zivile Produktion, ist bei uns erst seit kurzem in der Debatte. Bisher gibt es freilich nur ‚Konversion von oben‘, also je nach Auftragslage wechselnde militärische oder zivile Produktion. Über erfolgreiche Projekte ‚von unten‘ hoffen wir, in späteren Nummern berichten zu können. Das Stichwort taucht aber in einem ausführlichen Gespräch auf, in dem drei Ingenieure bzw. Physiker über ihre Erfahrungen mit Rüstungsproduktion schildern.

Natürlich fehlt manches in diesem Schwerpunkt. Wir enthüllen keine spektakuläre Affaire aus der Kriegsforschung, geben keine Einschätzung der ökonomischen Funktion des Rüstungswahns, mit der unser überfälliges politisches und ökonomisches System stabilisiert werden soll. Am meisten bedauern wir aber, daß Darstellungen konkreter Aktivitäten eher dürftig ausgefallen sind — der Leser möge anhand eigener Erfahrung einschätzen, ob redaktionelle Schlamperei oder die politische Landschaft verantwortlich zu machen sind.