

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses**

Band (Jahr): **3 (1876-1879)**

Heft 11-3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Neueste antiquarische und kunstgeschichtliche Literatur, die Schweiz betreffend.

Fortsetzung zu Nr. 2, 1878. *)

- Allgemeine Augsburger Zeitung. Beilage zu 155 und 156. Holbein in Chur von Gottfried Kinkel.
- Anzeiger für Kunde deutscher Vorzeit. Nr. 2. Blosslegung einer Pfahlbaustation aus dem Eisenalter bei La-Tène am Neuenburgersee.
- Burckhardt, Albert, Historische Ausstellung für das Kunstgewerbe in Basel. April 1878. (Separatdruck aus der Allg. Schweizer Zeitung). Basel, Buchdruckerei K. J. Wyss 1878.
- Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahr 1877. Jahresbericht dem bernischen Kantonal-Kunstverein mitgetheilt am 1. Mai 1878 vom Präsidenten Dr. B. v. Tscharnier. Bern, Buchdruckerei B. F. Haller. 1878.
- Blavignac. Histoire des enseignes d'hôtelleries, d'auberges et de cabarets. Genève, Grosset et Tremblat. 1878.
- Catalog der historischen Ausstellung für das Kunstgewerbe. Basel 1878. Druck von Felix Schneider.
- Escher, Albert. Schweizerische Münz- und Geldgeschichte von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. III. Heft. Bern, J. Dalp'sche Buch- und Kunsthandlung (K. Schmid) 1878.
- Der Formenschatz der Renaissance. Ornamente nach Peter Flötner und dem Modelbuch von 1546. Lfg. 12 u. 13. Hans Holbein, Entwürfe zu Dolchscheiden nach Drucken im Basler Museum; zu einer Orgel aus den Goldschmiedrissen ebendas. Lfg. 11; zu einer Wanduhr Lfg. 12; zu Schmuckgegenständen Lfg. 13; Kreuztragung, Geisselung und Dornenkrönung Christi aus den Basler Handzeichnungen der Passionsfolge. Lfg. 11, 14 u. 15. Hans Rudolf Manuel, Holzschnitt mit Landsknecht Lfg. 10.
- Harder, H. W., Beschreibung des Munots zu Schaffhausen. 5. Aufl. Schaffhausen, Brodtmann 1878.
- Kunst und Gewerbe. Nr. 16 u. 17 des neuen Museums in St. Gallen. Nr. 25 H. E. v. Berlepsch, Etwas über Schweizer Glasmalerei.
- Mittheilungen der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Neue Folge. I. Die Deckengemälde in der Krypta des Münsters zu Basel von A. Bernoulli. Mit 7 Tafeln in Ton- und Farbendruck von A. Gräter. Basel 1878. Bahnmaier.
- Musée Neuchâtelois. Mai. Les vieilles cloches de Valangin, mit Abbildg. Porte principale du bâtiment des Halles à Neuchâtel, mit Abbildg.
- Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe der k. Bairischen Academie der Wissenschaften zu München. 1878. Heft II., S. 133 ff. v. Hefner-Alteneck, Ueber den Maler, Kupferstecher und Formschneider Jost Ammann.
- Sonntagsblatt des Bund. Nr. 12-15. J. R. Rahn, Die Todesbilder in Chur. Vgl. ebendas. Nr. 29.
- Vögelin, Salomon. Der Holbeintisch auf der Stadtbibliothek in Zürich. Wien, Verlag der Gesellschaft für vervielfältigende Kunst.
- Derselbe. Niklaus Manuel als Künstler. (Separatdruck aus der „Bibliothek älterer Schriftwerke der deutschen Schweiz“. Bd. II).
- Derselbe. Hans Asper (im Allg. Künstlerlexikon herausgeg. von Dr. Julius Meyer. Bd. II. Leipzig, W. Engelmann. 1878.
- Zimmermann, G. R. jun. Ratpert der erste Zürchergelehrte. Ein Lebensbild aus dem IX. Jahrhundert. Basel 1878. Felix Schneider (Adolf Geering).

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen. Die Redaction.