

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 17-3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANZEIGER

FÜR

SCHWEIZERISCHE ALTERTHUMSKUNDE

INDICATEUR D'ANTIQUITÉS SUISSES

N^o 3.

ZÜRICH.

Juli 1884.

Abonnementspreis: Jährlich 3 Fr. — Man abonnirt bei den Postbureaux und allen Buchhandlungen, sowie auch direkt bei der Verlagsbuchhandlung von **J. Herzog** in **Zürich**.

Die auswärtigen Herren Abonnenten belieben ihre Zahlungen, resp. allfällige Reklamationen an das Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus, Zürich, inländische Abonnenten, sowie Buchhandlungen des In- und Auslandes an Herrn J. Herzog, Buchdruckerei, Rennweg, Zürich, zu adressiren.

Inhalt. 14. Les stations lacustres de Cortaillod dans le canton de Neuchâtel, par A. Vouga. S. 57. — 15. Quelques objets rares de l'âge de la pierre polie de Forel au canton de Fribourg, par A. Vouga. S. 60. — 16. Fundbericht aus dem Wallis, von Rafael Ritz. S. 61. — 17. Die Wandgemälde in der Klosterkirche zu Kappel, von J. R. Rahn. S. 63. — 18. Façadenmalerei in der Schweiz, von S. Vögelin. S. 65. — Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler (VI. Canton Gené), von J. R. Rahn. S. 68. — Miscellen: Die Wappenbriefe der Hagnauer, von Th. v. Liebenau. S. 73. Zur Geschichte der Handwerker. 3. Glasfabrikation, von Th. v. Liebenau. S. 75. — Kleinere Nachrichten, von C. Brun. S. 75. — Literatur. S. 79.

14.

Les stations lacustres de Cortaillod dans le canton de Neuchâtel.¹⁾

Station du bronze.

La station du bronze de Cortaillod, contigue à la station principale de la pierre polie, s'avance en promontoire dans le lac et ses nombreux pilotis en général de moindre dimension que ceux de l'âge de la pierre s'élèvent de 30 cm. à 80 cm. au-dessus du sol dans sa partie exondée; sa couche archéologique, très-mince, a disparu presque complètement dans certains endroits fouillés par les frères Kopp et d'autres pêcheurs.

Lorsque les eaux du lac de Neuchâtel se retirèrent en 1878 et dans les années suivantes, laissant une partie de cette station à sec, nous fîmes des fouilles sur cette portion exondée, mais nos travaux n'obtinrent pas de succès et nous ne recueillîmes que quelques épingles et un fragment de croissant en terre cuite. Par contre, dans la partie de la station, restée sous l'eau, M. l'ingénieur *François Borel* a su trouver des objets intéressants dont il donna le plus grand nombre au Musée de Boudry.

Après lui, M. *Kaiser* d'Estavayer, dragua pendant plusieurs mois la partie de la station la plus avancée dans le lac sans obtenir de grands résultats; cependant il ne se découragea pas et finit par faire de belles trouvailles.

Lors de l'époque lacustre cette station du bronze de Cortaillod devait produire un charmant effet, avec ses groupes de maisonnettes aux toits moussus se réfléchissant dans les eaux du lac comme dans un miroir. Les coteaux dominant le village lacustre à l'ouest, de nos jours couverts de vignobles, devaient offrir dans ces temps préhistoriques un aspect moins monotone et contribuer puissamment à embellir le paysage, avec leurs

¹⁾ Vide »Anzeiger« Nro. 2 (1884).