

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 19-3

Artikel: Zu den neuen Funden von Aventicum
Autor: Schneider
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-155864>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herr Bourban schreibt über diesen Stein:

»L'année dernière un de mes amis a lavé cette colonne. J'ai soigneusement examiné jusqu'où les lettres pouvaient s'étendre, et je crois qu'il y a réellement deux inscriptions différentes.« In der ersten Inschrift liest er Zeile 2 hinter Maximi noch ein N, und ergänzt demzufolge: »Dominis nostris Maximino et Constantino.«

Die zweite Inschrift liest er:

N O B L
I C I /// A V G
M A X I M I A
N I /// I /// A

und ergänzt sie wie folgt:

»Nobilissimo Licinio Augusto, Maximiani (Felici, Pii) Augusti Filio.«

Herr Bourban schreibt: »Entre les deux inscriptions il y a une distance moyenne de 0^m,45 à 0^m,50. Dans cet espace on n'aperçoit pas la trace d'une seule lettre, quoique la pierre ne paraisse pas avoir plus souffert là que sur les autres côtés.

»L'inscription paraît indiquer d'une manière à peu près certaine que c'était le deuxième milliaire à partir d'Octodure. J'admettrais volontiers que ce milliaire fut placé à *Actannis* indiqué dans la Donation du roi S. Sigismond à l'Abbaye de S. Maurice. Cette localité se trouve à 40 minutes environ au-dessous de Martigny sur la route qui conduit à S. Maurice. Elle est connue aujourd'hui sous le nom de *Iles d'Autan*. La hauteur des lettres est de 0,06. La forme n'est plus celle de la belle époque romaine.«

Ist die Lesung Bourbans richtig, so muss die Inschrift wohl vor den 11. November 307 gesetzt werden, an welchem Tage P. Licinius Val. Licinianus zum Augustus angenommen wurde (vgl. C. J. L. III, ad 4413).

Cäsaren waren Maximinus Daza und Constantinus in den Jahren 307 und 308, Letzterer schon 306 von Galerius als Cäsar anerkannt. Den Umstand, das Maximinus hier an erster Stelle erscheint, erklärt Herr Bourban damit, dass die Alpes Poeninae noch in der Hand des Galerius lagen, als die Inschrift gemacht wurde.

Herr Bourban fügt schliesslich folgende Bemerkungen bei:

»J'ai trouvé aussi deux autres inscriptions de la belle époque romaine, mais elles sont engagées dans la construction de la tour de l'Abbaye. Pour une surtout il ne sera pas possible de la dégager.

»Je pense réunir cet été toutes les inscriptions de St-Maurice dans le vestibule de l'Abbaye. Il y en a cependant de celles qui ne peuvent être transportées.«

Juni 1886.

SCHNEIDER.

69.

Zu den neuen Funden von Aventicum.

Seit meinem in der vorigen Nummer dieses »Anzeigers« erstatteten Berichte über die neuen Funde in Aventicum war mir Gelegenheit geboten, die Mehrzahl derselben selbst zu besichtigen. Es hat sich dabei ergeben, dass das auf pag. 259 unten dieses »Anzeigers« erwähnte Relief einen Vogel darstellt, von dem nicht mit Sicherheit gesagt werden kann, dass er eine Taube sei; einen Zweig trägt er nicht. Ferner sind die von

Von den auf pag. 260 angeführten Inschriften lese ich:

Nr. 1.

M
L A V
S A T
C O N I

Nr. 1.

M
L A V
S A T
C O N I

» L'inscription se trouve sur une colonne de marbre de 1^m,45 de hauteur sur 0^m,38 de diamètre. Cette colonne a été aplaniée sur 0^m,18 de largeur et 0^m,27 de longueur de façon à pouvoir y sculpter l'inscription suivante :

D. M.
D. I V L
I V N I
I V L. L I T
V L N. V X

» La seconde lettre de la 5^{me} ligne présente cette forme actuellement ⊥. Le tailleur de pierre avait fait sa barre du bas du mauvais côté, soit à gauche; il l'a retaillée à droite et a bouché celle de gauche avec du ciment qui est tombé depuis. Cela arrive encore fréquemment à notre époque. La 3^{me} lettre est une ligature de I et N.

Es ist ferner eine Inschrift gefunden worden, welche folgende sehr schön geformte Buchstaben zeigt:

I R G N
A N N X X
M N P

SCHNEIDER.

Mitgetheilt von Herrn Staatsarchivar Dr. *H. Herzog* in Aarau.

¹⁾ Vgl. »Anzeiger« 1878, Nr. 15, 807—12; Nr. 2, S. 827—32, *J. R. Rahn*, Kunst- und Wanderstudien aus der Schweiz. Wien 1883, S. 18 u. f. *W. Meyer*, Sitzungsberichte der philos.-philol. u. histor. Klasse der k. bayer. Academie der Wissensch. 1883. Heft III., S. 424 u. ff.