

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 5 (1884-1887)
Heft: 19-3

Bibliographie: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.*)

- L'Art.* Paris 1886. Nr. 523. Les Dessins du Musée de Bâle.
- Basler Kunstverein.* Vortrag nebst Berichterstattung über das Jahr 1886. Basel, M. W. Riehm. 1886.
- J. J. Im Hof,* Das Basler Rathhaus und seine Bilder.
- Berliner philologische Wochenschrift.* 1886. Nr. 5—12. Römisches Grabmal aus dem Kanton Tessin.
- Bericht und Rechnung des Basler Münsterbauvereins.* 6. Jahr. 1885. Basel, J. G. Baur. 1886.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.* Nr. 3—5. Benedetto da Firenze architetto civile e militare morto a Bellinzona nel 1479. Memorie storiche del comune e delle terre d'Intragna, Golino e Verdasio. L'antichità di Brissago, descritta da *Giov. Borroni*. Fund eines römischen (?) Grabes in Castagnola bei Lugano. — Nr. 5. Memorie Biaschesi. La torre di Stalvedro dinnanzi al tribunale federale. Vetri istoriati nel Cantone Ticino.
- Brandstetter, Dr. Renward,* Die Technik der Luzerner Heilenspiele. Das Spiel von 1549 in Herrig's Archiv, Bd. 75, S. 383—408.
- Bund,* Sonntagsblatt des. März 1886. *L. Tobler,* Ueber die Volkslieder der romanischen Schweiz.
- Geering, Traugott,* Handel und Industrie der Stadt Basel. Zunftwesen und Wirthschaftsgeschichte bis zum Ende des XVII. Jahrhdts. aus den Archiven dargestellt. Basel, Felix Schneider.
- Gottschick, Dr.,* Oberlehrer am Kgl. Kaiserin-Augusta-Gymnasium zu Charlottenburg. Ueber Boner's Fabeln. Als wissenschaftliche Beilage zum 68. Jahresbericht des genannten Gymnasiums. Charlottenburg 1886. Druck von Rich. Ulrich. 32 S. in 4°.
- Kunstgewerbeblatt.* Beilage zur »Zeitschrift für bildende Kunst«. Herausgegeben von C. v. Lützw II. Jahrg. Nr. 7 u. 8. *H. E. v. Berlepsch,* Die Glasgemälde im Kreuzgange des Klosters Wettingen II.
- Leithäuser, G.,* Hans Holbein d. J. in seinem Verhältniss zur Antike und zum Humanismus. Hamburg, Herold.
- Liebenau, Th. v.,* Die Schlacht bei Sempach. Gedenkbuch zur fünften Säkularfeier. Im Auftrage des h. Regierungsrathes des Kantons Luzern verfasst. Lfg. 4—6 (Schluss) mit zahlreichen artistischen Beilagen. Luzern, C. F. Prell. 1886.
- Motta, Emilio,* Le origini della Zecca di Bellinzona 1503. Estratto della Gazzetta numismatica diretta dal Dott. Ambrosoli a Como. Como, Carlo Franchi. 1886.
- Musée Neuchâtelois.* 1886. Nr. 4. *A. Vouga,* L'ancien pont de Boudry. Av. pl. Nr. 6. Notice sur les stations lacustres de Bevaix par *Ad. et Maur. Borel.* (av. carte) La tour de Marfaux, par *Huguenin* (av. pl.).
- Næher, F.,* Le château de La Sarraz. Histoire de son architecture dès sa fondation. Avec un supplément: Les châteaux de Goumoens-la-ville, de S. Barthélemy, d'Ouchy, etc. Lausanne, B. Benda. 1886.
- Neue Zürcher-Zeitung* Nr. 113. (*R. Forrer*), Vom Sechseläutenfeuer.
- Paul und Braune,* Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache. XI. Die Oswaldslegende in der deutschen Literatur. Der Oswaldskultus in der Schweiz.
- Portofolio, the.* Juni. Lugano, Luino and the painter Luini, von J. Beavington-Atkinson (mit Abbildung).
- Roumieux, Charles,* Descr d'une 4^{me} série de cent médailles genevoises inédites. 4 pl. Genève, H. Georg.
- Rickenbach, P. Heinr., O. S. B.,* Maria Einsiedeln, von der Gründung bis auf die Gegenwart. Einsiedeln, Wyss, Eberle & Co. 1886.
- Ringholz,* Des Benedictiner-Stiftes Einsiedeln Thätigkeit für die Reform deutscher Klöster vor dem Abte Wilhelm v. Hirschau (Schluss) in: Studien und Mittheilungen aus dem Benedictinerorden. VII. Jahrg., Heft 2.
- Tschärner, B. von, Dr.,* Die bildenden Künste in der Schweiz im Jahr 1885. Uebersichtliche Darstellung, veröffentlicht durch den Berner kantonalen Kunstverein. Bern, Commission bei Schmidt, Francke & Co. 1886.
- — Les beaux Arts en Suisse. Année 1885. (Publication de la Société cantonale des beaux Arts de Berne.) Berne, l. c.

*) Das Verzeichniss der neuesten Literatur geben wir, ohne die Verantwortlichkeit für eine vollständige Aufzählung der jeweilig erschienenen Werke übernehmen zu können. Wir erlauben uns daher, an die Herren Autoren und Verleger, in deren Interesse es liegt, ihre Veröffentlichungen in weiteren Kreisen bekannt zu wissen, die Bitte zu richten, unsere Verzeichnisse durch gefällige Mittheilungen vervollständigen zu helfen.