

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses
Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum
Band: 7 (1892)
Heft: 26-1

Bibliographie: Literatur
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

wahlen und gar mancher geselliger Abend mit Trunk und Tanz stattfanden. Eben weil die alte Ritterburg Bürgerhaus geworden war, wurde sie stets in Dach und Fach gut erhalten, wie kaum eine andere im obern Rhonethal. Der oberste Stock, die einstige Ritterwohnung, mit seinen engen Fensterluken und dem italienischen Kamin war unverändert geblieben und bot ein treues Bild mittelalterlicher Einfachheit und Genügsamkeit. Im untern Stock war wie es scheint, 1545 die Bürgerstube erstellt worden („Allg. Schw. Ztg.“ v. 3. Nov., Nr. 258).

Zürich. Anfangs November wurde der Nordflügel als letzter Rest des ehemaligen *Dominikanerkreuzganges*, eine Kopie des Predigerkreuzganges in Konstanz, abgetragen und dessen formiertes Steinmaterial behufs künftigen Wiederaufbaues auf das Areal des Landesmuseums übertragen. (R.) — In Freiburg im Breisgau starb Anfangs September vergangenen Jahres Prof. J. C. Werdmüller, dessen verdienstvolle Aufnahmen kunstgewerblicher Gegenstände in den Besitz des Landesmuseums übergegangen sind. Werdmüller war ein hervorragender Lehrer und Kupferstecher, wie die Ausstellung „In Memoriam“ in der Eidg. Kupferstichsammlung gezeigt hat. Er ist ein liebenswürdiger Mensch und Gesellschafter gewesen. Vgl. den Nekrolog von E. M. in der „N. Z.-Ztg.“ — Laut Inserat des „Z. Tagbl.“ v. 16. Nov. ist die *Spannweid* in Unterstrass von der Regierung zum Verkauf ausgeschrieben. — Nr. 2 des „Anzeigers“ von 1892 bespr. von J. C. H. in der „N. Z.-Ztg.“ v. 16. Oct., Nr. 290, Beilage.

Literatur.

Antiqua, Specialzeitschrift für prähistorische Archäologie und verwandte Gebiete. Herausgegeben von einem Consortium schweiz. Alterthumsfreunde. Redaction R. Forrer. Strassburg 1892. Erscheint pro 1892 in Form mehrerer Hefte als „Beiträge zur prähistor. Archäologie und verwandten Gebiete von R. Forrer. Inhalt: Bleibarren und Pfahlbauten. Statistik der schweiz. Pfahlbauansiedlungen. Unedierte Kupfergeräte aus Schweizer Pfahlbauten. Fabrikmarken auf Bronzebeilen.

Archives héraldiques Suisses. Publiées par Maurice Tripet. 1892. Août-Décembre. Chronique de la société suisse d'héraldique. Le sceau de Rodolphe III et les armes de Bourgogne. Le cimier du cenotaphe des comtes de Neuchâtel. Catalogue de l'exposition de pièces, objets et documents héraldiques organisée à Neuchâtel Octobre 1892 par la Société Suisse d'Héraldique. L'Armorial de Grünenberg par F. Gull. Les „de Jeanneret“ par Max Diacon. Famille Steinbrugg de Soleure. Les armoiries de Lausanne par André Kohler. L'Armorial von der Seffken. Sculptures d'armoiries à Bâle. 1893 Janvier. Chronique de la société suisse d'héraldique. Dr. E. A. Stückelberg, Ein heraldisch verzierter Taufstein (in der Kirche von Holderbank, Aargau). Max Diacon, Notes sur la noblesse neuchâteloise. Quelques mots sur le couvent de Bellelay. M. T. Les sceaux de la reine Berthe.

Argovia, Jahresschrift der historischen Gesellschaft des Cantons Aargau. XXIII. Bd. Aarau. Sauerländer & Co., 1892. Dr. A. Nüscheler, Die aargauischen Gotteshäuser in den ehemaligen Dekanaten Frickgau und Sisgau, Bisthum Basel.

Basel, Mittelalterliche Sammlung, vide Verein.

Bauzeitung, Schweizerische, Bd. XX. No. 9. A. Gremaud, Le pont de Neuenegg.

Bollettino storico della Svizzera italiana. 1892. No. 7–11. I dipinti del Rinascimento nella Svizzera Italiana del prof. J. R. Rahn. Scoperta di pitture nella chiesuola attigua al palazzo governativo in Bellinzona. Ancora una volta dell'istoriografo Rigolo (Carta geografica del Contado Leopontico 1681). No. 11. La chiesa di S. Croce in Riva S. Vitale, tempio artistico nazionale?

Brandstetter, J. L. Repertorium der in Zeit- und Sammelschriften der Jahre 1812–1890 enthaltenen Aufsätze und Mitteilungen schweizergeschichtlichen Inhaltes. Herausgegeben von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Basel, Adolf Geering, 1892.

- Bulletin de la Société suisse de numismatique.* 1892. No. 2. Société suisse de numismatique
Avis officiels, par Dr. *Ladé*. Le trésor du Tays-de-l'Echelle (communication provisoire)
par *J. Major*.
- Fontes rerum Berniensium.* Bern's Geschichtsquellen. VII. Bd., III. Lieferung, umfassend die
Jahre 1349 bis 1351. Gr. Lex. in-8°. S. 385–576. Bern, Schmid, Francke & Co.
- Geschichtsfreund, der.* Mitteilungen des histor. Vereins der V Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unter,
walden und Zug. XLVII. Bd. Einsiedeln, Benziger & Co., 1892. Dr. *A. Nüscher*
Die Gotteshäuser der Schweiz. Histor.-antiquarische Forschungen. Dekanat Luzern
(4 Abthlg.). *Jos L. Brandstetter*, Funde im Stockacker bei Knutwil.
- Haendke, Dr. Berthold.* Bibliographie der schweizerischen Landeskunde. Architektur, Plastik,
Malerei. Bern, K. J. Wyss, 1892.
- — Die Pannerträger der dreizehn alten Orte nach den Holzschnitten Urs Graf's. Mit 16
Lichtdrucktafeln von F. Thevoz & Co. in Genf und 12 Textabbildungen. Separataus-
gabe aus „Völkerschau“, Bd. III u. IV. Herausgegeben von der mittelschweizerischen
geographisch-kommerziellen Gesellschaft in Aarau (Redaktor Karl Bühner). Aarau-
Verlag genannter Gesellschaft, 1893.
- Helvetia.* Illustr. Monatschrift. 16. Jahrg., Heft 1 u. 2. Die Universität und die Buchdruckerkunst
in Basel, von *J. Engell-Günther*.
- Jahrbuch, Basler, 1893.* Herausgegeben von Albert Burckhardt, Rudolf Wackernagel und
Albert Gessler. Basel, W. Reich, 1893. *Fritz Meyer*, Geschichte der öffentlichen Kunst-
sammlung zu Basel (Fortsetzung). *Fritz Baur*, Burgen und Schlösser. *Daniel Burckhardt-
Werthemann*, Eine Ansicht Basels aus dem Jahre 1572.
- Jahrbuch des historischen Vereins des Kantons Glarus, 28. Heft.* Glarus, Bäschlin, 1893. Erster
Nachtrag zum Verzeichniss der Münzsammlung von Dr. *F. Schindler*. Archäologische
Funde im Kanton Glarus (mit Tafel) von *J. Heierli*.
- Jahrbuch der kgl. preuss. Kunstsammlungen* 1892, IV. Heft. *R. Kekule*, Ueber einige Holzschnitt-
zeichnungen Holbeins.
- Jahrbuch für Schweizerische Geschichte*, herausgegeben auf Veranstaltung d. allg. geschichts-
forschenden Gesellschaft d. Schweiz. XVII. Bd. Zürich, S. Höhr, 1892. *J. Amiet*, Aus
der ersten Zeit der Buchdruckerkunst.
- Idiotikon, Schweizerisches.* XXII. u. XXIII. Heft. Frauenfeld, J. Huber, 1892.
- Livre des ordonnances de la confrérie des maîtres-peintures, sculpteurs, peintres-verriers et
verriers, cultivant les arts-libéraux et faisant partie de la confrérie de Saint-Luc à Fri-
bourg, traduit par M. le Comte de Diesbach, publié par J. J. Berthier.* Gr. in-8°. 31 p.
Fribourg, Libr. de l'Université (P. Friesenhahn).
- Marazza, Ambrogio, I cenacoli di Gaudenzio Ferrari.* (Archivio storico dell' Arte Anno V. Fasc. III.
Maggio-Giugno 1892.) Mit Abbildung von Luinis Abendmahl in Sta. Maria degli Angioli
in Lugano.
- Mayor, Jacques & Vettiner Marc.* Histoire d'un clocher. Papiers trouvés à Saint-Pierre (de
Genève). Extrait, notablement augmenté, du Journal de Genève. Genève, Imprimerie
Suisse, 1892.
- Melani, A.* Lombardo o Lombardi-Longhena Baldassare, i Longhi, Maderno (Encyclopédie de
l'architecture et de la construction. Paris, Dujardin, Vol. V, Fasc. II, 1892.
- Müller, vide Schlösser.*
- Neujahrsblatt der litterarischen Gesellschaft Bern* auf das Jahr 1893. Meister Johannes Bäli und
die Reliquienerwerbungen der Stadt Bern in den Jahren 1463 u. 1464 von *Heinrich
Türler*. Bern, K. J. Wyss, 1892.
- Neujahrsblatt des Kunstvereins und des historisch-antiquarischen Vereins zu Schaffhausen, 1893.* Der
Bildhauer Alexander Trippel aus Schaffhausen von Dr. *C. H. Vogler*. II. Hälfte. Die
Werke und die Beurteilung Trippels mit 4 Tafeln Abbildungen von Werken Trippels.
Schaffhausen, C. Schoch.
- Neujahrsblatt der antiquarischen Gesellschaft in Zürich.* *H. Zeller-Werdmüller*, Mittelalterliche
Burgenanlagen in der Schweiz.

- Neue Zürcher Zeitung.* Aus den Memoiren eines Schweizer Juweliers am russischen Kaiserhofe (Pauzié) von Dr. F. Waldmann. No. 314I. W. Oechsli, Aus dem Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich. Beil. zu No. 361—64.
- Nüscheler, A. vide Argovia.
- Oechsli, W. Quellenbuch zur Schweizergeschichte. Neue Folge. 3. Lfg. Zürich, F. Schulthess, 1893.
- Payerne, Guide de, et de ses environs, publié sous les auspices de la Société pour le développement de Payerne. Illustré de plusieurs gravures. Payerne, E. Gachet-Grivaz, 1892.
- Rahn, J. R. I Dipinti del rinascimento nella Svizzera italiana. Traduzione del Tedesco del Tenente-colonnello Giorgio Simona. Bellinzona, Eredi Colombi, 1892. (Sonderabdruck aus den Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno XIV, 1892, No. 3—8.)
- Reber, B. Recherches archéologiques dans le territoire de l'ancien évêché de Genève. Av. 4 pl. Genève, Imprimerie Aubert. In-8°. 48 p. Extrait des Mémoires et documents de la Soc. d'hist. et d'arch. de Genève. t. XXIII.
- — Die vorhistorischen Skulpturen in Salvan, Kanton Wallis. Mit 2 Abbildgn. und 3 Tafeln. In-4°. 16 S. Braunschweig, Vieweg & Sohn (1891). Sonderabdruck aus dem „Archiv für Anthropologie“. XX. Bd. 4. Heft.
- — La Pierre-aux-Domes de Troinex-sous-Salève. Avec illustr. Gr. in-8°. 12 p. Annecy, impr. Abry. (1891).
- — Die vorhistorischen Denkmäler im Einfischthal (Wallis). Mit sechs Abbildungen und fünf Tafeln. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. 1892. In-4°. 16 S. Genf, B. Reber. Sonderabdruck aus dem „Archiv für Anthropologie“. XXI. Bd. 3. Heft.
- — Recherches archéologiques dans les vallées d'Evolène et de Binn en Valais. In-8°. 24 p. Genève, B. Reber.
- — Ausgrabungen im Binnthal. Journal de Genève v. 1892, Nr. 239.
- St. Ursen-Kalender. Herausgegeben vom Verein zur Verbreitung guter Bücher. 40. Jahrgang, 1893. Solothurn, Verlag Union. Siechenhäuser in der Schweiz. Die Kapelle zu Dreibeinskreuz in Solothurn. Die Belagerung von Solothurn im Jahre 1318. Zur Topographie der Stadt Solothurn, Schluss. Dornach im Jahre 1758. Schweizerischer Tottenkalender vom Jahre 1890.
- Schlösser, die, Burgen und Ruinen im Aargau. In Liebhaber-Photographien von Eduard Müller in Aarau.
- Solothurn, aus dem alten. 25 Blätter aus den 5 Ursenkalendern von 1889—1893. Solothurn, Buch- und Kunstdruckerei Union, 1892.
- Stadlin-Imbach, L. Illustrierter Zeughauskatalog. Ein Führer durch die Sammlung alter Waffen und Glasgemälde. Zug, Buchdruckerei J. Zürcher, 1892.
- Schweizerische Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler. Protokoll der allgemeinen Sitzung am 14. September 1892 im Gemeinderathssaale zu Payerne.
- Verein für die mittelalterliche Sammlung und für Erhaltung Baslerischer Altertümer. Jahresbericht und Rechnungen im Jahre 1891. Basel, Schweighauser'sche Buchdruckerei, 1892. Enthält: Alb. Burckhardt, Eine Basler Haushaltung um das Jahr 1500.
- Vetter, Ferd. Der Kampf um's Kloster. Nachtrag zum Sitzungsprotokoll der Schweiz. Gesellschaft für Erhaltung histor. Kunstdenkmäler vom 7. November 1891 in Zürich. Den Mitgliedern der genannten Gesellschaft zugestellt auf die darauffolgende Sitzung vom 14. Sept. 1892 in Payerne.
- Wolf, R., Ueber das Astrolabium planispherium in der Sammlung der Antiquar. Gesellschaft in Zürich. In: Vierteljahrsschrift der Naturf. Ges. in Zürich 1892, Art. Nr. 460.
- Zeitschr. f. Ethnologie, Jahrg. 24, 1892, Heft 4, S. 281—282. Fund von Skelettgräbern der Bronzezeit bei Cornaux in Neuchâtel und Bronzenadel mit fünf gestielten Knöpfen von Estavayer.
- Zemp, J. Beschreibung der Glasgemälde im Zeughause von Zug (in Stadlin-Imbach, Illustrierter Zugerischer Zeughauskatalog S. 75 u. f.).