

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Alterthumskunde = Indicateur d'antiquités suisses  
**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum  
**Band:** 8 (1896-1898)  
**Heft:** 29-3

**Bibliographie:** Neueste Gesellschafts-Publikationen  
**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.02.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Neueste Gesellschafts-Publikationen:

- Die Aufzeichnungen „*Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler*“, Kanton Thurgau, werden als besondere Beilage des „Anzeiger“ ausgegeben und erscheinen mit eigener Paginatur. Exemplare eines *Sonderabdruckes* können auf dem Bureau der Antiquarischen Gesellschaft, Helmhaus, Zürich, bezogen werden. Preis der Lieferung . . . . . Fr. —. 50
- Als Teile derselben Serie sind erschienen und ebendasselbst zu beziehen:  
*Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Tessin* von *J. R. Rahm*, Zürich, im Verlag der Antiquarischen Gesellschaft . . . . . Fr. 4. —
- Die mittelalterlichen Kunstdenkmäler des Kantons Solothurn*. Im Auftrage der Eidgenössischen Landesmuseums-Kommission beschrieben von *J. R. Rahm* unter Mitwirkung von Dr. Robert Durrer, Dr. K. Meisterhans und Dr. Josef Zemp. Zürich, im Verlag der Antiquarischen Gesellschaft. 1893—1895 . . . . . Fr. 4. —
- Egli, Emil*. Die christlichen Inschriften der Schweiz vom IV.—IX. Jahrhundert. Mit 4 Tafeln. Bd. XXIV, 1. Heft der Mitteilungen Fr. 4. —
- Stückelberg, E. A.* Reliquien und Reliquiare. Mit 1 Tafel und 8 Textillustrationen. Bd. XXIV, 2. Heft der Mitteilungen (LX), zugleich Neujaahrsblatt für 1896 . . . . . Fr. 4. —
- Heierli, J.*, und *Oechsli, W.* Urgeschichte des Wallis. Mit einer Karte und 9 Tafeln. Bd. XXIV, 3. Heft der Mitteilungen . . . . . Fr. 5. —

### Zwei neue vorhistorische Skulpturensteine auf den Hubelwängen, oberhalb Zermatt.

Von *B. Reber*.

Mehrmals besuchte ich, seit ihrer Entdeckung, die vorhistorischen Monumente auf den Hubelwängen <sup>1)</sup>, oberhalb Zermatt und traf immer wie gewünscht richtig auf der Stelle am Abhange des Gabelhornes ein. Diesmal aber (20. Sept. 1895) verfehlte ich den Ort und kam eine Felsterrasse zu tief. Beim Suchen nach meinen alten Bekannten, fand ich zwei neue vorhistorische Skulpturen Denkmäler, wovon besonders das eine von imposanter Grossartigkeit. Obwohl die Stelle etwa 100—150 Meter tiefer, ungefähr fünf Minuten näher bei Zermatt liegt, geniesst man die gleiche herrliche Aussicht wie auf dem früher beschriebenen Monumentenplatz, nur der Zmutt-

<sup>1)</sup> *B. Reber*. Vorhistorisches aus dem Wallis. Anzeiger für schweizer. Altertumskunde. Zürich, 1891, S. 575.