

Litteratur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **1 (1899)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

schloss er, es zur Aufstellung der Osterkerze herzurichten. Die Gemeinde gab sich damit zufrieden; sie ehrte den Meister überdies, indem sie ihm das Bürgerrecht schenkte und seine Nachfolger wurden die Rufenen, deren Geschlecht noch jetzt in Raron blüht. *R.*

La Croix reliquaire á l'église de St-Sigismond (St.-Maurice). Il y a dans cette église une ancienne croix processionnelle intéressante comme travail d'orfèvrerie; mais ce n'est pas à ce point de vue que je la signale ici: c'est comme reliquaire. Voici ce qui nous est raconté, au XVII^e siècle, par un témoin oculaire, de la visite officielle de la sainte relique déposée dans cette croix:

„En la grande croix d'argent qu'on porte à la procession, il y a une petite relique de ce saint Roy et Patron [Sigismond], ainsi qu'on croit pieusement, à sçavoir un petit os, qui est caché dedans le Creux du Crucifix d'argent de la dite Croix. Lequel fut visité par Monseigneur d'heureuse mémoire Hilteprand Jost Euesque de Syon etc. faisant la visite générale de son Diocèse; en ce temps j'estois Curé de la dite Eglise. Cet os fut trouué enveloppé dedans de la Soye rouge, laquelle estoit toute trempée et mouillée, et ayant desueloppé le dit os, on le trouua qu'il suoit une liqueur claire, et nette, et l'ayant mis sur vne patene d'argent de Calice, il sua si fort qu'il laissa sur la Patene, une glosse goutte claire comme du Christal.

L'Euesque, l'Abbé, les Religieux et tous les assistants admiraient cette sainte Relique de l'auoir veu suer miraculeusement: et pour ce Monseigneur me commanda de la remettre en sa place enueloppée dans de la soye nœufue, a sçavoir dedans le dit Crucifix.“

Guillaume Bérody, alias Père Sigismond, *La vie de S. Sigismond, Roy et martyr.* Syon 1666, pag. 341. *Chanoine Bourban.*

Schalltöpfe. Die im Mauerwerk mittelalterlicher Kirchen eingemauerten Töpfe haben den Namen Schalltöpfe erhalten, weil man annimmt, sie seien angebracht worden um die Akustik zu verbessern. In neuerer Zeit hat man Versuche gemacht, in etwas ähnlicher Art älteres verfeuchtetes Mauerwerk trocken zu legen. Hierüber teilt Herr Böllenrücher, Bauführer bei der Firma Gebrüder Keller in Luzern, folgendes mit: Bei verfeuchteten Mauern älterer Bauwerke wurden, wie es erforderlich schien, in verschiedenen Entfernungen und Lagen von einander Löcher in dieselben gebrochen, in diese dann in Thon gebrannte Tränieröhren gelegt und nach Aussen festgemauert, jedoch so, dass die Öffnung der Röhre frei blieb, um die Cirkulation der Luft im Innern der Mauer zu vermitteln. Der Erfolg war immer ein sehr günstiger, selbst da, wo bishin alle Entfeuchtungsversuche fehl schlugen. — Dürften die sogen. Schalltöpfe nicht auch den Zweck haben, das Mauerwerk vor Verfeuchtung zu schützen? *J. Balmer, Luzern.*

Inscription auf einer Berner-Schüssel. Auf einer kürzlich von dem Landesmuseum gekauften Bernerschüssel (Langnauer Geschirr) läuft um den Rand herum folgende Inschrift: Eß Ist Manchen am Gricht Eß ist Manchen am Rad Eß Wäri vill besser sein Leib Lag Im Grab A^o 1804. *A.*

V. Litteratur.

- Basel.** Die alte Rheinbrücke zu Basel. (Sonntagsbeilage zur „Allgemeinen Schweizer Zeitung“ Nr. 8 u. ff.)
- Blaser, T.** Geschichtliche Mitteilungen über die Pfarrei und Pfarrkirche zu Langenthal. 8^o. 45 S. Langenthal, T. Blaser, Pfarrer. Nicht im Buchhandel
- Bollettino storico** della Svizzera italiana, 1898, Nr. 11/12 Nuovi documenti intorno agli architetti militari del casato Paleari di Morcote.
- Cérésole, Alfred.** Une collection préhistorique in „Gazette de Lausanne“ Nr. 246 vom 16. Oktober 1899.
- Festgabe** auf die Eröffnung des Schweizerischen Landesmuseums, besprochen von G. Meyer-von Knonau im „Göttingischen gelehrten Anzeiger“, 1899, Nr. 2, p. 106 ff.

- St. Gallen.** Die Kathedrale in St. Gallen. Text und Oberleitung von A. Fäh. 3. Aufl. Herausgegeben von M. Kreutzmann. Fol. Lichtdruck-Taf. 1—10.
- Genf.** Saint-Pierre, ancienne Cathédrale de Genève, 1899. Publication de l'association pour la restauration de St.-Pierre, 4^e fascicule, in —4.
- Häne, J.** Zum Wehr- und Kriegswesen in der Blütezeit der alten Eidgenossenschaft. 8^o. 41 S. Zürich, Fr. Schulthess.
— Der Auflauf zu St. Gallen im Jahre 1491. 8^o. 449 Seiten. (Mitteilungen zur vaterländischen Geschichte. Herausgegeben vom Histor. Verein in St. Gallen, XXVI, 2. Hälfte.) St. Gallen, Fehr'sche Buchhandlung.
- Hunziker, J.** Das Schweizerhaus nach seinen landschaftlichen Formen und seiner geschichtlichen Entwicklung dargestellt. Erster Abschnitt: Das Wallis. Gr. 8^o, XII, 240 S. Aarau, H. R. Sauerländer & Cie.
- Idiotikon,** Schweizerisches. Heft 38 (Bd. IV, Bogen 70—79). Frauenfeld. J. Huber, 1899.
— Heft 39 (Bd. IV, Bogen 80—89). Frauenfeld, J. Huber, 1899.
- L. L(abhart).** Mitteilungen aus dem Gebiete des Bauwesens im alten Zürich. Die Bauordnung und die Werkmeister, III. Teil, Schluss. „N. Z. Ztg.“ Beil. zu Nr. 50.
- Lausanne.** La Cathédrale de Lausanne et ses travaux de restauration. Lausanne, Imprimerie A. Borgeaud, 1899, gr. in —8.
- Mayor, Jaques.** Aventicensia. Notes archéologiques relatives à l'ancienne Avenches (extraits revus de l'*Indicateur d'Antiquités suisses*), 1^r fasc., in —8.
— La Question du Musée (extraits révisés du *Journal de Genève* des 9 et 16 octobre, 6 novembre 1899). Genève, 1899, in —12.
- Mémoires** et documents publiés par la Société d'histoire de la Suisse romande. Tome XXXIX. Documents relatifs à l'histoire du Vallais recueillis et publiés par l'abbé J. Gremaud, tome VIII (1432—1457), précédé du portrait de l'auteur et d'une notice biographique par Max de Diesbach. Lausanne, Georges Bridel & Cie., 1899, in —8.
- Michel, Jules.** Contributions à l'histoire de l'abbaye de S. Maurice. Les pierres de taille employées à S. Maurice d'Agaune depuis le temps des Romains jusqu'à nos jours. — Documents concernant la construction de l'église et les bâtiments de l'abbaye de S. M. Fribourg, Imprimerie-librairie catholique suisse, 1899.
- Motta, E.** Gli ultimi castellani di Lodovico il Moro in Bellinzona (Bollettino storico della Svizzera italiana. XXI. 1899.)
- Oberhänsli, E.** Aufnahmen alter schweizerischer Kunst-Schmiedearbeiten. 2. Aufl., 3. und 4. Lfg. Gr.-Fol. à 5 Bl. Zürich, Moriz Kreutzmann.
- Rahn, J. R.** Wieder aus Chillon. (Sonntagsbeilage der „Allgemeinen Schweizer Zeitung“ Nr. 32 und 33.)
— Die Kirche von Veltheim und ihre neu entdeckten Wandmalereien. („Neue Zürcher Zeitung“ Nr. 225 M.)
- Schaffhausen.** Die Münsterglocken. Festschrift. Kommissionsverlag von Karl Schoch, Schaffhausen, 1899. (Darin H. Bäschlin, Geschichte der alten Glocken im Münster.)
- Schaffroth, J. G.** Hans Jakob Dünz, der Chorweibel und Illustrator der Lochrödel, 1617 bis 1649. (Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1899.)
- Statistik** schweizerischer Kunstdenkmäler. Die mittelalterlichen Kunst- und Architekturdenkmäler des Kantons Thurgau von J. R. Rahn, besprochen in „Thurgauer Zeitung“ Nr. 67, 2 Bl.
- Tatarinoff, E.** Die Beteiligung Solothurns am Schwabenkriege bis zur Schlacht bei Dornach, 22. Juli 1499. Nebst 172 urkundlichen Belegen und 24 lithogr. Beilagen. Festschrift, verfasst im Auftrage der hohen Regierung des Kantons Solothurn zur IV. Säkularfeier der Schlacht bei Dornach. 4^o. XII, 171 S. Solothurn, A. Lüthy.
- Urkundenbuch** der Abtei St. Gallen. Teil IV. Lieferung 5. 1402—1411, nebst Anhang 800—1407 und Register. Herausgegeben vom Histor. Verein des Kantons St. Gallen. Bearbeitet von Hermann Wartmann. St. Gallen. Verlag der Fehr'schen Buchhandlung (4^o. Seiten 873—1266, Schluss des 4. Bandes.)