

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **1 (1899)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	Seite
Genève, Société auxiliaire du Musée	98
Liestal, Kantonsmuseum	101
Neuchatel, Musée historique	152
Nyon, Musée	47, 154
Payerne, Musée	154
Vevey, Musée historique	101

III. Kleinere Nachrichten aus den Kantonen.

Aargau	48, 102, 155, 210
Appenzell	49
Basel	49, 156
Baselland	49
Bern	102, 156, 211
Freiburg	—
St. Gallen	49, 211
Genf	—
Graubünden	49, 157
Luzern	51, 212
Neuenburg	51
Schaffhausen	158
Schwyz	—
Solothurn	52, 158
Tessin	52
Thurgau	52, 158, 212
Uri	—
Waadt	52, 104, 158, 213
Wallis	160, 213
Zug	164
Zürich	53, 104, 163, 213

IV. Verschiedene Mitteilungen.

Aus dem Antiquitätenhandel. Von H. A.	104
Das Sprecherhaus in Davos. Von J. Hunziker	105
Avenches. Une Mosaique apocryphe. Von L. Martin	106
Der Grabhügel von Roverez bei Payerne	164
Kupferstiche des Meisters E. S. und des Martin Schongauer als Vorlagen schweiz. Ofenkacheln etc.	165
Der Gemeindesarg von Herznach. Von Robert Durrer	166
Eine Sage aus Raron. Von J. R. Rahn	166
La Croix reliquaie à l'église de St.-Sigismond (St.-Maurice). Von Chanoine Bourban	167
Schalltöpfe. Von J. Balmer	167
Inscription auf einer Berner-Schüssel	167
Ueber einen bisher unbekanntem Schweizer-Künstler, von J. R. Rahn	214
Steinerne Geschirre aus dem Wallis. Von B. Reber	214
Inscription auf einer Badenerdrucke. Von H. A.	218

V. Litteratur.

Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, als Beilage: Kanton Unterwalden, von R. Durrer	53, 107, 167, 218 I - 96
---	-----------------------------

Berichtigungen.

Zu Seite 214. Aus neuesten Informationen erhellt, dass nicht Zürich, sondern wohl *Ziriksee* auf Schouwen in der holländischen Provinz Zeeland Fernand. Sturmius Heimat war. R. Sodann lies gleichen Orts Zeile 5 von oben *Hauptbild* statt Brustbild.