

Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1899

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **1 (1899)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

des Jahrganges 1899. (Bd. I N. F.)

I. Vorgeschichtliches, Pfahlbauten, Steindenkmäler, Keltisches, Etruskisches, Römisches und Alemannisches.

| | Seite |
|--|----------|
| Aventicensia II. Par J. Mayor | 2, 70 |
| Ein zweites Orpheusmosaik aus Avenches. Von Karl Prächter | 11 |
| Les Fouilles du Buy, entre Cheseaux et Morrens (Vaud). Par Jules Mellet | 13 |
| Vorhistorische Gräberfunde aus dem Binnenthal (Oberwallis). Von Dr. Daniel Bernoulli | 57 |
| Ein Urnengrab aus der Bronzezeit zu Belp. Von Dr. Ed. v. Fellenberg | 66 |
| Das Gräberfeld von Cerinasca-Arbedo. Von R. Ulrich | 109, 173 |
| Chapiteau romain d'Avenches. Par Emile Dunant, Dr. phil. | 119 |
| Die „Römerstrasse“ bei Rohr, Kanton Aargau. Von Dr. A. Gessner | 122 |
| Deux nouveaux monuments à sculptures préhistoriques, l'un à Chexbres (Vaud), l'autre à Neuchâtel. Par B. Reber | 169 |
| Bericht über die Ausgrabungen zu Windisch im Jahre 1898. Von E. Fröhlich | 181 |

II. Mittelalterliches, Neuere.

| | |
|--|--------|
| Ein mittelalterlicher Grabfund zu Ramsen, Schaffhausen. Von J. Heierli | 20 |
| Die neu entdeckten Wand- und Gewölbemalereien in Marienberg bei Rorschach. Von J. R. Rahn | 21, 76 |
| Scheibe der „Gesellschaft von Dalwil“ von 1522 im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. Von H. Angst | 28 |
| Glasgemälde in Stein am Rhein. Von J. R. Rahn | 30 |
| Die Glasgemälde der ehemaligen Sammlung Pourtalès in Paris. Von H. Angst | 86 |
| Trümmer einer Bilderfolge aus dem XIV. Jahrhundert im Schlossturme von Maienfeld. Von J. R. Rahn | 125 |
| Ein Steigbügel des XV. Jahrhunderts aus dem Wallis. Von H. Angst | 132 |
| Schweizerische Glasgemälde im Auslande. Von J. R. Rahn | 134 |
| Ein Meyerscher Plan des Birsthales. Von Eugen Probst | 137 |
| Zu den alten christlichen Inschriften der Schweiz. Von E. Egli | 189 |
| Ein spätgothischer Opferstock. Von J. R. Rahn | 191 |
| Die Wandgemälde in der Kirche von Veltheim bei Winterthur. Von J. R. Rahn | 192 |
| Restauration der Façadenmalerei am Hause zum „Roten Ochsen“ in Stein a. Rhein. Von Chr. Schmidt | 195 |

III. Miscellen.

| | Seite |
|--|-------|
| Burg Obergösgen. Von Dr. W. Merz-Diebold | 31 |
| Martin Geiger, letzter Abt des St. Georgenklosters zu Stein a./Rh., Fenster- und Wappenstiftung in's Kloster Rheinau. Von E. Rothenhäusler | 32 |
| Belege zu den Rheinauer Capita im Landesmuseum. Von E. Rothenhäusler | 87 |
| Was Bonaventura von Wellenberg, Abt des Klosters Rheinau, an Silberzeug hinterlassen hat. Von E. Rothenhäusler | 88 |
| Zur Baugeschichte der Schlosses Dorneck. Von E. Tatarinoff | 140 |
| Verding des sogen. Spitzkirchleins zu Rheinau. Von E. Rothenhäusler | 142 |
| Fenster- und Wappenstiftungen der Äbte von Rheinau. Von E. Rothenhäusler | 144 |
| Bernhardus Gustavus von Baden-Durlach als Gönner des Klosters Rheinau. Von E. Rothenhäusler | 144 |
| Inventar des Kirchenschatzes von S. Johann im Thurthal, 1534. Von E. Rothenhäusler | 145 |
| Kunstgeschichtliche Notizen. Von Dr. W. Merz-Diebold: | |
| Schenkungen an die Kirche in Beinweil | 146 |
| Fenster- und Wappenschenkungen | 146 |
| Glasmaler in Aarau und Brugg | 147 |
| Goldschmiede in Brugg | 147 |
| Decretum de Sigillo Conventus S. Gall. Von E. Rothenhäusler | 148 |
| Verdingzedell, die Tafelstuben in dem Gotshaus St. Gallen betreffend, 1671. Von E. Rothenhäusler | 148 |
| Die Jesuiten in Luzern bitten den Abt von St. Gallen um ein Wappenfenster, 1671. Von E. Rothenhäusler | 197 |
| Brief des Goldschmieds Heinrich Thumeisen von Rapperswil an den Abt von St. Gallen, 1689. Von E. Rothenhäusler | 198 |
| Dornacensia. Von Ursus | 198 |
| Die Klosterfrauen von Eschenbach bitten um ein Fenster und Wappen-Schild in ihre neu erbaute Kirche 1626. Von E. Rothenhäusler | 198 |
| Notizen zur Kunst- und Baugeschichte aus dem bernischen Staatsarchiv. Von G. Tobler | 199 |

Mitteilungen aus dem Verbands der Schweiz. Altertumssammlungen etc.

I. Schweizerisches Landesmuseum:

| | |
|--|------------------|
| Geschenke | 33, 89, 149, 201 |
| Depositum | 33, 91, 150, 201 |
| Einkäufe: a) Erwerbungen im Inlande | 38, 93, 150, 202 |
| b) Einkäufe im Auslande | 38, 93, 203 |
| Münzsammlung | 41, 94, 151, 204 |
| Geschenke für die Bibliothek. II. Semester 1899. | 204 |
| Schriftenaustausch | 205 |

II. Kantonale Altertumssammlungen:

| | |
|---|------------------|
| Aarau, Kantonales Antiquarium | 42, 94 |
| Aubonne, le Musée | 43 |
| Avenches, Musée cantonal | 44, 95 |
| Basel, Historisches Museum | 94 |
| Bern, Historisches Museum | 45, 96, 151, 206 |
| Biel, Museum Schwab | 46, 96 |
| Burgdorf, Rittersaalverein | 96 |
| Brugg, Antiquarische Gesellschaft | 151 |
| Fribourg, Musée cantonal | 207 |
| St. Gallen, Sammlungen des historischen Vereins | 47, 97, 152, 206 |
| Genève, Musée Fol | 46 |

| | Seite |
|---|---------|
| Genève, Société auxiliaire du Musée | 98 |
| Liestal, Kantonsmuseum | 101 |
| Neuchatel, Musée historique | 152 |
| Nyon, Musée | 47, 154 |
| Payerne, Musée | 154 |
| Vevey, Musée historique | 101 |

III. Kleinere Nachrichten aus den Kantonen.

| | |
|------------------------|-------------------|
| Aargau | 48, 102, 155, 210 |
| Appenzell | 49 |
| Basel | 49, 156 |
| Baselland | 49 |
| Bern | 102, 156, 211 |
| Freiburg | — |
| St. Gallen | 49, 211 |
| Genf | — |
| Graubünden | 49, 157 |
| Luzern | 51, 212 |
| Neuenburg | 51 |
| Schaffhausen | 158 |
| Schwyz | — |
| Solothurn | 52, 158 |
| Tessin | 52 |
| Thurgau | 52, 158, 212 |
| Uri | — |
| Waadt | 52, 104, 158, 213 |
| Wallis | 160, 213 |
| Zug | 164 |
| Zürich | 53, 104, 163, 213 |

IV. Verschiedene Mitteilungen.

| | |
|---|-----|
| Aus dem Antiquitätenhandel. Von H. A. | 104 |
| Das Sprecherhaus in Davos. Von J. Hunziker | 105 |
| Avenches. Une Mosaique apocryphe. Von L. Martin | 106 |
| Der Grabhügel von Roverez bei Payerne | 164 |
| Kupferstiche des Meisters E. S. und des Martin Schongauer als Vorlagen schweiz. Ofenkacheln etc. | 165 |
| Der Gemeindesarg von Herznach. Von Robert Durrer | 166 |
| Eine Sage aus Raron. Von J. R. Rahn | 166 |
| La Croix reliquaire à l'église de St.-Sigismond (St.-Maurice). Von Chanoine Bourban | 167 |
| Schalltöpfe. Von J. Balmer | 167 |
| Inscription auf einer Berner-Schüssel | 167 |
| Ueber einen bisher unbekanntem Schweizer-Künstler, von J. R. Rahn | 214 |
| Steinerne Geschirre aus dem Wallis. Von B. Reber | 214 |
| Inscription auf einer Badenerdrucke. Von H. A. | 218 |

V. Litteratur.

| | |
|---|-----------------------------|
| Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, als Beilage: Kanton Unterwalden, von R. Durrer | 53, 107, 167, 218 I - 96 |
|---|-----------------------------|

Berichtigungen.

Zu Seite 214. Aus neuesten Informationen erhellt, dass nicht Zürich, sondern wohl *Ziriksee* auf Schouwen in der holländischen Provinz Zeeland Fernand. Sturmius Heimat war. R. Sodann lies gleichen Orts Zeile 5 von oben *Hauptbild* statt Brustbild.