

Ergänzungen zur Litteratur über die schweizerische Glasmalerei

Autor(en): **Rahn, J.R. / Lehmann, H.**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **2 (1900-1901)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Lenzkircher Ofen. Im Gerichtssaale zu Laufenburg steht ein mächtiger Turmofen aus weissen und blauen Kacheln im Stile Louis XVI. Bemerkenswerte Verzierungen sind daran nicht angebracht mit Ausnahme von vier grossen Reliefköpfen an den vier Kacheln, welche je eine Seitenwand des Turmes bilden und die vier Jahreszeiten darstellen. Ausserdem trägt eine kleine, nicht sehr geschickt gemachte Kartusche den Laufener Löwen, das Stadtwappen, und eine mächtige Urne bildet in üblicher Weise den Abschluss. Einiges Interesse bietet dagegen die auf der Rückseite der Kartusche angebrachte Inschrift:

1774

Johannes Durst und Philipp Durst
bete brüetter in Lentzkirch.

Offenbar waren die beiden Brüder bedeutende Hafner und es dürfte darum der Laufener Ofen zur Bestimmung ähnlicher keramischer Produkte in der Umgegend nicht ohne Interesse sein. L.

V. Ergänzungen zur Litteratur über die schweizerische Glasmalerei.

Von *J. R. Rahn* und *H. Lehmann*.

(Vrgl.: Die schweiz. Glasgemälde in der Vincent'schen Sammlung in Konstanz. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. XXII Heft 6, Zürich 1890, S. 259(81) ff.)

A. Ueber die schweizerische Glasmalerei im Allgemeinen. Fenster-Wappenschenkungen.

- Angst, H.** Ein Beitrag zur Geschichte schweiz. Glasmalerei. Anz. 1893, S. 198.
- Der Pannerträger von Schwyz (bis jetzt gen. der Pannerträger der March). Mitteilungen der schweiz. Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler XIII. 1897.
 - Zur Wegleitung für die Besucher der Glasgemälde-Ausstellung im Börsensaale in Zürich. Zürcher Post, 1891, Nr. 255/58; 260/61.
 - Schweizerische Glasgemälde im Trinity College, Oxford. Anz. Bd. 7, S. 144.
 - Die Glasgemälde der ehemaligen Sammlung Pourtalès in Paris. Anzeiger 1899, S. 86.
 - Scheibe der „Gesellschaft von Dalwil“ von 1522 im Hamburgischen Museum für Kunst und Gewerbe. Anz. 1899, S. 28.
- L'Art ancien** à l'exposition national Suisse. Album illustré, composé de 70 planches, servant de supplément au catalogue du groupe 25. Genève 1896. Mit einer Anzahl farbiger Reproduktionen von Glasgemälden.
- Berthier, J. J.** Vitrail, Portrait du B. P. Canisius, 1591 in Fribourg artistique No 4, 1897.
- Büchi, Jos.** Ueber die Glasmalerei überhaupt und über die thurgauischen Glasgemälde insbesondere. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben vom hist. Verein des d. Kt. Thurgau. 30. Heft. Frauenfeld 1899.
- Gerster, L.** Glasgemälde des Junkers am Stein, 1504. Arch. hérald. 1897, No 2.
- Glasgemälde mit St. Gallus** im Landesmuseum. Anz. 1899, S. 39 mit Bild.
- Glasgemälde, schweizerische, in London. Anz. 1899, S. 53.
- Glasmalerei**, Zur schweizerischen. Neue Glarner Zeitung 1891, Nr. 85 u. 86.
- Grellet, Jean.** Vitrail aux armes de la famille de Tribolet. Arch. hérald. suisses 1899, No 2.
- Haendke, Dr. Berthold.** Die schweizerische Malerei im XVI. Jahrhundert diesseits der Alpen und unter Berücksichtigung der Glasmalerei etc. Aarau 1893.
- Heer, J. C.** Die alten schweizerischen Glasgemälde. Allg. Zeitung, Beilage zu Nr. 340 (Beilage Nr. 287), München 1891.
- Katalog** der heraldischen Ausstellung auf dem Schleggen in Zürich, 6.—8. November 1897. Zürich, Schulthess, 1897. Mit 1 Abbildg.
- der Ausstellung von Glasgemälden aus eidgenössischem und Privatbesitz im grossen

- Börsensaale in Zürich. Zürich 1891. Anzeiger 1891, S. 586. Vergl. Neue Zürcher Zeitung Nr. 296, II. und 298. — Glasindustrie-Zeitung 1891, Nr. 34.
- der Ausstellung von Glasgemälden aus dem Nachlasse des Dichters Johann Martin Usteri (1763, † 1827). Zürich 1894. Einleitung von Dr. Zeller-Werdmüller und Prof. J. R. Rahn. Beschreibendes Verzeichnis von J. R. Rahn. Ferner: „Neue Zürcher Zeitung“ Nr. 59 II. A., 116 M., 157 II. A., 161 II. A., 163 M., 170 II. A., 171 M., 171 II. A., 173, 180 Feuilleton; „Zürcher Post“ N. 134, 135, 137, 138; „Allg. Schweiz. Ztg.“ Beilage zu Nr. 148.
 - der Ausstellung von Glasgemälden im Besitze der Eidgenossenschaft. Ausgestellt vom 1. bis 15. Dezember 1891 im Kunstmuseum zu Bern. Bern, K. J. Wyss, 1891.
 - der Waldmann-Ausstellung in Zürich 1889.
 - der Ausstellung von Altertümern in Teufen, 1891, enthält auch Glasgemälde.
 - der mittelalterlichen Ausstellung im Kloster St. Georgen zu Stein a. Rh., 3. August bis 30. Sept. 1895. Mit Abbild. der Wappenscheiben von Brugg und Stein a. Rh. von 1543.
- Küchler.** Fensterschenkungen des Standes Obwalden von 1543—1690. Anz. 1891, S. 535.
- Lasteyrie, F. de,** les peintres verriers étrangers à la France. (Mémoires de la société nationale des Antiquaires de France.) Paris 1879, Tome 40.
- Lehmann, Hans.** Fenster- und Wappenschenkungen der Stadt Zofingen. Anzeiger 1897, Seite 112 ff., 133 ff.; 1898, Seite 54 ff., 94 ff., 135 ff.
- Liebenau, Th. von.** Notizen über Glasmaler und Glasgemälde. Anz. 1896, S. 67.
- Merz-Diebold, Dr. W.** Fensterstiftung eines bei Marignano Gefallenen. Anz. 1897, S. 75.
- Fenster- und Wappenschenkungen aus dem Aargau. Anz. 1899, S. 146.
 - Glasmaler in Aarau und Brugg. Anzeiger 1899, S. 147.
- Mülinen, W. F. v.** Glasgemälde des Protonotars und Propstes Niklaus von Wattenwyl. Arch. hérald. suisses 1898, No. 3.
- Oidtmann, Heinrich.** Die Schweizer Glasmalerei vom Anfange des XV. Jahrhunderts bis zum Beginn des XVIII. Jahrhunderts. Zeitschrift für christl. Kunst, Nr. 10, 1899.
- Rahn, J. R.** Zur Geschichte der schweiz. Glasmalerei. Anz. 1896, S. 47.
- Schweizerische Glasgemälde im Auslande. Anz. 1899, S. 134 ff.
 - „Meisterwerke schweiz. Glasmalerei.“ Besprechung in der Allg. Schw. Ztg. v. 1890, Beilage zu Nr. 281 u. 283.
 - Die Glasgemälde in Stein a./Rh. Anz. 1899, S. 30.
- Reber, B.** Nachrichten über Glasmaler und Glockentaufen. Anz. 1897, S. 137.
- Ritter, F.** Glasmalereien von Andreas Hör. In Mitteilungen d. k. k. östr. Museums für Kunst u. Gewerbe 1895, Heft 10.
- Rothenhäusler, E.** Martin Geiger, letzter Abt des St. Georgenklosters zu Stein a. Rh. Fenster-Wappenstiftung in's Kloster Rheinau. Anz. 1899, S. 32.
- Fenster- und Wappenstiftung der Aebte von Rheinau. Anz. 1899, S. 144.
 - Die Jesuiten bitten den Abt von Rheinau um ein Wappenfenster, 1671. Anz. 1899, S. 197.
 - Die Klosterfrauen von Eschenbach bitten um ein Fenster und Wappenschild in ihre neu erbaute Kirche, 1626. Anz. 1899, S. 198.
- Scheibenrisse, schweizerische,** auf der Auktion Amsler und Ruthardt in Berlin. Anzeiger Bd. VII. S. 449 ff. — Katalog, Berlin 1895. Mit 4 Tafeln in Lichtdruck.
- Schneeli, Gustav.** Ein Entwurf für eine Glasscheibe von Hans Holbein d. J. (Jahrbuch der kgl. preussischen Kunstsammlungen 1896, Heft 4.)
- Renaissance in der Schweiz. Studien über das Eindringen der Renaissance diesseits der Alpen. München 1896.
- Stammler, J.** Kurze Geschichte der Glasmalerei. Alpenrosen, Nr. 16/18, Bern 1892.
- Stückelberg, Dr. E. A.** Schweizerische Altertümer in Lyon und Besançon. (6 schweiz. Glasgemälde in Lyon, eines in Besançon.) Anz. 1891, S. 582.
- Stegemann, Hans.** Die Arbeiten schweiz. Glasmaler für Nürnberg und ihr Einfluss. Mittheilung. d. germ. National-Museums in Nürnberg 1898, S. 113 ff.
- Türler, H.** Die Cabinetscheibe des Junker „am Stein“. Arch. hérald. 1897, Nr. 3.

- Vetter, F.** Die Vincent'sche Sammlung und das Schweizervolk. Schweiz.Rundschau 1891, Nr. 4.
- Vitreaux Suisses** in Archives héraldiques suisses, Juillet, Août, Septembre et Octobre 1891. Scheibenriss v. H. R. Manuel, Février-Mars 1892.
- Vincent'sche Sammlung.** Geschichte der Glasgemälde der ehemaligen Sammlung Vincent in Konstanz. Zeitschrift für christl. Kunst 1892/93, Heft 12.
- Anzeiger 1891, S. 583, 584, 585, 586. Erwerbungen der Kantone, Städte etc. — Bündner Nachrichten 1891, Nr. 218. — Kunstgewerbeblatt (Beilage zur Zeitschrift für bild. Kunst, Neue Folge III, 2, p. 23. — Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte, Heft 32.
- Warnecke, F.** Musterblätter für Künstler und Kunstgewerbetreibende, insbesondere für Glasmaler. Berlin 1880 u. ff.
- Wappenscheibe** des Hans Melcher Heggezer von Wasserstelz 1549. Anz. 1899, S. 93.
- des Tertullianus Ruch und des Simon Gyssler, 1581. Anz. 1899, S. 94.
- Zemp, Joseph.** Die schweizerische Glasmalerei. Eine kunsthistorische Skizze. Sep.-Abdr. aus den „Monat-Rosen“. Luzern, Buchdruckerei J. Schill 1890.

B. Orts-Monographien.

- Aargau.** H. Lehmann. Verzeichnis der Glasgemälde des Kts. Aargau. In: Kleine Mitteilungen, Verkehrsorgan des mittelschweiz.-geograph.-kommerz. Gesellschaft in Aarau. 1893, Heft 3 S. 42 ff.; Heft 5 und 6 S. 655 ff.; 1894, Heft 1, 2.
- Aarau.** Dr. H. Lehmann. Die Glasgemälde im kantonalen Museum in Aarau. Aarau, Sauerländer 1897.
- Dr. W. Merz. Fenster- und Wappenschenkungen in Aarau. In: Kleine Mitteilungen, Verkehrsorgan der mittelschweiz.-geograph.-kommerz. Gesellsch. in Aarau, Heft 3 u. 4.
- Oberägeri.** Dr. H. Herzog. Die Glasmalereien in der Kirche von Oberägeri. Anzeiger 1892 S. 23.
- Basel.** Ueber die alten Glasgemälde der St. Theodorskirche, dem Waisenhaus und dem Gesellschaftshaus Jenseits in Kleinbasel und die angeregte Versetzung derselben in das historische Museum. Vgl. Beilage zur „Allg. Schw. Ztg.“ vom 29. April, Nr. 99.
- Smith, W., Ancient painted window of the early part of the 16th century, orig. forming a portion of one of the windows in the Cathedral at Basle. London 1840. Katalog v. K. W. Hiersemann in Leipzig, Nr. 73. 1890/91.
- Offizieller Führer durch das historische Museum, herausgegeben von der Verwaltung. Basel 1899.
- Bern.** Dr. W. F. von Mülinen und Dr. Franz Thormann. Die Glasgemälde der bernischen Kirchen. Herausgegeben von dem bernischen Kantonal-Kunstverein. Mit Zeichnungen von Rudolf Mürger. Bern 1896.
- Führer durch das historische Museum in Bern, herausgegeben von der Direktion, Bern 1899.
- Bodensee und Umgebung.** Alte Glasmalereien am Bodensee und seiner Umgebung. Beilage zur Augsburger Postzeitung 1897, Nr. 29 u. 30.
- Bremgarten.** Glasmaler im Dienste des Klosters St. Urban 1896, S. 67.
- Burgdorf.** R. Ochsenbein. Die Glasgemälde im alten Schützenhaus zu Burgdorf. Arch. hérald. suisses. 1899, Nr. 3.
- Unter-Bussnang** (Kt. Thurgau). H. Stähelin, Ein Glasgemälde von Unter-Bussnang aus dem Jahre 1591. Thurg. Beiträge für vaterl. Gesch. Heft 33.
- Chur.** Katalog der Altertumssammlung im Rätischen Museum zu Chur von Fritz Jecklin. Chur 1891. Glasgemälde S. 4—12.
- F. J. Drei Churer Glasmaler des 16. Jahrh. Anz. Bd. VII, S. 403.
- Diessenhofen.** Restauration der Glasgemälde aus dem 17. Jahrh. Anz. Bd. VII, S. 454. Ueber die beiden Glasgemälde der Gesellschaft „zum grimmen Löwen.“ Vgl. Thurg. Beiträge, Heft 30, S. 32.

- Einigen** (Kt. Bern). W. F. v. Mülinen, Glasgemälde von Einigen. Archives héraldiques suisses 1897, N. 1.
— E. Blösch. Das Vaterunser in der Kirche von Einigen. Kirchliches Jahrbuch für den Kanton Bern 1892.
- Fideris**. Die Glasgemälde aus der Kirche von Fideris, von E. v. Jecklin und R. A. Nüscheler, Herald. Arch. 1900, Nr. 1.
- Frauenfeld**. Verzeichnis der Glasgemälde im Katalog der Thurgauischen historischen Sammlung. Weinfelden 1890, S. 41 ff. Separat und als Beilage zu Heft 30 der „Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte.“
- Freiburg**. Livre des ordonnances de la confrérie des maitres-peintres, sculpteurs, *peintres-verriers* et verriers, cultivant les arts libéraux et faisant partie de la confrérie de Saint-Luc à Fribourg, traduit par M. le Comte de Diesbach, publié par J. J. Berthier, Fribourg, libr. de l'Université 1893.
— H. Kasser. Eine Standesscheibe in Freiburg von 1516. Archives héraldiques suisses 1894, Janvier.
— Neue Glasgemälde. Erwerbungen des kantonalen Museums. Anz. 1899, S. 208.
- Genf**. J. Mayor. Note sur un vitrail aux armes de Genevois. Bulletin de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, Tome II, livr. 3. Genève 1900.
- Glarus**. Die Sammlungen des historischen Vereins des Kantons Glarus von Dr. F. Schindler. Glarus 1890. Glasgemälde S. 70 ff. und S. 74. Die Sammlungen befinden sich im Freuler-Palast in Näfels.
- Greyerz**. Vitrail dans la chapelle du château de Gruyères. Fribourg artistique à travers les âges 1891, Nr. 1.
- Herzwil** (Kt. Bern). Bauernscheiben in alter Fassung von 1606 als Depos. im histor. Museum in Bern. Anz. 1896, S. 69. Bund 1896, Nr. 120.
- Hindelbank**. W. F. v. Mülinen. Die Glasgemälde von Hindelbank. Arch. hérald. suisses 1898, Nr. 4, 1899, Nr. 1.
- Ittingen**, Karthause, J. Büchi. Die Glasgemälde in der Karthause Ittingen. Anz. 1896, S. 24/25.
- Kappel**. M. Hottinger, H. Zeller-Werdmüller und J. R. Rahn. Heinrich Bullingers Beschreibung des Klosters Kappel. Mitteilungen der Antiq. Gesellschaft in Zürich, Bd. XXIII, 4. Heft. Zürich 1892, S. 244 ff. Vergl. dazu Bd. II. Heft 1, Tafel II.
- Kirchberg** (Kt. Bern). Kasser, H., Die Glasgemälde zu Kirchberg. Kirchl. Jahrb. f. d. Kt. Bern 1890.
- Königsfelden**. H. Zeller-Werdmüller. Gutachten über die Erhaltung der Glasgemälde im Chor der Klosterkirche zu Königsfelden. Anz. Bd. VII. S. 389.
— A. R. Nüscheler. Die Heraldik in den Glasgemälden von Königsfelden. Arch. hérald. suisses 1898, Nr. 1 und 2.
- Langenstein**. Auktion der gräfl. Douglas'schen Glasgemäldesammlung auf Schloss Langenstein in Köln. Anz. 1898, S. 26.
— Fr. Mone. Die gräfl. Douglas'sche Glasgemälde-Sammlung im Schlosse Langenstein bei Stockach. In Diözesanarchiv von Schwaben, XV. Jahrg. 1897, Nr. 4 ff.
- Luzern**. J. Zemp. Fenster- und Wappenschenkungen des Stiftes St. Leodegar in Luzern. Anzeiger 1897, S. 80.
- Muri**. Th. v. Liebenau. Die Glasgemälde der ehemaligen Benediktinerabtei Muri. Völkerkunde, herausgegeben von der Mittelschweiz. geograph.-kommerz. Gesellschaft in Aarau. Bd. 1/3 und separat.
— H. Herzog. Die spätere Aufstellung der Murensen Glasgemälde. Anz. f. schweiz. Altert. 1892, S. 64 u. f.
— Hans Lehmann. Die Glasgemälde im kantonalen Museum in Aarau. Aarau 1897. Ausführliche Beschreibung der Glasgemälde von Muri, S. 1—49.
- Rathausen**. Alte Schweizer Glasmalereien aus dem ehemaligen Zisterzienser-Kloster Rathausen bei Luzern. 40 Tafeln in Photograph. Zürich, Moritz Kreutzmann.

- Rüti**, Prämonstratenser-Abtei. Glasgemälde in: Zeller-Werdmüller, die Pramonstratenser-Abtei Rüti. Mitteilungen der Antiquar. Gesellsch. in Zürich. Bd. XXIV, Heft 4, S. 209.
- St. Saphorin**. Glasgemälde in der Kirche. Anz. Bd. VII, S. 70. Gaz. de Lausanne 1892, Nr. 63. J. R. Rahn in Mitteilungen der Schweiz. Gesellsch. f. Erhaltung hist. Kunstdenkmäler. Text zu Tafel V.
- Sierre**. Vitrail de l'ancienne église de Sierre 1525, avec planche. Archives hérald. suisses. Septembre 1895.
- Stein a./Rhein**, Glasgemälde in. Anzeiger f. schw. Altert. 1899, Nr. 4, S. 30.
— Katalog der mittelalt. Sammlung im Kloster St. Georg in Stein a./Rh. 1895, S. 32 mit 2 Abbildungen.
- Subigen**. Glasgemälde im Wirtshause. Anz. 1898, S. 56.
- Summiswald**. H. Kasser. Die Glasgemälde in der Kirche zu Summiswald. Kirchl. Jahrbuch für den Kanton Bern 1892.
- Thurgau**. Beschreibendes Verzeichnis von Glasgemälden im Kanton Thurgau siehe Büchi.
— Glasgemälde aus der Sammlung Vincent in Thurg. Beiträge zur vaterl. Geschichte, Heft 32. Beschreibendes Verzeichnis von J. Bürki.
— Ueber Glasgemälde in thurgauischem Privatbesitz, vgl. Thurg. Beiträge, Heft 30, S. 34.
- Wettingen**. Beschreibung der Glasgemälde von D. Willi in Seb. Brunner's Cisterzienser Chronik 1894, S. 138 ff.
— Hans Lehmann. Führer durch die ehemalige Cisterzienser-Abtei Wettingen. Aarau 1894. Verzeichnis der Glasgemälde S. 31–68.
- Winterthur**. H. Angst, Glasmalerei und Schützenwesen in dem alten Winterthur in: Schweiz. Schützenfestzeitung, Winterthur 1895, Nr. 8, S. 105 mit Abbildungen.
- Zofingen**. Die Fenster- und Wappenschenkungen der Stadt Zofingen siehe unter H. Lehmann.
— Beschreibung der Glasgemälde auf der Stadtbibliothek, resp. neuen Museum (siehe Aargau, Katalog der aargauischen Glasgemälde in Kleine Mitteilungen, S. 67 ff.).
— Beschreibung der Glasgemälde in der Kirche (siehe Aargau, Kleine Mitteilungen, Jahrg. II, S. 2 ff.).
- Zug**. Jos. Zemp. Die Glasgemälde des Zugerischen Zeughauses. „Sonntagsblatt“, Beilage der „Zuger Nachrichten“ 1891, Nr. 51, 52; 1892, Nr. 1–7.
— L. Stadlin-Imbach. Illustrierter Zeughauskatalog. Ein Führer durch die Sammlungen alter Waffen und *Glasgemälde*. Zug, Buchdruckerei J. Zürcher 1892, S. 75 ff. (Beschreibung der Glasgemälde von Jos. Zemp).
- Zürich**. Katalog der Sammlungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, III. Teil, S. 57 ff.
— Schweiz. Landesmuseum. Dr. H. Lehmann. Offizieller Führer durch das schweiz. Landesmuseum. Zürich, Hofer & Co. 1898

C, Einzelne Glasmaler.

- Fisch, Hans Ulrich**. Ein Beitrag zur Kunstgeschichte des Aargau von Dr. W. Merz. Aarau 1894.
- Grauw, Gilg**. Ein Solothurner Glasmaler von W. Rust. Anz. 1896, S. 25.
- Jegli, Hans**. Von E. A. Stückelberg. Anz. 1897, S. 75.

VI. Litteratur.

- Anzeiger für Schweizerische Geschichte**. Herausgegeben von der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. 31. Jahrgang. Neue Folge. Inhalt: Jahresversammlung der allgemeinen geschichtsforschenden Gesellschaft der Schweiz. Eröffnungswort von G. Meyer von Knonau. — Zum Anonymus Friburgensis, von Th. v. Liebenau. — Zur Vorgeschichte des Bündnisses zwischen Bern, Freiburg u. Savoyen vom 20. August 1477, von G. Tobler. — Der Anteil des Schanfiggs am Schwabenkrieg, von C. Camenisch. — Zum Verhalten der III Bünde während des I. Vilmergerkriegs, von C. Camenisch. — Eine Urkunde von 1329 über die Juden in Basel, von