

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Band: 6 (1904-1905)

Heft: 4

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

également déformés par le feu. Dans l'intérieur de la tombe, reposant sur un pavé de gros galets, trois vases en forme de cuvette, et une urne ou gobelet, du type des poteries lacustres de l'époque du bronze, achevaient la détermination précise de l'âge archéologique de la tombe. C'était du bel âge de bronze des palafitteurs, de l'âge de la grande cité lacustre de Morges ou de la station lacustre de St.-Prex. Les tombes jusqu'à présent trouvées au Boiron étaient des sépultures à inhumation; celle-ci est une sépulture à incinération. On soupçonnait déjà cette juxtaposition des deux modes de sépulture par la découverte faite en 1865 par M. Aloïs Revilliod d'un cimetière mixte dans sa propriété de la Moraine de St. Prex. Nous avons au Boiron une confirmation décisive de ce fait archéologique. Une trouvaille curieuse complète l'intérêt de la découverte. A côté des ossements calcinés de l'intérieur de la chambre mortuaire, nous avons recueilli les os d'un membre antérieur gauche d'une chèvre de 3 ans; omoplate, humérus, cubitus, radius, osselets du carpe, en parfaite connexion articulaire. Non altérés par le feu, ils étaient donc entourés de leur viande quand ils ont été placés dans la tombe. C'était évidemment une jambette de chèvre qui avait été déposée dans le monument funèbre en offrande aux mânes de la défunte. De là à conclure que les vases funéraires contenaient aussi des présents funèbres; de là à conclure à une croyance en la survivance des morts, la démonstration est aussi simple qu'élégante. C'est la première fois que nous constatons chez les palafitteurs de l'âge du bronze en Suisse, ces mœurs funéraires et ces croyances philosophiques, très fréquentes du reste dans l'antiquité préhistorique et chez les peuples primitifs de tous les temps.

Morges, 17 janvier 1905.

F.-A. F. (Gazette de Lausanne, 19 janv. 1905).

Zürich. An der Zürcherstrasse in *Winterthur* wurde im Herbst 1904 beim Umstechen eines Gartens ein stempelfrischer Aureus des Kaisers Vespasian aus dem Jahre 70 n. Chr. gefunden. Durch Ankauf gelangte er in die Sammlung des Museums in Winterthur. Das Stück, noch unediert, zeigt auf der Vorderseite den Kopf des Kaisers mit Lorbeer, rechts hin und die Umschrift IMP. CAESAR VESPASIANVS AVG., auf der Rückseite die links hin sitzende Friedensgöttin mit Oelzweig in der rechten Hand und Heroldstab im linken Arm, Umschrift COS ITER TR. POT.

F. J.-B.



IV. Literatur.

- Altstätten.** Chronik von Altstätten und Umgebung (St. Gallen). 3. Heft. Druck und Verlag der Buchdruckerei des „Rheintaler“ (A. Vetter), 4^o.
- Alt-Wil in Bildern.** II. Serie. Reproduktionen von Ansichten und Original-Aufnahmen von vorhandenen Kunstwerken der Stadt Wil aus dem XVI. bis XIX. Jahrhundert. 24 Lichtdruckbilder und Titelbild. Wil, Verlag von F. G. Sailer. Quer-Fol. und 1 Heft in 8^o Text.
- Angst, H** Zürcher Porzellan. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und zwei Kunstbeilagen. Separatabdruck aus der illustrierten Zeitschrift „Die Schweiz“. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1905. 4^o.
- Anzeiger für schweizerische Geschichte,** herausgeg. von der allgemein. geschichtsforsch. Gesellschaft der Schweiz. 35. Jahrgang, N. F., IX. B. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyß. 1904, Nr. 4. Darin Recherches sur l'église cathédrale de Genève au VI^e siècle, von *Marius Besson*. — Bärenjagd im Jahre 1735, von *E. Schneider*.

- Archiv, Schweizerisches, für Heraldik.** Archives héraldiques Suisses. Organ der schweizerischen heraldischen Gesellschaft. 1904. Jahrgang XVIII. Heft 4. Zürich, Schultheß & Co. Enthält: Das Siegel des Basler Goldschmieds Balthasar Hüttschin, von *E. Major*. — Eine Wappenschenkung des 14. Jahrhunderts, von *A. Plüss*. — Bonbonnière aux armes de Muralt, par *Jean Grellet*. — Les armoiries de Mgr. Joseph Deruaz, évêque de Lausanne et Genève, par *Fréd. Th. Dubois*. — Eine Wappenskulptur der Familie von Erlach, von *H. Türler*. — Das Wappen der Stadt Yverdon, von *A. Zesiger*. — Die Ahnentafeln des Bürgermeisters Adelberg Meyer zum Pfeil und dessen dritter Ehefrau Cath. Bischoff von Hiltelingen, von *Aug. Burckhardt* (hiezü Tafel XI). — Beilage: Genealogisches Handbuch zur Schweizergeschichte p. 273–288; Siegeltafeln XXIII, XXIV und XXV.
- Archiv, Schweizerisches, für Volkskunde.** Vierteljahrsschrift, herausg. von Ed. Hoffmann-Krayer und Jules Jeanjaquet. VIII. Jahrg. Heft 4. Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde. Zürich, Druck von Juchli & Beck 1904.
- L'Art pour tous.** Encyclopédie de l'art industriel et décoratif. Paris, Librairies-imprimeries réunies, 43^e année. Janvier 1905. Contient: Projet de vitrail attribué à *Tobias Stimmer*. — Vitrail aux armes de la ville de Zofingue (1565) par *Peter Balduin*.
- Bähler, Ed.** s. Neues Berner Taschenbuch.
- Barbey, F. v.** Revue historique Vaudoise.
- Basler Jahrbuch 1905.** Herausg. von Albert Burckhardt-Finsler, Rudolf Wackernagel und Albert Geßler. Aus dem Inhaltsverzeichnis: *J. W. Hess*, Basler Kulturbilder. — *Albert Burckhardt-Finsler*: Die Freie Straße zu Basel. — *Daniel Burckhardt-Werthemann*: Das Abenteuer eines Basler Malers (Friedrich Salathé 1820).
- Berner Kunstdenkmäler.** Herausg. vom kantonalen Verein für Förderung des historischen Museums in Bern, vom historischen Verein des Kantons Bern, von der Berner Kunstgesellschaft, vom Berner Ingenieur- und Architektenverein und vom Berner kantonalen Kunstverein. Bd. II, Lief. 3. Inhalt: Schultheiß Hieronymus von Erlach von Bern (1667–1748) Porträt in der Stadtbibliothek zu Bern (Reproduziert nach dem Stich von Wille). — Antiken von Muri im historischen Museum zu Bern. — St. Michael, Scheibe aus der Kirche von Lauterbrunnen, im historischen Museum zu Bern. — Statuette aus Ton von Prof. Sonnenschein in Bern, im Kunstmuseum zu Bern. Bern, Verlag von K. J. Wyß. 1904. Fol. Text von *W. F. von Mülinen*, Dr. *F. Thormann*, *R. Mürger*, *H. Kasser*.
- Berner Taschenbuch, neues,** auf das Jahr 1905. In Verbindung mit Freunden vaterländischer Geschichte herausg. von Prof. Dr. *Heinrich Türler*. Bern, Druck und Verlag von K. J. Wyß 1905. Mit 9 Illustrationen. Inhaltsverzeichnis: Regierungsstatthalter Jakob Emanuel Roschi, 1778 bis 1848, von Prof. Dr. *G. Tobler*. — Die Berner Münzstätte und ihr Direktor Christ. Fueter, 1789–1803, von Dr. *J. Strickler*. — Der Seeländerzug nach Genf im Oktober 1535, von *Ed. Bähler*. — Die bernischen Münzmeister, vom Herausgeber. — Brief eines Berner Milizen aus dem „Uebergang“, mitgeteilt von Pfr. *F. Güder*. — J. G. Zimmermanns Briefe an Haller, 1753–1754, herausg. von Dr. *Rudolf Ischer*. — Peter Senn, Bischof von Zeitun, von Prof. *W. F. v. Mülinen*. — Die Lausanner Ausgabe von Voltaires sämtlichen Werken 1770–1781. Ein Beitrag zur Geschichte der bernischen Zensur, von Prof. Dr. *F. Haag*. — Berner Ortsnamen helvetisch-römischen Ursprungs von Dr. *J. Stadelmann*. — Das Schloß Signau, vom Herausgeber. — Die „Ecole française“ in Bern. Ein Beitrag zur Geschichte der franz. Kolonie, von Dr. *Ad. Fluri*. — Das sog. Herbortsche Zeitbuch, vom Herausgeber.
- Besson, Marius,** siehe Anzeiger für schweizerische Geschichte.

- Blätter, schweizerische für Exlibris-Sammler.** Feuilles suisses pour collectionneurs d'Exlibris. III. Jahrgang, Nummer 5. Zürich, 1. Sept. 1904 enthält u. a. *L. Gersler*, Rheinau, und seine Bibliothekzeichen.
- Bluntschli.** Das Geschlecht Bluntschli (Ergänzung zum Stammbaum). Gedruckt bei Huber & Co. in Frauenfeld. 1905. 4^o.
- Bolletino storico** della Svizzera italiana. Anno XXVI. 1904. N. 11–12, Novembre-Dicembre Bellinzona, Typ. e Lit. El. Em. Colombi & Co. Dal Sommario: Ancora artisti del lago di Lugano. — Un de Sacco podestà di Como, le umiliate di Locarno ed il vecchio ponte di Roveredo. Per la facciata di S. Lorenzo di Lugano.
- Bourgeois, Victor.** La peinture décorative dans la Suisse Romande et spécialement le canton de Vaud dès les temps préhistoriques jusqu'à la fin du XVIII^e siècle (Publ. de la société vaudoise d'hist. et d'archéol). Lausanne, imprimerie Lucien Vincent 1904.
- Burckhardt, Aug.**, siehe Schweizer Archiv für Heraldik.
- Burckhardt-Finsler, Albert**, siehe Basler Jahrbuch.
- Burckhardt-Werthemann, Daniel**, siehe Basler Jahrbuch.
- Burnet, E. L.** v. Revue historique Vaudoise.
- Crosnier, Jules.** v. Nos Anciens et leurs oeuvres.
- Demole, Eug.**: La zecca dei conti del Genevese ad Anncey (1356–1351) Rivista italiana di Numismatica e scienze affini, publ. per cura della Società numismatica italiana, dir. da Fr. ed Erc. Gneccchi, anno XVII. 1904 Vol. XVII. fasc. III. Milano Tp. ed L. F. Cogliati.
- Dierauer, Prof. Dr. J.** St. Gallische Analecten XIV. Aus der Sonderbundszeit V.
- Dubois, Fréd. Th.**, siehe Schweizer Archiv für Heraldik.
- Escher, Hermann**, siehe Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft Zürich.
- Escher, Conrad**, siehe Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich.
- Escher, Dr. J.** siehe Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich.
- Estoppey, David.** v. Nos Anciens et leurs oeuvres.
- Fabrizius, Ernst.** Die Besitznahme Badens durch die Römer. Heidelberg, Carl Winters Universitätsbuchhandlung [Neujahrsblätter der Badischen historischen Kommission]; berücksichtigt zum Teil auch die Schweiz bis Vindonissa.
- Fluri, Ad.**, siehe Neues Berner Taschenbuch.
- Forrer, L.** Biographical notices of medallists, coin, gem, and seal engravers, ancient and modern, with references to their works b. C. 500 — A. D. 1900. Darin: Johann Balthasar Keller v. Zürich 1638–1702. [Spink & sons monthly Numismatic Circular London. Vol. XIII, January 1905] — 79 th. article (Kirkwood–Knoblauch)²[Spink and sons monthly Numismatic Circular London. Vol. XIII. N. 148 March 1905]. (erscheint auch gesammelt unter dem Titel Biographical Dictionary of medallists etc.).
- Fribourg artistique** à travers les ages. Publication des Sociétés des amis des Beaux-Arts et des Ingénieurs et Architectes. Janvier 1905. Sommaire: L'Art de la ville de Fribourg au moyen-âge, par *Joseph Zemp*. Fribourg, Suisse Librairie Josué Labastrou. 2^o avec 4 planches.
- Gelli, Jacopo.** L'Arte Italiana nel Museo di Zurigo; continuazione e fine (con undici incisioni [Rassegna d'Arte, Milano, Editori Menotti Bassani & C. Anno V. No. 2, Febbraio 1905].
- Gerspach.** Une cité Ambrosienne, Campione (sur le lac de Lugano) [Le Journal des Arts 1905 Janvier 18. Paris].
- Gerster, L.**, siehe schweizerische Blätter für Exlibris-Sammler.

- Gnecchi Ercole.** v. F. von Jecklin.
- Grellet, Jean,** siehe Schweizer Archiv für Heraldik.
- Guidini, Augusto.** Il Tempio di Santa Croce in Riva San Vitale. Studio delle Ragioni dell'arte e di diritto sociale (con progetto di restauro allegato). Milano Tipografia fratelli Treves. 1905.
- Güder, F.,** siehe neues Berner Taschenbuch.
- Haag, F.,** siehe Neues Berner Taschenbuch.
- Handzeichnungen schweizerischer Meister** des XV.—XVIII. Jahrhunderts. Im Auftrage der Kunstkommission unter Mitwirkung v. Prof. D. Burckhardt und Prof. H. A. Schmid herausgegeben von Dr. Paul Ganz. I. Serie. Lieferung 2. Basel, Verlag von Helbing & Lichtenhahn. 4°. 1905.
- Hauser, Otto.** Vindonissa. Das Standquartier römischer Legionen, nach seinen Ausgrabungen in Wort und Bild dargestellt. 58 Lichtdrucktafeln, 4 Photocolortafeln, 2 Pläne, 1 Situationsplan der einzelnen Fundstellen, 2 Textpläne Zürich, Polygraphisches Institut A. G. 1904. 4°.
- Henrioud,** v. Revue historique Vaudoise.
- Hess, J. W.,** siehe Basler Jahrbuch.
- Heuberger, S.,** siehe Taschenbuch der histor. Gesellschaft des Kantons Aargau.
- Höfken, R. von.** Zur Brakteatenkunde Süddeutschlands. XIX. Ein Bracteate Abt Ulrichs VII. von St. Gallen (1272—1277). [Archiv für Brakteatenkunde, herausg. von Rudolf von Höfken, IV. Bd. p. 252—257. Wien 1905. Selbstverlag des Herausgebers.]
- Ischer, Rudolf,** siehe Neues Berner Taschenbuch.
- Jecklin, F. von, e Gnecchi, Ercole.** Il Ripostiglio di Rätzüns [Rivista italiana di Numismatica e scienze affini, diretta da Franc. ed Ercole Gnecchi, publ. per cura della società numismatica italiana. Anno XVII. 1904. Vol. XVII, fasc. III. Milano Tip. editric. L. F. Cogliati 1904.]
- Kasser, H.** Das Bernbiet ehemals und heute. I. Emmenthal. Bern, Stämpfli & Cie.
— — siehe Berner Kunstdenkmäler.
- Klinka, Paul,** Marienburg in Westpreußen. Die neun guten Helden in Sitten. [Der Burgwart. Zeitschrift für Burgenkunde und mittelalterliche Baukunst. Berlin. VI. Jahrg. Nr. 6. März 1905.]
- Lugeon, Raphaël,** v. Revue historique Vaudoise.
- Lüthi, E.** Der Ringwall in Flamatt. (Der Bund, Bern 1904 No. 355 v. 20. Dez. II Bd.) Auszug aus seinem Referat.
- Major, E.,** siehe Schweizer Archiv für Heraldik.
- Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes** vom Mittelalter bis zur Zeit des Rococo, 100 Tafeln in Lichtdruck mit Erläuterungen herausg. von Dr. *Hans Stegmann*, Konservator am Germanischen Nationalmuseum zu Nürnberg. Lübeck, Verlag von Bernhard Nöhring. Tafel 69. Geschnitzter Renaissanceschrank in Schloß Altenklingen. — Tafel 80. Schweizer Fayenceofen von Daniel Meyer in Steckborn 1731 im Schloß zu Altenklingen.
- Meylan, G.** v. Revue historique Vaudoise.
- Merz, Walther.** Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau. Mit Unterstützung der historischen Gesellschaft und in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern herausgegeben. Aarau. Druck und Verlag von H. R. Sauerländer & Co. 1. Lieferung 1904, 2. Lieferung 1905 4°.
- Merz, Walther,** siehe Taschenbuch der histor. Gesellschaft des Kantons Aargau.

- Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft** in Zürich LXIX. Das Dominikanerinnenkloster Töfl. II. Teil. Seine Bauten und Wandgemälde. Von *J. R. Rahn*. Mit 7 Textillustrationen und 14 Tafeln. Zürich. In Kommission bei Fäsi & Beer 1904. 4°. [Neujahrsblatt der antiquar. Gesellschaft auf das Jahr 1905].
- Mülinen, W. F. von**, siehe Berner Kunstdenkmäler. — Neues Berner Taschenbuch.
- Münger, R.**, siehe Berner Kunstdenkmäler.
- Musée Neuchâtelois**, Recueil d'histoire nationale et d'archéologie. Organe de la Société d'histoire du canton de Neuchâtel. XLII^{me} année, Janvier-Février 1904. Imprimerie Wolfrath & Sperlé. Du Sommaire: La commune de Noiraigue par *J. Wuithier*. — Souvenirs d'un officier neuchâtelois sur l'expédition en Franche-Comté (1815) par *Ch. Robert*. — Maison de ferme aux Eplatures (avec planche) par *Reutter*.
- XI. Historisches Neujahrs-Blatt**. Herausg. vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri auf das Jahr 1905. Buchdruckerei M. Gisler, Altdorf 1904. 4°. Fastnachts- und Kirchweihfahrten von und nach Uri im 15. und 16. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung des Besuches der Zürcher in Altdorf im Jahr 1487. Von *Ernst Zahn*, in Göschenen. — Inventarium des Zeughauses zu Ury, so in beyseyn des Herrn Zeugherrn Hauptmann Konradt Emanuel von Rollen gemacht. — Uri-Rheinau. Ein Beitrag zur Geschichte der Felix- und Regula-Verehrung. Von *Ed. Wymann*, Kaplan in Zürich.
- C. Neujahrsblatt der Feuerwerker-Gesellschaft** (Artillerie-Kollegium) in Zürich auf das Jahr 1905. Inhalt: Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts (Erster Teil.) Von *Hermann Escher*. Zürich, Kommissionsverlag Fäsi & Beer. 4°.
- Neujahrsblatt**, herausg. von der **Stadtbibliothek Zürich** auf das Jahr 1905. No. 261. Heinrich Thomann, Landvogt und Seckelmeister (1520—1592) von Dr. *Conrad Escher*. Kommissionsverlag von Fäsi & Beer. 4°.
- Neuweiler, E.** Die prähistorischen Pflanzenreste Mitteleuropas mit besonderer Berücksichtigung der schweizerischen Funde. Zürich, Verlag von Albert Raustein 1905. [Botanische Exkursionen und pflanzengeographische Studien in der Schweiz, herausgegeben von Dr. C. Schröter. 6. Heft.]
- Nos Anciens et leurs oeuvres**. Recueil Genevois d'Art. Genève, Administrateur Léon Bovy, architecte. 1905. Sommaire du n° 1: *M. Jules Crosnier*: Exposition d'oeuvres des anciens professeurs à l'école des Beaux-Arts. — *M. David Estoppey*: Alfred Martin, peintre. — Le monument d'Augustin-Pyramus de Candolle aux Bastions. 4°.
- Pharmazeutische Post**, Wien, Bruck & Söhne, 1905, Nr. 1. Darin: Abbildung und Beschreibung eines Glasgemäldes und einer Federzeichnung mit Darstellung von Christus als Apotheker. im schweiz. Landesmuseum.
- Plüss, A.**, siehe Schweizer Archiv für Heraldik.
- Rahn, J. R.**, siehe Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft.
- Reichlen, F. v.** Revue historique Vaudoise.
- Reutter**, v. Musée Neuchâtelois.
- Revue historique Vaudoise**. Bulletin historique de la Suisse romande publiée sous la direction de Paul Maillefer et Eugène Mottaz. Lausanne, Imprimerie Vincent. XIII^e année. Du Sommaire de la 1^{re} livraison Janvier 1905: Le château de Gruyères et ses peintures murales, par *M. F. Reichlen* (suite). — Vente des objets du culte de l'église de Bex après la réforme.

- — 2^{me} livraison. Février 1905: Un propriétaire de Coppet au XVII^{me} siècle par M. *F. Barbey* (suite et fin). — A Moudon, il y a deux cents ans, par M. *G. Meylan* (suite et fin). — Le château de Gruyères et ses peintures murales, par M. *F. Reichlen* (suite et fin). — Les fouilles de St. Maurice.
- — 3^e livraison. Mars 1905: Bière, Berolle, Bezuges et St. Prex. Analyse toponymique du passage du Cartulaire de Lausanne relatif à la mort de saint Prothais, par M. *E. L. Burnet*. — Le monument de François de La Sarraz (avec cliché) par M. *Raphaël Lugeon*. — La communauté et les gens de Suchy jusqu'au XVIII. siècle (avec deux clichés) par M. M. *Henrioud*.
- Robert**, Chr. v. Musée Neuchâtelois.
- Schneider**, E., siehe Anzeiger für schweizerische Geschichte.
- Schweizer**, Dr. P., siehe Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich.
- Stadelmann**, J., siehe Neues Berner Taschenbuch.
- Stegmann**, Dr. Hans, siehe Meisterwerke der Kunst und des Kunstgewerbes.
- Strickler**, J., siehe Neues Berner Taschenbuch.
- Stroehlin**, E. Jean Petitot et Jacques Bordier, deux artistes huguenots du XVII^{me} siècle. Genève, Kündig (contient un catalogue des émaux de Petitot conservés en France et en Angleterre).
- Taschenbuch** der historischen Gesellschaft des Kantons *Aargau* für das Jahr 1904. Aarau Druck und Verlag von H. R. Sauerländer & Cie. 1904. 1. Das Fricktal und die vier Waldstätte am Rhein im Schwabenkrieg, von *Fritz Wernli*. — 2. Brugg im 19. Jahrhundert, von *S. Heuberger*. — 3. Wernher Schodolers des jüngern Tagebuch, von *Walter Merz*.
- Thormann**, F., siehe Berner Kunstdenkmäler.
- Tobler**, G., siehe Neues Berner Taschenbuch
- Türler**, Heinrich, siehe Neues Berner Taschenbuch, Schweizer Archiv für Heraldik.
- Urkundenbuch der Stadt und Landschaft Zürich**. Herausg. von einer Kommission der antiquar. Gesellschaft Zürich, bearbeitet von Dr. *J. Escher* und Dr. *P. Schweizer*, VI. Bd. 2. Hälfte. Zürich, Verlag von Fäsi und Beer 1905. 4^o.
- Villefosse**, A. Héron de: Outils d'artisans romains. Mémoires de la société nationale des antiquaires de France. VII^e série Tome III. p. 341—347. Paris 1904. (Equerre romaine trouvée à Neftenbach, conservée au Musée national suisse.)
- Wernli**, Fritz, siehe Taschenbuch der historischen Gesellschaft des Kantons Aargau.
- Witting**, Dr. J. B. Genealogie des ausgestorbenen zweiten Hauptastes der erloschenen österreichischen Linie der Hallwil. Ergänzung zum Schweiz. Geschlechterbuch I. Jahrg. Basel 1904. Monatsblatt der k. k. Heraldischen Gesellschaft „Adler“. Wien, Febr. 1905. V. Bd. Nr. 50.
- Wuithier**, J., v. Musée Neuchâtelois.
- Wymann**, Ed., siehe Hist. Neujahrsblatt von Uri.
- Zahn**, Ernst, siehe Historisches Neujahrsblatt von Uri.
- Zemp**, Josef. v. Fribourg artistique
- Zesiger**, A., siehe Schweizer Archiv für Heraldik.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.