

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **7 (1905-1906)**

Heft 1

PDF erstellt am: **24.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Inhaltsverzeichnis.

	Seite.
Neue steinzeitliche Funde in Graubünden. Von Dr. Chr. Tarnuzzer, Chur . . .	1
Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. Von J. Dr. Heierli . . .	5
A travers les fouilles de Saint-Maurice. Par le chanoine P. Bourban, directeur des fouilles (Pl. I) . . . . .	18
Die Krypta von S. Gervais in Genf. Von S. Gujer . . . . .	23
Zwei Blätter mit Holzschnitten aus der Berner Druckerei des Matthias Apiarius. Von H. Kasser . . . . .	33
Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk. Von J. R. Rahn (Taf. II, III)	38
Die Chorstühle von Beromünster. Von M. Estermann (Tafel IV) . . . . .	44
<b>Mitteilungen aus dem Verbands der Schweizerischen Altertumssammlungen:</b>	
I. Schweizerisches Landesmuseum . . . . .	49
II. Kantonale Altertumssammlungen:	
Aarau Kantonales Antiquarium . . . . .	53
Avenches. Musée . . . . .	53
Basel. Historisches Museum . . . . .	53
Rittersaal Burgdorf . . . . .	54
Fribourg. Musée historique . . . . .	55
Genève . . . . .	56
Neuchâtel Musée archéologique et cabinet des médailles . . . . .	56
Musée historique de Neuchâtel . . . . .	57
Museum der Stadt Solothurn . . . . .	57
Thurgauische historische Sammlung in Frauenfeld . . . . .	58
Uri . . . . .	58
Zug . . . . .	59
Kleinere Nachrichten aus den Kantonen . . . . .	59
Literatur . . . . .	67
<b>Beilage:</b> Zur Statistik schweizerischer Kunstdenkmäler, von J. R. Rahn. Die Kunst- und Architekturdenkmäler Unterwaldens, von Rob. Durrer. Eogen 22.	

