

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Band: 7 (1905-1906)

Register: Inhaltsverzeichnis : Jahrgang 1905-1906

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 07.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS DES JAHRGANGES 1905 06
(NEUE FOLGE, BAND VII)

	Seite
Neue steinzeitliche Funde in Graubünden. Von Dr. Chr. Tarnuzzer, Chur	I
Die Grabhügel von Unter-Lunkhofen, Kt. Aargau. Von J. Heierli	5, 76, 177
„Keltoligurische“ Inschriften aus Giubiasco. Von Gustav Herbig	187
Statuette de Minerve (bronze), trouvée à Martigny. Par Albert Naef	73
Die Töpferstempel der antiquarischen Sammlung in Brugg. Von Dr. Th. Eckinger	89
Töpferstempel aus Vindonissa, gesammelt von Herrn Pfarrer Urech, † 1894. Von Dr. Th. Eckinger	206
Inscriptions romaines inédites d'Avenches. Par W. Wavre. Pl. V	96
A travers les fouilles de Saint-Maurice. Par le chanoine P. Bourban, directeur des fouilles. Pl. I.	18
Die Krypta von S. Gervais in Genf. Von S. Gujer	23
Les phases constructives de l'Eglise de Romainmôtier. Par Albert Naef. Pl. XII—XXVIII	210
Le Cloître de la Cathédrale de Lausanne. Par Arnold Bonard	112
Jean de S. Thomas et Hermann de Mayence. Par J. Schneuwly	120
Ein Walliser Goldschmied des XIV. Jahrhunderts. Von Robert Hoppeler	121
Das erste sicher nachweisbare Vorkommen des Langspiesses in der Schweiz. Von J. Häne	231
Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen und öffentlichen Gebäuden. Fortsetzung. Von Hans Lehmann. Taf. VI, VII	122
Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sechs Schweizer Scheiben in Angers. Von W. Wartmann	238
Zwei Blätter mit Holzschnitten aus der Berner Druckerei des Matthias Apiarius. Von H. Kasser	33
Der Kupferstecher Martinus Martini und sein Werk. Von J. R. Rahn. Taf. II, III, VIII—XI	38, 139
Die Chorstühle von Beromünster. Von M. Estermann. Tafel IV	44

	Seite
Nachtrag zu der Notiz über Glühwachsrecepte von Urs Graf. Von E. Major	154
Zum Bilde St. Bernards von Urs Graf. Von Th. v. Liebenau	154
Die Monstranz von Rathausen. Von Th. v. Liebenau	155
Der Kunstmaler J. J. Biedermann und der helvetische Minister Ph. Alb. Stapfer. Von Dr. Rd. Luginbühl. — Berichtigung	155, 243
Siegestrophäen aus der Schlacht bei Giornico in einer Kirche des Livinentales. Von R. Durrer	156
Blattner. Von Th. v. Liebenau	157
Widmung auf einer Berner Rundscheibe von 1663. Von H. Angst	157
Das Reichsbanner in der historischen Sammlung in Zofingen. Von Dr. Franz Zimmerlin	157
Kunst- und kulturgeschichtliche Eintragungen in den Seckelmeisterröteln der Stadt Aarau 1556—1600. Von Dr. Walther Merz	158
Meister Peter, ein Sittener Bildhauer des 15. Jahrhunderts. Von Rob. Hoppeler	243
Bestellung von Spiegeln bei Heinrich Kupferwurm in Basel. Von F. Hegi	243
La fontaine de la Palud, à Lausanne. Raphaël Lugeon	243
Beziehungen zürcherischer Glasmaler zur Stadt Nürnberg. Von Dr. H. Oidtmann	243

Mitteilungen aus dem Verbands der schweizerischen Altertumssammlungen

I. Schweizerisches Landesmuseum

Geschenke: I, II, III, IV. Quartal	49, 165, 246
Einkäufe: a) Erwerbungen im Inlande	50, 163, 166, 247
b) Erwerbungen aus dem Auslande	168

II. Kantonale Altertumssammlungen

Aarau. Kantonales Antiquarium	Neue Erwerbungen	53, 158
Avenches. Musée	" " " " " "	53
Basel. Historisches Museum	" " " " " "	53, 247
Bern. Historisches Museum	" " " " " "	248
Burgdorf. Rittersaal	" " " " " "	54, 249
Chaux-de-fonds. Musée historique et Medaillier	" " " " " "	250
Frauenfeld. Thurgauische historische Sammlung	" " " " " "	58
Fribourg. Musée historique	" " " " " "	55
St. Gallen. Historisches Museum	" " " " " "	168
Genève. Musée épigraphique et archéologique	" " " " " "	56
Lugano. Museo storico	" " " " " "	251
Neuchâtel. Musée archéologique	" " " " " "	56, 170
Neuchâtel. Musée historique	" " " " " "	57, 250
Neuveville. Musée historique	" " " " " "	170
Solothurn. Museum der Stadt	" " " " " "	57, 170, 251

Kleinere Nachrichten

	Seite
Aargau	59, 171, 252
Appenzell	60
Basel	60, 252
Bern	60, 171, 253
Freiburg	62
St. Gallen	63
Genf	63, 254
Glarus	255
Graubünden	63, 255
Luzern	63, 172
Neuenburg	64, 257
Obwalden	172
Schwyz	65
Solothurn	173, 257
Tessin	65, 173, 257
Waadt	65, 173, 258
Wallis	66, 258
Zug	174
Zürich	66, 260

Literatur

67, 175, 261

Verzeichnis der Tafeln

I	Pont et château de Saint-Maurice	
II	Martin Martini, Madonna von 1591 und Bildnis des Mathias Hofer 1605	
III	" " Bildnis des Gedeon Stricker 1602	
IV	Chorstühle zu Beromünster	
V	Inscriptions romaines d'Avenches	
VI	Wappenscheibe des Claudius Mey, 1535	
VII	Wappenscheibe der Katharina Mey von Wattenwil, in der Kirche zu Rued	
VIII	Martin Martini. S. Nikolaus, 1597. „Des Sterbenden Trost“, 1602	
IX	" " Die Gnadenkapelle zu Einsiedeln; S. Magdalena, 1602	
X	" " Magdalena und Martha gehen nach Bethanien. Magdalenas Bekehrung	
XI	" " Der stehende Bruder Klaus; Brustbild des Bruder Klaus, 1604	
XII	Eglise de Romainmôtier. Vue du Nord-Est	
XIII	" " " Plan des fouilles	
XIV	" " " Vue du Sud-Ouest	
XV	" " " Porche et narthex, vues du Sud-Ouest	
XVI	" " " " " " " Nord-Ouest	
XVII	" " " Côté Nord	
XVIII	" " " Intérieur, vue de l'Ouest vers l'Est	
XIX	" " " " " " l'Est vers l'Ouest	
XX	" " " Vues des fouilles	
XXI	Ambon de Romainmôtier	
XXII	Eglise de Romainmôtier. Vue de l'avant-chœur et du transept Nord	
XXIII	" " " " " " " Sud	
XXIV	" " " Extrémité Nord-Ouest de la nef	
XXV	" " " Intérieur du narthex, étage inférieur	
XXVI	" " " " " " étage supérieur, vue prise du Sud-Est vers le Nord-Ouest	
XXVII	" " " " " " étage supérieur, vue prise de l'Ouest vers l'Est	
XXVIII	" " " Intérieur du porche	