

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **8 (1906)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zürich. Pfäffikon. In einer Kiesgrube beim Steinacker, hart an der Landstraße Pfäffikon-Russikon, wurden im Dezember 1905 neuerdings Gräber aufgefunden, welche eine ganze Reihe von hübschen Gegenständen enthielten. Die neuen Funde wurden der Sammlung des antiquarischen Vereins Lora in Pfäffikon einverleibt.



Literatur.

- Baas, Karl:** Zur Geschichte der mittelalterlichen Heilkunst im Bodenseegebiet. [Archiv für Kulturgeschichte, herausgegeben von Prof. Dr. Gg. Steinhausen. Berlin, Alexander Duncker, 1906. IV. Bd., 2. Heft.]
- Baer, C. H. Dr.:** Das Schweizer Bürgerhaus, seine Bedeutung, Erhaltung und Aufnahme. Ein Vortrag. Schweiz. Bauzeitung, Bd. XLVI, Nr. 18.
- Bandi, Ernst:** Volkstümliche Handwerkskunst und bäurische Zierformen. Die Bauernkeramik. Schweizerisches Archiv für Volkskunde, herausgegeben von Ed. Hoffmann-Krayer und Jules Jeanjaquet. IX. Jahrgang, Heft 4. Zürich 1905. Dasselbe in Schweizer. Techniker-Zeitung. Basel, 5. Mai 1906.
- Besson, Marius:** Episcopus ecclesiae Aventicae. Archives de la société d'histoire du canton de Fribourg. VIII, 2 livr. 1905.
— Recherches sur les origines des évêchés de Genève, Lausanne, Sion et leurs premiers titulaires jusqu'au déclin du VI^e siècle. Fribourg et Paris 1906.
- Bollettino storico della Svizzera italiana.** Anno XXVII. 1905. No. 10—12. Ottobre—Dicembre, estratto del sommario: Malcantone; un artista luganese a Graglia; La famiglia Brocchi in Bassano; Lavori alla Murata di Bellinzona e consecrazione della chiesa di Moleno; Scavi e scoperte archeologiche; Monumenti e scoperte artistiche; Per i restauri di S. Lorenzo di Lugano; Museo Nazionale di Zurigo; Leonardo da Vinci e la Torre di Filarete.
— Anno XXVIII. 1906. No. 1—5. Gennaio—Maggio: Gli ospizi di Camperio e di Casaccia sul Lucomagno (con altri documenti bleniesi dei secoli XII—XV). — Cronaca: Inaugurazione del Museo di Lugano; Scoperte e notizie archeologiche; Restauri alla chiesa di S. Lorenzo in Lugano.
- Brandstetter, Jos. Leop.:** Westerlege und Schlotterten. Geschichtsfreund, 60. Bd. 1905.
- Brulhart, Frid:** La seigneurie et la paroisse de Font. Archives de la société d'histoire du canton de Fribourg. VIII, 1905.
- Büchi, Albert:** Schießwesen und Schützenfeste in Freiburg bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts. Freiburger Geschichtsblätter. XII. Jahrgang 1905.
- Burckhardt, August:** Scheibenriß mit Ahnentafel des Jakob Christoph Menzinger von Basel. Schweiz. Archiv für Heraldik. 1905, Nr. 4.
— Hans Holbeins Ehefrau und ihr erster Ehemann Ulrich Schmid. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. V. Bd., 2. Heft.
- Burckhardt, Fritz:** Über Pläne und Karten des Baslergebietes aus dem 17. Jahrhundert. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. V. Bd., 2. Heft.
- Buzzetti, Pietro:** Chiavenna a l'epoca romana. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como, Fasc. 51—52, Aprile 1906. Milano, tipografia L. F. Cogliati.
- Cherbuliez, Emilie:** Nos Musées; la collection Pion, dentelles etc. Nos anciens et leurs œuvres. Genève 1906. No. 2.
- Coulon, Maurice de:** Portrait de Marie d'Orléans-Longueville, par Dr. Cayer. Musée Neuchâtelois 1906. Janvier-Février.
- Crosnier, Jules:** Pauline de Beaumont, peintre. Nos anciens et leurs œuvres. Genève 1906. No. 1.
- Diesbach, Max de:** La fête des Rois à Fribourg. Fribourg artistique à travers les âges, Avril 1906.

- Dubois, Fréd.-Th.:** Les armes du baillage de Vaud. Schweizerisches Archiv für Heraldik. 1905, Heft 4.
- Dupraz, Emmanuel:** La cathédrale de Lausanne. Étude historique. Lausanne, Librairie Th. Sack, 1906.
- Durrer, Robert:** Das Schwyzer Panner und sein Eckquartier. Schweizerisches Archiv für Heraldik. 1905, Heft 4.
- Escher, Dr. Conrad:** Die zürcherischen Glockengießer. Zürcher Wochen-Chronik. VIII. Bd. No. 17. 1906.
- Escher, Hermann:** Das schweizerische Fußvolk im 15. und im Anfang des 16. Jahrhunderts, 2. Teil; CI. Neujahrsblatt der Feuerwerkergesellschaft in Zürich auf das Jahr 1906.
- Fluri, Ad.:** Das alte Schulhaus oben an der Herrengasse. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Forrer, Dr. R.:** Die ältesten gotischen ein- und mehrläufigen Faustrohrstreitkolben (darin die Schießstreitaxt Ulrich Zwinglis). Zeitschrift für historische Waffenkunde. IV. Bd., 2. Heft.
- Gg., K. [Gachnang]:** Feldhauptmann Wilhelm Frölich, der Riesbacher Hans Waldmann. Zürcher Wochenchronik, 17. März 1906.
- Ganz, Paul:** Die Abzeichen der Ritterorden (III). Schweizerisches Archiv für Heraldik. 1905, Nr. 4.
- Genève.** Collections d'art et d'histoire de la Ville de Genève. Comptes rendus pour l'année 1905. Genève, Imprimerie W. Kündig & fils, 1906.
- Gerster, L.:** Der Kruzifixus von Münchenwyler. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Glasgemälde mit den Wappen der Thamann und Fleckenstein, Arbeit des Zürcher Glasmalers Karl von Egeri.** (Musée du Louvre, ancienne collection Sauvageot, à Paris.) Art pour tous, Paris 1906.
- Gremaud, Arn.:** Village de Chiètres. Fribourg artistique à travers les âges, avril 1906.
- Grosriez, F. de:** Les armoiries de la maison du Diable à Sion. Schweizerisches Archiv für Heraldik. 1905, Nr. 4.
- Grunau, Dr. Gustav:** L'imprimerie à Lausanne et à Morges jusqu'à la fin du XVI^e siècle, par Aug. Bernus. Blätter für bern. Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Haebler, Konrad:** *Juan Ris* de Chur, un librero alemán en Valencia en el siglo XV. Revista de archivos, bibliotecas y museos III^a época año XIX. Madrid 1905/1906.
- Handzeichnungen schweizerischer Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts.** Im Auftrage der Kunstkommission unter Mitwirkung von Professor *D. Burckhardt* und Professor *H. A. Schmid* herausgegeben von Prof. Dr. *Paul Ganz*, Conservator der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel. Verlag von Helbing & Lichtenhahn, Basel. f^o. II. Serie, Lieferung 1.
- Heierli, Dr. J.:** Die archäologische Karte des Kantons Solothurn nebst Erläuterungen und Fundregister. Mitteilungen des Historischen Vereins des Kantons Solothurn. Heft 2 Solothurn, Verlag von Theodor Petri, 1905.
— Vindonissa. I. Quellen und Literatur. Argovia, XXXI. Bd. Aarau 1905.
- Helbling, C.:** Das Rathaus in Rapperswil. Buch- und Kunstdruckerei R. Ehrsam & Cie. Richterswil, 1906.
- Holbein, Hans:** Entwürfe zu zwei Glasgemälden, um 1520 und 1523, in L'Art pour tous, 1906, pl. 16 et 40. Paris, Librairies-imprimeries réunies. 4^o.
- Hürlimann, Dr.:** Beiträge zur Bestimmung des Schlachtfeldes am Morgarten. Zuger Neujahrsblatt für das Jahr 1906.

- Jecklin, Fritz:** Der langobardisch-karolingische Münzfund bei Ilanz. Sonderabdruck a. d. Mitteilungen der Bayer. numismat. Gesellschaft, XXV. Jahrg. 1906 u. 1907. München 1906. Mit 6 Tafeln und 1 Karte.
- Kasser, H.:** Das Bernbiet ehemals und heute. II. Mittelland. 1. Zwischen Aare und Stockhornkette. Bern, Stämpfli & Cie., 1906.
— Über Werke der Basler Goldschmiedefamilie Fechter im Besitz bernischer Zünfte. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde I. Jahrg., 4. Heft.
- Keller, Dr. A.:** Die Waffenvitrinen des Burgundersaaes. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Lauber, J.:** Die Bildhauerfamilie Ritz v. Selkingen. Blätter für Walliser Geschichte 3. Bd., 4. Jahrg.
- Lehmann, Hans:** Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. I. Teil: Ihre Entwicklung bis zum Schlusse des 14. Jahrhunderts. Mit 32 Textillustrationen und 8 Tafeln. Zürich, in Kommission bei Fäsi & Beer, 1906. 4°. Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. LXX. (Bd. XXVI, Heft 4).
- Luchsinger, Chr.:** Das Molkereigerät in den Alpendialekten der romanischen Schweiz. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. IX, 1905, Nr. 3, 4.
- Lüdi, J.:** Die Post in Münsingen. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Lütolf, Konrad:** Die Gotteshäuser der Schweiz von Arnold Nüscher. Dekanat Sursee. Geschichtsfreund. 60. Bd, 1905.
- Magni, Dott. Antonio:** Pietre a scodelle. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como, Fasc. 51—52, Aprile 1906. Milano, tipografia L. F. Cogliati (betrifft Schalensteine in Rovio und Barbengo im Tessin).
- Martin, Camille:** La Maison de ville de Genève. Illustrations de Fréd. Boissonnas. Genève, librairie A. Jullien, 1906. 4°. [Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève, Série in 4°, Tom III]. — Auch separat
- Massiac, L.-M. de:** La Chartreuse de la Valsainte. — Ornaments sacrés de saint Hugues, évêque de Grenoble, XII^e siècle. — Bourse armoriale de la comtesse Guillemette de Gruyères. — Statues en bois sculpté et polychromé. — Siège du celebrant, église de Valsainte. — Lutrin en bois sculpté, chapelle à la Valsainte. Fribourg artistique à travers les âges. 1906 Janvier, Avril.
- Merz, Walter:** Die mittelalterlichen Burganlagen und Wehrbauten des Kantons Aargau. Lieferung 6. Aarau, H. R. Sauerländer & Co, 1906. 4°.
- Münger, R.:** Berner Volkskunst. Eine Führung im historischen Museum zu Bern. Schweizerische Vereinigung für Heimatschutz. 1905.
- Nei, Karl:** Die Sammlung der Musikinstrumente des historischen Museums in Basel. Sonntagsblatt der Basler Nachrichten. I. Jahrgang, 25. März 1906.
- Fahud, François:** Saint-Pierre, reliquaire de l'église de St-Nicolas. Fribourg artistique à travers les âges, Avril 1906.
- Perregaux, C.:** Jean Jacques Huguenin et la percée du Col des Roches, 1801—1805. Musée Neuchâtelois année 1906. No. 1 et 2.
- Petitot, Joseph,** Un portrait de —. Nos Anciens et leurs œuvres. Genève 1906, No. 2.
- Rambal, Joseph:** L'horlogerie à Genève, suite. Nos Anciens et leurs œuvres. Genève 1905, No. 4.
- Reber, B.:** La poterie suisse. — Mortiers et appareils de laboratoire. Journal des collectionneurs. Genève Mars, Mai 1906.
- Reymond, Maxime:** Quatre sceaux ecclésiastiques. Schweizerisches Archiv für Heraldik, 1905, Nr. 4.
— Le bourg de Chillon. Revue historique vaudoise. Mars 1906.
- Robert, Arnold:** La société de tir des Armes-Réunies; souvenirs historiques. Musée Neuchâtelois. Année 1906, Mai-Juin.
- Schenk, Alex.:** Le nouveau palafitte de Montbec, près de Cudrefin (âge de bronze). Revue historique vaudoise. Janvier 1906.

- Schiess, Traugott:** Drei St. Gallische Reisläufer [Ambrosius Eigen, Niklaus Guldi und Franciscus Studer] aus der ersten Hälfte der 16. Jahrhunderts. Herausgegeben vom historischen Verein des Kantons St. Gallen. Mit einer Tafel. St. Gallen, Zollikofersche Buchdruckerei, 1906. 4^o.
- Schröder, Bruno:** Nachtrag zu Athen. Mitteilungen 1904, S. 21 ff. [betrifft einen in Baden Kt. Aargau, gefundenen römischen Prellstein]. Athen. Mitteilungen 1905, S. 4089. Berlin. Société des Arts de Genève. Comptes rendus de l'exercice 1905. Tome XVII, 1^{er} fasc.
- Stagel, Elsbeth,** s. Vetter, Ferdinand.
- Stammler, Dr. J.:** Der Burgundersaal im historischen Museum zu Bern. Blätter für bern. Geschichte. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Stichler, C.:** Der Schneeberger Auferstehungsgobelin vom Jahre 1607 (mit Abbildung). Zürcher Wochenchronik vom 3. Februar 1906. VIII. Bd., Nr. 5.
— Aus der Biedermeierzeit Alt-Zürichs. [Zürch. Wochenchronik, 10., 17. u. 24. März 1906.]
- Stückelberg, E. A.:** Zwei frühmittelalterliche Kapitelle. — Zwei Basler Bischöfe im Heiligenhimmel. — Geflüchtete Basler Kirchenschätze. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde Bd. V., Heft 2.
- Türler, H.:** Die Familie Gönffi in Biel. — Heraldisches aus bernischen Häusern, zwei Hauswappen. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Vetter, Ferdinand:** Das Leben der Schwestern zu Töß, beschrieben von *Elsbeth Stagel*, samt dem Vorwort von Johannes Meier und dem Leben der Prinzessin Elisabeth von Ungarn. Deutsche Texte des Mittelalters; herausgegeben v. d. Kgl. Preuß. Akademie der Wissenschaften. Bd. VI. Berlin, Weidmann, 1906.
- Vogler, Dr. C. H.:** Der Maler und Bildhauer Joh. Jakob Öchslin aus Schaffhausen. 2. Hälfte. Mit 2 Tafeln Lichtdruck und 22 Abbild. 14. Neujahrsblatt des Kunstvereins und des Historisch-antiquarischen Vereins Schaffhausen. 1906. 4^o.
- Vuillermet, Ch.:** La maison du prévôt Cuno d'Estavayer et l'incendie du 18 août 1235. Revue historique vaudoise. Avril 1906.
- Wackernagel, Rudolf:** Drei Basler Steinurkunden. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. V. Bd., 2. Heft.
- Wavre, W.:** Extrait des comptes de la Bourserie de la ville de Neuchâtel. Musée Neuchâtelois année 1906. No. 1—3.
- Wegeli, Dr. R.:** Die Truchsessen von Dießenhofen. Thurgauische Beiträge, 45. Heft.
- Wiedmer-Stern, J.:** Die Flachgräber von Richigen bei Worb. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. I. Jahrgang, 4. Heft.
- Zemp, J.:** L'Art de la ville de Fribourg au moyen âge. Avec préface de *G. de Reynold*. Édition du Fribourg artistique. Fribourg, Josué Labastrou, 1905.
- Zetter-Collin F. A.:** Aus der Kunstmappe des Museums Solothurn. Separatabdruck aus dem „Soloth. Tagbl.“ vom 20. und 27. Mai 1906.

Preis jährlich 5 Fr. - Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.