

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 9 (1907)

Heft: 3

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

des hl. Antonius Eremita in einer schmucken Kapelle. Andere Bilder, darunter die Auferweckung der königlichen Wöchnerin von ihrem Sterbebette durch den St. Leonhard lassen auf Schilderungen aus der Legende dieses Heiligen raten. Der gleiche Cyklus setzte sich an der Schlußwand und wahrscheinlich auch an der Südseite des Chores fort; dort, zu oberst nördlich, ist ein Kreuzigungsbild von der Tünche befreit. *Rahn.*

Waadt. Les travaux de démolition de la tour du *Vanel*, à la frontière bernoise, ont commencé sous la direction de l'Etat de Vaud. Cette démolition était devenue nécessaire pour la sécurité des passants sur la route de la voie du M.O.-B.

Journal de Genève, 10 sept. 1907.

— *Avenches.* On vient de découvrir à Avenches toute une série d'amphores à la pointe cassée et enfilées les unes dans les autres de façon à former une sorte de conduite. Elles se trouvaient au Perruet, à une profondeur de 2 mètres. Une seule de ces amphores, — dont la forme diffère un peu des autres, soit par la terre qui est brune (les autres sont grises), soit par la panse, — n'avait plus ses anses. Elles ont toutes une hauteur de 90 à 95 centimètres et une circonférence, dans la partie inférieure, de 1 m. 20. Les anses ont une longueur de 22 centimètres. L'amphore brune a, sur toute sa longueur, un mètre de circonférence.

Gazette de Lausanne, 18 sept. 1907.

Wallis. *St. Maurice.* La précieuse découverte des dernières années a été celle de la chapelle souterraine construite à la façon des catacombes de Rome, au III^{me} et au IV^{me} siècles, possédant sous un „arcosolium“ un tombeau „a mensa“ où a reposé pendant de longs siècles le corps de saint-Maurice. Devant „l'arcosolium“ ont voit la niche dans laquelle était la lampe qui brûlait devant le corps du martyr. La découverte de l'entrée de cette crypte restait un stimulant pour la continuation des travaux. Cette entrée fut une surprise. Au lieu de trouver à l'ouest une porte, nous étions en présence d'un grand corridor semi-circulaire. La partie gauche a été entièrement dégagée l'année dernière, avec son escalier d'entrée et ses marches en matériaux romains, en mabre jurassique, aux angles usés et arrondis par les pas des pèlerins.

Cette année, nous venons de dégager la partie droite du corridor de la crypte. Malheureusement, de ce côté, l'escalier d'entrée a été rasé par le mur de la reconstruction de l'Abbaye en 1707.

Nous avons exposé ailleurs notre opinion sur l'âge de cette crypte. Ce qu'il a de certain, c'est que l'année 1425 fut funeste pour elle. Le corps de saint-Maurice fut relevé du tombeau en pierre que l'on voit maintenant vide et il fut placé dans une belle chässe conservée au trésor de l'Abbaye.

Chanoine P. Bourban, Nouvelliste Valaisan, 10 sept. 1907.



Literatur.

- B[äer], Dr. C. H.:** Der Seehof zu Meilen. Neue Zürcher Zeitung. 18. August 1907.
Braun, Joseph: Pontifikalstrümpfe in Delsberg aus dem 11.—12. Jahrhundert; in seinem Aufsatz „Mittelalterliche Maschenarbeiten“. Zeitschrift für christliche Kunst, herausgegeben von Dr. Alex. Schnütgen. XX. Jahrg. Heft 8. Düsseldorf 1907.
Bürgi, Jost, Mathematiker 1552—1632: Litterarischer „Gruß“ an den histor. Verein des Kantons St. Gallen zu seiner Jahresversammlung in Lichtensteig 1907.
Cart, William: Le Castel romain d'Irgenhausen. Feuilleton der „Gazette de Lausanne“. 1907. No. 263.

- Diebold, Paul:** Das schweizerische Landesmuseum in Zürich, ein Spiegelbild der Kultur-Entwicklung der katholischen Kirche in der Schweiz. Schweizer. Kirchenzeitung, August–September 1907.
- Diesbach, Max de:** Saint Pierre et Saint Paul (Bustes de Hans Geiler). Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1907.
— La ville de Morat et ses remparts. „Heimatschutz“, Ligue pour la beauté. Bern, Mars 1907.
- Ducrest, F.:** Sceaux de la ville et république de Fribourg. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1907.
- Erb, Dr. A.:** Geschichtliches über den Bau der St. Ursenkathedrale in Solothurn. „Vaterland“, Luzern, 6. Aug. bis 7. Sept. 1907. 13 Nummern.
- Escher, K.:** Bilder aus Zürichs künstlerischem Leben bis zu Beginn des 19. Jahrhunderts S.-A. aus dem „Bundesblatt“ der Studentenverbindung Schwizerhüsli Basel, 1907.
- Frey, Fritz:** Führer durch die Ruinen von Augusta Raurica. Herausgegeben unter Mitwirkung der historischen und antiquarischen Gesellschaft zu Basel. Mit 3 Tafeln und 21 Abbildungen. Liestal, Druck und Verlag von Gebr. Lüdin. 1907.
- Gallet, Georges:** Une médaille d'Isabelle de Challant. Musée Neuchâtelois, Sept.—Oct. 1907.
- Ganz, Paul:** Die Entstehung des Amerbachschen Kunstkabinetts. LIX. Jahresbericht (Neue Folge III) der öffentlichen Kunstsammlung in Basel.
- Geschäftsbericht der Gesellschaft Pro Vindonissa, 1906/07, zu Handen der Mitglieder.** Brugg, Buchdruckerei Effingerhof. 1907.
- Giussani, A.:** Nuove iscrizioni preromane, romane e cristiane del territorio Comasco [Maroggia, Rovio nel Cantone Ticino]. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como. fasc. 53–55. Anno 1907. Milano.
- Gremaud, Amédée:** Pont couvert sur la Sarine à Fribourg. Pont dit „De Berne“. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1907.
- Handzeichnungen schweizerischer Meister des XV.—XVIII. Jahrhunderts, im Auftrage der Kunstkommission unter Mitwirkung von verschiedenen Fachgenossen herausgegeben von Dr. Paul Ganz.** Basel. Verlag von Helbing & Lichtenhahn. III. Serie. Lief. 1 und 2. f°. Text von Prof. Dr. P. Ganz und Dr. E. Major.
- Koegler, Hans:** Ergänzungen zum Holzschnittwerk des Hans und Ambrosius Holbein. Beiheft zum 28. Band des Jahrbuchs der Kgl. preußischen Kunstsammlungen. Berlin. G. Grottesche Verlagsbuchhandlung. 1907. f°.
- Landry, John:** Une restauration utilitaire au château d'Yverdon. Revue historique Vaudoise. Septembre 1907.
- Magni, Antonio:** La necropoli ligure-gallica di Pianezzo nel Canton Ticino, con 46 incisioni e 14 tavole. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como, fasc. 53–55. Anno 1907. Milano.
- Martin, Paul Edmond:** „Castrum Argentariense.“ Anzeiger für schweizerische Geschichte. 1907. No. 3.
- Massiac, D. L.-M. de:** Calices anciens en métal doré (Chartreuse de la Valsainte). Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1907.
- Peter, Dr. G. J.:** Zur Geschichte des zürcherischen Wehrwesens im XVII. Jahrhundert. Ein kulturgeschichtlicher Beitrag, quellenmässig dargestellt auf Grund von Originalkarten Hans Konrad Gygers. Mit 2 Karten und diversen Beilagen. Zürich. Druck und Verlag von Schultheß & Co. 1907.
- Pochon, A. und A. Zesiger:** Schweizer Militär. IV. Lieferung [Das bernische Heerwesen im XVIII. Jahrhundert]. Bern, Scheitlin, Spring & Co.
- Pury, Paul de:** Bahut, datant de la fin du XVI^{me} siècle. Fribourg, artistique à travers les âges. Avril 1907.
- Reber, B.:** La station paléolithique de Veyrier. II. Journal des collectionneurs III^e année. No 36. Genève 1907,

- Reutter, L.:** Quelques anciens fers à repasser d'origine suisse. Avec planches. Musée Neuchâtelois. Neuchâtel. Juillet—Août 1907.
- Reynold, G. de:** Ex-voto du XVI^{me} siècle. Peinture sur bois. Fribourg artistique à travers les âges. Avril 1907.
- Ritter, Fernand-Louis:** Les nouvelles fouilles de La Tène de 1907. [Le Rameau de Sapin, Neuchâtel 1^{er} Juin 1907.]
- Rusca, Rodolfo:** La chiesa di San Gaudenzio in Casaccia e la strada romana del Septimer. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como, fasc. 53—55, anno 1907. Milano.
- Schmarsow, A.:** Die Biblia Pauperum Weigel-Felix und der Maler Konrad Witz. Zeitschrift für christliche Kunst. XX. Jahrgang. 5. Düsseldorf 1907.
- Siegfried, Fritz:** Zofingen zur Zeit der Helvetik 1798—1803; darin Bauwesen S. 46 u. ff. samt zwei Prospekten vom Jahr 1758. Argovia, Jahresschrift der historischen Gesellschaft des Kantons Aargau. XXXII. Band, Aarau, H. R. Sauerländer. 1907.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Popolo e Libertà, Lugano, 25 ottobre 1907, N. 244. (Flügelaltar von 1553 in Foroglio, valle Bavona; Kapelle und Altar in Gannariente bei Solerto; Fresken von 1524 in Presa bei S. Carlo.)
- St[ichler], C[arl]:** Zum Bauriß für den Ausbau des Nordturmes der Fraumünsterkirche 1731—1732. Zürcher Wochenchronik, 24. August 1907.
- Stückelberg, E. A.:** Denkmäler zur Basler Geschichte. 33 Tafeln Lichtdrucke mit Text. Basel, Lichtdruckanstalt von Schärer & Zimmermann. 1907.
- Die Ausgrabungen zu Disentis. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. VII. Band 1. Heft.
 - Die Gräber der Basler Bischöfe. Basler Nachrichten, 3. Okt. 1907.
 - Frühmittelalterliches aus Disentis. Neue Zürcher Zeitung, 13. Sept. 1907.
- Tessin:** Stazione palustre di *Coldrerio*. Scavi a *Rovio*. Tomba ligure ad *Arbedo*. Tombe romane a *Mendrisio*. Tomba cristiana a *Lumino*. Scavi archeologici a *Locarno*. Affreschi nella chiesa di S. Ambrogio presso *Cademario*. Affresco nella chiesa a *Prato Leventina*. La chiesa di S. Maria degli Angioli in *Lugano*. — Il palazzo Municipale di *Bellinzona*. Dott. Antonio Magni. Rivista archeologica della provincia e antica diocesi di Como 53/55. 1907.
- Wavre, W.:** Extrait des comptes de la bourserie de la ville de Neuchâtel (1608—1612). Musée Neuchâtelois. Sept.—Oct. 1907.
- Wattelet, Dr. Hans:** Zur Geschichte der Murtner Ringmauern. „Heimatschutz“, Jahrgang II, Heft 3. März 1907. Bern-Bümplitz.
- W[eber], A.:** Zur Wirtschaftsgeschichte früherer Zeit im Zugerlande. Ein kulturhistorischer Beitrag. Zuger Kalender. 53. Jahrgang. 1908.
- Wilhelm, Julius:** Der Stuccator Jodok Friedrich Wilhelm (1797—1843). Freiburger Diözesanarchiv. 1907.
- Zemp, Prof. Dr. J.:** Das Restaurieren. Schweiz. Bauzeitung, Zürich, September 1907.
- Zintgraf, H.:** La Tène. Notes archéologiques. No. 1. Mars 1907. Saint-Blaise 1907.

Preis jährlich 5 Fr. Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.