

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **11 (1909)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sont apparus les signes indéniables de l'âge de la pierre taillée: instruments et ustensiles. Chacune de ces couches est marquée en outre par des restes de foyer. Quant à la faune, elle est représentée par des ossements d'ours brun, de sanglier, de cerf et de bœuf primitif.

Ce qui fait le grand intérêt de la station de Veaux, c'est qu'elle est, comme on le voit, une sorte de chronomètre des temps préhistoriques.

A quatre mètres environ au-dessus de la galerie, on remarque, pratiquées dans le rocher, de petites cavités régulièrement espacées et se suivant horizontalement sur une même ligne. Il y a dû y avoir dans ces trous les poutres d'un auvent. On a trouvé, en effet, dans le sablon du sol, des débris de bois, restes d'une construction qui intéresse moins les archéologues, car elle ne remonte sans doute pas à bien des siècles.

La Revue, 5 octobre 1909.

— *Lausanne.* Das Rundfenster im südlichen Querschiff der Kathedrale ist jetzt vollständig restauriert; das Steinwerk wurde in Oberkirchner Stein erneuert; die restaurierten Glasgemälde sind wieder eingesetzt.

— *Villarzel.* Des ouvriers travaillant à la restauration du temple de Villarzel y ont découvert deux tombeaux renfermant, l'un les restes d'un homme, l'autre ceux d'une femme.

Gazette de Lausanne, 29 oct. 1909.

Wallis. Naters. Bei der Aushebung eines Fundamentes in der Nähe des alten Friedhofes stieß man in einer Tiefe von 80 cm auf ein Grab, welches zwei Skelette enthält. Allem Anschein nach waren es Mann und Frau, die in der Pestzeit dort begraben wurden.

Briger Anzeiger, 23. Okt. 1909.

Literatur.

- Arte ed artisti del Ticino.**: Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno 31. No. 1—6. Gennaio—Giugno. Bellinzona 1909
- Baer, C. H.**: Das Urner Bürgerhaus. Wissen und Leben. III. 2.
- B. C.**: Les fresques de l'église de Mex. La Patrie Suisse. 10. Nov. 1909. Genève.
- Benziger, Dr. J. C.**: Altbernische Bucheinbände. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. V. 3. Bern. G. Grunau. Sept. 1909.
- Bericht an das tit. Departement des Innern der Schweiz. Eidgenossenschaft über die Tätigkeit der eidg. Kommission der Gottfried Keller-Stiftung im Jahre 1907 und 1908, erstattet vom Präsidenten der Kommission.**
- Bernoulli, Carl Christoph**: Die Incunabeln des Basler Staatsarchivs. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Bd. IX, Heft 1. Basel 1909.
- Borgeaud, Eug.**: Lausanne en images. (Suite). Revue historique vaudoise. Sept.—Nov. Lausanne 1909.
- Das Bürgerhaus in der Schweiz.** I. Band. Das Bürgerhaus im Kanton Uri; herausgegeben vom Schweiz. Ingenieur- und Architektenverein. Basel, Helbing & Lichtenhahn 1910. Text von Staatsarchivar Dr. Wymann und Pfarrer Müller in Altdorf.
- Burkart, Sebastian**: Geschichte der Stadt Rheinfelden. Aarau, 1909.
- Buttin, Ch.**: Le guet de Genève au XV^e siècle (suite). La Revue Savoisiennne, 50^e année 1^{er} et 2^e trimestre. Annecy 1909.
- Chronik von Altstätten und Umgebung**, 11. Heft. Mit Abbildungen alter Gebäude und eines Glasgemäldes von 1577. Druck und Verlag des „Rheinthalers“ (A. Vetter) in Altstätten. 2^o
- Documenti per la storia artistica-religiosa della chiesa di Santa Maria al castello di Mesocco.** Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno XXXI. No. 7—9. Bellinzona 1909.
- Dunant, Emile**: Catalogue raisonné et illustré des séries gallo-romaines du Musée épigraphique cantonal de Genève, publié après sa mort par son père, M. le Dr. et prof. Pierre L. Dunant. Genève, Kündig 1909. 4^o

- Effinger, Julie v.:** Chronik der Burg Wildegg von 1584 — 1684, Heft III und IV Kommissionsverlag. Zürich, Art. Inst. Orell Füssli und Brugg, Effingerhof, A.-G. 1908 u. 1909.
- Finckh, Alfred:** Aventikum. Schwäbischer Merkur. Stuttgart. 14. Aug. 1909.
- Fluri, Ad.:** Zur Geschichte der Münsterorgel; mit Neudruck von Joh. Rod. Stooß. Kurze Beschreibung der großen Orgel im St. Vinzenzen-Münster in Bern, 1746. Bern 1909.
- Forrer, L.:** Biographical notices of medallists. Spink and sons Numismatic circular. November 1909, London. Darin die 3 Schweizer David und Georg Reich von St. Gallen und Maur. Reymond de Broutelles von Genf.
- Fra-Martino:** La chiesa di San Giorgio in Morbio di sotto. Note archeologiche. La Cronaca Ticinese. Locarno. 18. Sept. — 23. Okt. 1909.
- Frölicher, Elsa:** Die Porträtkunst Hans Holbeins des jüngeren und ihr Einfluß auf die schweizerische Bildnismalerei im XVI. Jahrhundert. Basler Dissert. Straßburg, J. H. Heitz. 1909. Mit 27 Tafeln. Erweitert als Heft 117 der Studien zur deutschen Kunstgeschichte.
- G.:** Echos du passé. Anciens temples, cures et cimetières de Sainte Croix. Journal du district de Grandson. IV-VI. 18 Août-1 Sept. 1909.
- Ganz, Prof. Dr. Paul:** siehe Jahresbericht der öffentl. Kunstsammlung in Basel.
- Jahresbericht,** siebzehnter, des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich, 1908. Dem Departement des Innern der schweiz. Eidgenossenschaft erstattet im Namen der eidgen. Landesmuseums-Kommission von der Direktion. Zürich 1909. Mit 6 Tafeln.
- Jahresbericht, LXI.** der öffentlichen Kunstsammlung in Basel. N. F. V. Erstattet von Prof. Dr. Paul Ganz. Mit einer Beilage und einer Tafel. Dr. Ernst von Meyenburg: Die Kunstsammlung des Johann Konrad Dienast (1741 — 1824). Basel 1909. 4°. Buchdruckerei Emil Birkhäuser.
- Jahresbericht des Historischen Museums in Bern** pro 1908. Bern, Buchdruckerei K. J. Wyss, 1909, (erstattet von Direktor *J. Wiedmer-Stern* und Vizedirektor Dr. *Franz Thormann*, über die ethnographische Sammlung Direktor Dr. *R. Zeller*).
- Jahresberichte** über die öffentlichen Sammlungen im Museums- und Bibliothekgebäude und Stadthause 1908/1909. Beilage zum Bericht des Verwaltungsrates der Ortsgemeinde St. Gallen vom 1. Juli 1908 bis 30. Juni 1909. Darin: Bericht über die Historischen Sammlungen von Prof. Dr. Joh. Egli. Mit zwei Tafeln. St. Gallen 1909.
- Jamin, Philip:** Le Manoir de Coudrée. Le château de Nyon. Promenades genevoises publiées dans la Tribune de Genève, 21^e Sept. et 2^e Oct. 1909.
- Jeanjaquet, J.:** v. W. Wavre.
- Jecklin, Fr.:** Historischer Führer durch Chur und Umgebung. Im Auftrage des Stadtrates zusammengestellt. Hermann Fiebig's Buchdruckerei, Chur 1909. Illustriert.
- Jecklin, Fr.:** Materialien zur Standes- und Landesgeschichte gem. III. Bünde (Graubünden) 1464—1803. Mit Unterstützung von Bund, Kanton, Stadt Chur und Privaten. II. Teil: Texte. Basel 1909. Basler Buch- und Antiquariatshandlung. 4°.
- La Roche, Fr.:** Römische Villa in Ormalingen. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Bd. IX, Heft 1. Basel 1909.
- Martin, Camille:** Mélanges d'archéologie genevoise. II. Les projets de reconstruction de la façade de Saint Pierre au XVIII^{me} siècle. Bulletin de la société d'histoire et d'archéologie de Genève. Tome II. Livr. 4. Genève, libr. A. Jullien. 1909.
- Merz, Walther:** Die Stadt Aarau als Beispiel einer landesherrlichen Stadtgründung. Aarau 1909.
— Die Burgen des Sisgau. Im Auftrage der historischen und antiquarischen Gesellschaft in Basel und in Verbindung mit mehreren Mitarbeitern herausgegeben. Erster Band. 4. Liefer. Aarau. H. R Sauerländer, 1909. 4°.
- Meyenburg, Dr. Ernst von:** siehe Jahresbericht der öffentl. Kunstsammlung in Basel.

- Portugal, Antonio de Faria:** Note per la storia della famiglia de Marchi e del comune di Astano sua patria. Livorno 1900.
- Rapport annuel, XVII^{me},** du Musée national suisse à Zurich, présenté au Département Fédéral de l'Intérieur et rédigé, au nom de la Commission, par la Direction. 1908. Zurich 1909.
- Reber, B.:** Les sculptures préhistoriques à Salvan. Journal illustré des stations du Valais. Genève. 21 Juillet—4 Août 1909.
- Ringholz, P. Odilo, O. S. B.:** Die Kulturarbeit des Stiftes Einsiedeln. Eine kulturhistorische Studie. S. A. aus der deutschen Alpenzeitung, IX. Jg. München 1909. 4^o. Illustriert.
- Roten, Rafael:** Die Erbauung der Pfarrkirche von Raron. Blätter aus der Walliser Geschichte, IV. Bd., 1. Jahrg 1909. Brig, Tscherrig & Tröndle.
- Reveredo-Mesolcina:** Da quando data la chiesa parrocchiale di Roveredo-Mesolcina. Bollettino storico della Svizzera italiana. Anno 31. 1909. No. 1—6, Gennaio, Giugno. Bellinzona.
- Rutz, L.:** Das Appenzeller Haus, Heimatschutz. Oktober 1909. Bern.
- Schulthess, Otto:** Bericht über die römisch-germanischen Forschungen in der Schweiz im Jahre 1908. Jahrbuch des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts: Archäologischer Anzeiger, 1909, 2. Berlin, G. Reimer.
- Simona, Giorgio:** Note d'arte antica. Carona, chiesa parrocchiale, dipinti e bassi rilievi di plastica nelle case. Il santuario della Madonna d'Ongero; il pittore Cav. Gius. Petrini. Montagnola. Oratorio di S. Nazaro; alcuni affreschi a Pambio e Pazzallo. Peccia. Un dipinto che se ne va. Popolo e Libertà, No. 205, 217 u. 256. Lugano, 11 e 25 settembre e 12 novembre 1909.
- Stange, Erich:** Die Miniaturen der Manessischen Liederhandschrift und ihr Kunstkreis. (Diss.). Greifswald 1909.
- Stehlin, Carl:** Ueber den Rundbau im Rheine bei Augst. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. Bd. IX, Heft 1. Basel 1909.
- Stückelberg, E. A.:** Die Ausgrabungen von Disentis. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Bd. IX, Heft 1. Basel 1909.
- Bekleidung der Andachtsbilder. — S. Exposit. — Maria im Aehrenkleid. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. XIII, 3. Basel 1909.
 - Der Patron der ennetbirgischen Sennen, nach einem an der Generalversammlung der Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde in Freiburg am 23 Mai 1909 gehaltenen Vortrag. Mit 9 Abbildungen. Die Schweiz, XIII. Jg., Heft 19. 1. Okt. 1909.
- Tatarinoff, E.:** Die neue römische Inschrift vom Storchentplatz. Sèparatabdruck aus dem „Solothurner Tagblatt“ vom 6. November 1909.
- Waldmann, E.:** Zwei unbekannte Bilder von Anton Graff in Bremen. Der Cicerone. I. Jahrg., Heft 21. Leipzig, November 1909.
- Wappen der lebenden Geschlechter Luzerns** (hierzu Tafeln I—V). Fortsetzung. Schweizer Archiv für Heraldik 1909. No. 1 u. 2. Zürich. Schulthess.
- Wavre, W. et J. Jeanjaquet:** Anciens trousseaux neuchâtelois de mariées (1665—1757). Musée Neuchâtelois Juillet—Août 1909.

Preis jährlich 5 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.