

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **12 (1910)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Oho der kärlig kumth ich bin auch verhanden / Bin jetzt fast lang daraus gestanden / Ich kum, ich kum doch ser verdrosen / Qu'rito hat mich durch geschosen / Der pfyl stäkt noch in meinem hertzen / Ach hält mir doch wie leid ich schmerzen“. Soweit die starke Beschädigung der Malerei ein Urteil zuließ, war sie das Werk eines geschickten Zeichners, der die drollige Gestalt durch eine flotte Silhouette in Wirkung brachte. Die Reste konnten nicht erhalten werden, dagegen ließ die Direktion des Landesmuseums Photographien aufnehmen.
J. Z.



Literatur.

- Berthier, J. J.:** Sainte Cathérine et Sainte Madeleine, diptyque de Heinrich Bichler. — Sainte Dorothee, martyre volet d'un tryptyque attribué à Jacob Boden. Fribourg artistique. Octobre 1910.
- Burri, Dr. Friedrich:** Die Grasburg. Ihre Baugeschichte und ihr einstiges Bild. Archiv des Historischen Vereins des Kts. Bern. XX. Band. 1. Heft. Bern, Gustav Grunau 1910.
- Compte rendu** de la direction de l'instruction publique du canton de Fribourg, année 1909. Fribourg, imprimerie de l'œuvre de St. Paul 1910. (Rapport du Musée artistique et historique, p. 117—127.)
- Crosnier, Jules:** Nos Anciens et leurs œuvres, recueil genevois d'art. X^{me} année No. 4. Genève 1910.
- Curti, P. Notker, O. S. B.;** Karolingische Kirchen in Graubünden. Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige. Druck von Anton Pustet in Salzburg 1911.
- Diem H.:** Das appenzellische Strassen- und Postwesen bis zur Eröffnung der Appenzellerbahn (1875). Mit einer Ansicht. Appenzellische Jahrbücher 38. Trogen 1910.
- Dubois, Fréd.-Th.:** Armoiries des terres et bailliages de la république et du canton de Fribourg. Extrait des Nouvelles Etrennes Fribourgeoises de 1911. Fribourg, Fragnière frères. 1910.
- Egli, Prof. Dr. J.:** Jahresbericht über die historischen Sammlungen im städtischen Museum am Brühl vom 1. Juli 1909 bis 30. Juni 1910. St. Gallen, Buchdruckerei Zollikofer 1910 4^o.
- Escher, Dr. phil. Konrad:** Das Bürgerhaus in Uri, Schwyz, St. Gallen und Appenzell. Zürcher Taschenbuch pro 1911.
- Falck.** Ein Falck-Becher (hiezü Tafel XVII) Archives heraldiques suisses. 1910. H. 4.
- Felder, Gottlieb:** Die Burgen der Kantone St. Gallen und Appenzell. Zweiter Teil. Herausgegeben vom Historischen Verein des Kts. St. Gallen. Mit einer Karte und zahlreichen Illustrationen. 4^o. St. Gallen 1911.
- Fluri, Dr. Ad:** Pierre Willommet (1658—1730) [Geometer]. Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VI. Jahrg. Heft 4. Bern 1910.
- Forrer, L.:** Biographical notices of medallists etc. Swiss: Georg and Hans Schweiger (Basle), Kaspar Joseph Schwendimann (Lucerne). Spink and sons monthly numismatic circular. Februar 1911.
- Gessler, Ed. A.:** Die Armierung des St. Alban-, Spalen- und St. Johanntors vom Ende des XVI. bis zum Ende des XVIII. Jahrhunderts. Basler Jahrbuch 1911.
— Die sog. Panzerjacke Herzog Karl des Kühnen von Burgund. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. X. Band. 1. Heft.

- Giesker-Zeller, Dr. jur. Heinrich:** Der rechtliche Heimatschutz in der Schweiz. Darstellung des Denkmalschutzes, Kunstschutzes etc. unter Berücksichtigung der Geschichte und des Auslandes. (Zürcher Beiträge zur Rechtswissenschaft, herausgeg. von A. Egger, E. Hafter, H. F. Hitzig und Max Huber) Aarau. H. R. Sauerländer & Co. 1910.
- Gillard, Charles:** Montreux au XV^e siècle. *Revue historique Vaudoise*. Décembre 1910.
- Grellet, Jean:** Ein Appenzeller Wappenbuch. *Archives héraldiques suisses* 1910. Heft 4.
- Hegi, F.:** Zur Heraldik und Genealogie des deutschen Soldrittertums in Italien. *Schweizerisches Archiv für Heraldik* 1910, Heft 4.
- Heierli, Dr. J.:** Urgeschichtliche Sammlung im Museum Winterthur. Separatabdruck aus *Mitteilungen der Naturwissenschaftlichen Gesellschaft Winterthur*. 8. Heft. Winterthur 1910.
- Heierli, Frau Julie:** St. Gallische Frauentrachten. Jahresbericht über die historischen Sammlungen im städtischen Museum am Brühl, St. Gallen 1909/1910.
- Hoppeler, Dr. Robert:** Ursern im Mittelalter. Zur fünften Zentenarfeier des ewigen Landrechtes mit Uri 1410 – 1910. Mit zwei farbigen und sechs Lichtdrucktafeln. Zürich, Buchdruckerei Berichthaus 1910.
- Koegler, Hans:** Hans Holbeins d. J. Holzschnitte für Sebastian Münsters „Instrument über die zwei Lichter“. I. Mit einer Doppeltafel und 22 Textabbildungen. *Jahrbuch der kgl. preussischen Kunstsammlungen*. 31. Band. 4. Heft. Berlin 1910.
 – Einige unbeschriebene und weniger bekannte Basler Inkunabel-Holzschnitte. *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*. X. Bd. 1. Heft.
 – Die grösseren Metallschnittillustrationen Hans Holbeins d. J. zu einem *Hortulus animae*. *Monatshefte für Kunstwissenschaft*. 1911, p. 13 – 17.
- Kohler, André:** Un armorial du Pays d'Enhaut. *Archives héraldiques suisses* 1910. Heft 4.
- Levetus, A. S.:** Some ancient swiss coffers. *The Studio*. Vol. 51. No. 213. 15. Dez. 1910, London.
- Major, E. Dr.:** Der Basler Hausrat im Zeitalter der Spätgotik (an Hand der schriftlichen Überlieferung). *Basler Jahrbuch* 1911.
 – Trois porte-bannières de Fribourg. *Fribourg artistique* Octobre 1910.
- Merz, Walter:** „Abryß der Stadt Arouw“, nach Haus Ulrich Fisch 1671. Aarau, H. R. Sauerländer 1910.
 – Die Burgen des Sisgaus. 9. Lief. III. Band. Aarau, H. R. Sauerländer 1911.
- Reutter, Louis:** Fragments d'architecture Neuchâteloise aux 16^{me} et 17^{me} siècles. II^e série, publiée par la société neuchâteloise d'histoire et d'archéologie. Neuchâtel, Attinger frères. 1910.
- Roth, Carl:** Akten der Ueberführung des Reliquienschatzes des Domstiftes Basel nach dem Kloster Mariastein im Jahre 1834. *Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde*. X. Bd. 1. Heft.
 – Schloss Klybeck. *Basler Jahrbuch* 1911.
- Rothey, L.:** Les antiquités romaines dans la Broye. *Le Démocrate, Payerne*. 9 Nov. 1910.
- Schaller, Romain de:** Le château de Rue, vue générale. — Grand Salon — Salle à manger. *Fribourg artistique*, Octobre 1910.
- Schenk, Dr. Alexandre:** Etude sur l'anthropologie de la Suisse. 3^e partie. Age du bronze. *Bulletin de la société neuchâteloise de géographie*. Tome XX. 1909–10.
- Scherer, Dr. P. Emanuel, O. S. B.:** Bedeutung und nächste Ziele der Urgeschichtsforschung für Uri. XVII. historisches Neujahrsblatt, herausgegeben aufs Jahr 1911 vom Verein für Geschichte und Altertümer von Uri. Altdorf.
 – Urgeschichtliche Stätten und Funde in Schwyz und Uri, mit einem Nachtrag aus Unterwalden. Beilage zum Jahresbericht der kantonalen Lehranstalt in Sarnen 1909/10.
- Schlatter, Sal.:** Von alten Häusern und ihrem Schmuck. *Schweiz. Bauzeitung* Bd. LVI. No. 20. 1910.

- Simona, Giorgio**: Note d'arte antica: Bernardino Luini. Bellinzona, una fontana dei trionfi nella collegiata dei S. S. Pietro et Stefano, il pergameno di Grazioso Rusca, La pala d'altare nella chiesa di S. Biagio. Locarno, La torre della città, La storica campana, Le case dei conti Rusca, Un busto rinvenuto, Gli artisti della Porta d'Osteno ed i Porta di Manno. Un grande artista figlio di locarnesi, Scoperta di un iscrizione romana. La chiesetta di campagna, Un episodio. Madonna del sasso, Altare della Pietà, Dipinti di Bernardino Conti e di Giuseppe Orelli, Chiesa dell' Annunciata, Dipinto del Bramantino, Tombe, Cappella dell' Immacolata e scoperta d'una tomba romana. Frammenti tardo-gotici sulla facciata della chiesa di San Francesco. Iscrizioni diverse, Camini artistici, Una danza macabra. Popolo e Libertà, Lugano, Anno XI 1910. No. 181, 204, 266, 286. XII. 1911 No. 8. 21.
- Stauber, Emil**: Schloss Wyden. II. Teil, Neujahrblatt der Stadtbibliothek Winterthur, 1911. 246tes Stück. Winterthur, Buchdruckerei Geschw. Ziegler 1910.
- Stehlin, Karl**: Bibliographie von Augusta Raurica und Basilia. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde. X. Band. 1. Heft.
- Stichler, Carl**: Zwei Familienwappen in ihrer Bedeutung für lokalgeschichtliche Forschung (mit Tafel). Archives héraldiques suisses. 1910. Heft 4.
- Stückelberg, E. A.**: Die Johannishäupter. Schweizerisches Archiv für Volkskunde. XIV Jahrgang. Heft 4. Basel 1910.
- Talamona, Enrico**: La necropoli di Gudo. L'Azione, Lugano, 7. Nov. 1910. Nota d'arte (chiesa di S. Biagio), ibidem 27. Oct. 1910.
- Türler, H.**: Une „assouffertation“. Archives héraldiques suisses. 1910. Heft 4. — Da Wappen von Delsberg. Ebenda.
- Vivis, G. v.**: Notices généalogiques sur la famille de Vevey (v. Vivis). Archives héraldique suisses. 1910. Fasc. 4.
- Vouga, P.**: Rapports sur les fouilles à la Béroche, à la Pierre-aux-Raves et de la Tène. Petite chronique du Musée Neuchâtelois. Nov.-Déc. 1910.
- Weber, A.**: I. Die zugerische Fremden-Industrie in ihren Anfängen. II. Die Entwicklung des Postwesens in der Schweiz im Allgemeinen und im Kanton Zug im Besonderen. Sep.-Abdr. a. „Zugerland“ No. 4–8 von 1910. — Die Liebfrauenkirche in der Altstadt Zug. Die Vollziehung von Todesurteilen in Zug. — St. Andreas, Franzosenzeit im Zugerlande. Zuger Kalender 1911.
- Zesiger, Dr. A.**: Die beiden Trachtenbilder von G. Locher. Neues Berner Taschenbuch auf das Jahr 1911. Bern, K. J. Wyß.
- Zierler, P. Peter Bapt.**: Die Herren von Tarasp und ihre Gründungen 1042–1270 Schluß. Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs VII. Jahrgang 1910.
- Zürich.** Ein verschwundenes Stück des ältesten Zürich (Thorgasse). Zürcher Taschenbuch 1911.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: DR. H. ANGST. DR. H. LEHMANN. PROF. DR. J. R. RAHN.
 PROF. DR. J. ZEMP.

Druck von GEBR. LEEMANN & Co. in Zürich-Selnau.