

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 14 (1912)

**Heft:** 2

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

- Molin, A. de:** A propos d'un vitrail vaudois de 1561, avec deux planches hors texte. Revue historique vaudoise. Lausanne, Mai 1912.
- Schenk, Dr. A.:** La Suisse préhistorique. Le Paléolithique et le Néolithique. Préface du Dr. F. A. Forel. Avec 170 figures et 20 planches. Lausanne, F. Rouge & Cie., 1912.
- Simona, Giorgio,** Note d'arte antica: Marmitta dei giganti, presso Locarno - Gordola - Tenero, affreschi del rinascimento - Antico torchio del vino - Oratorio delle Fraccie, leggenda (Popolo e Libertà, 11 aprile 1912). — Valle Leventina, Cavagnago, chiesa parrocchiale di S. Anna, chiesa di S. Ambrogio - Ambri, casa con bassi rilievi in legno - Faido, antico Pretorio, Oratorio di S. Bernardino - Valle Morobbia, dipinti, affresco in S. Antonio ed a Pianezzo (ibid., 14 maggio 1912). — Valle Onsernone: Strada mulattiera - Casa Remonda a Comolengo - Popolazione - Costumi - industria - case - confine - Loco - chiesa parrocchiale - addobbi - Tela Coena Domini - Statua di S. Barbara - Capella del Signor bianco - il passo Garina - Mosogno - chiesa dell'Addolorata - grande ancona - altro dipinto - Russo - chiesa S. Maria Assunta - Un S. Cristoforo - leggenda - Ostensorio - Pallio - Crocifisso - Uomini illustri della valle (ibid., 19 giugno 1912). — Castel S. Pietro, chiesa di S. Pietro - Dipinti - Un eccidio - Chiesa di di S. Eusebio - Decorazione ed artisti - Chiesa di St. Antonio - Affresco (ibid., 1 luglio 1912). — Ascona: Torre di San Michele distrutta - Pietro Francesco Pancaldi Mola, pittore - Brione s. Minusio: La valle della Resa e la nuova strada - Giubiasco: una tela del Procaccino - Camorino: Portale della chiesa parrocchiale (ibid., 16 agosto 1912). — Giovanni Rodolfo Forlani, scultore ornamentista di Montagnola - suoi caratteristici e notevoli lavori nella sua casa in Montagnola, ed a Pisa nella chiesa di S. Anna (ibid., 3 ottobre 1912).
- Zesiger, A.:** Das Panner der Landschaft Saanen. Berner Kunstdenkmäler IV, Bl. 88. Bern 1912.

---

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: Dr. H. ANGST. Dr. H. LEHMANN. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.