

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 15 (1913)

Heft: 4

Bibliographie: Literatur

Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Literatur.

- Altwegg, Wilhelm:** Die sog. Frau Welt am Basler Münster. Mit einer Tafel. Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, XIII. Bd., 1. Heft. Basel, Verlag der Historischen und antiquarischen Gesellschaft, 1913.
- Baumann.** Chronik der Familie Baumann aus dem Dürrenmoos. Die Erlebnisse der Familie von 1393 bis 1912. Mit zwei Beilagen: Stammbaum und Karte des Horgerberges, zahlreichen Stammtafeln und acht Lichtdrucktafeln.
- Benziger, Dr. C.:** Die Inkunabeln der Berner Stadtbibliothek. Sep.-Abr. aus dem Zentralblatt für Bibliothekwesen, XXIX., 2. Leipzig (1913).
- — Beiträge zur Geschichte des katholischen Andachtsbildes. Zeitschrift für Bücherfreunde, N. F. V, 1. Band. (Vornehmlich Einsiedeln betr.).
- — Unbekannte Kupferstiche des 15. Jahrhunderts in der Stadtbibliothek zu Bern.
- — Ein unbekanntes Blatt des Meisters der Nürnberger Passion auf der Stadtbibliothek Bern. Mit Abb.
Monatshefte für Kunstwissenschaft. Leipzig.
- Zur Entstehungsgeschichte des ritterlichen Wappenwesens. Schweizer Archiv für Heraldik 1913, Heft 3.
- Berthier, J. J.:** La duchesse Colonna d'Affry. Avec deux planches. Fribourg artistique, juillet 1913.
- Bourban, Chanoine Pierre:** Le clocher de l'abbaye de St-Maurice. L'Ami du Peuple Valaisan Sion 6 août 1913 et Nouvelliste vaudois Lausanne 5 août 1913.
- Büeler, G.:** siehe A. Oberholzer.
- C. H.:** Saint Christophe (sculpture de Geiler). Nouvelles étrennes fribourgeoises 1913.
- Curti, P. Notker, O. S. B.:** Die ältesten Disentiser Eigenkirchen. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte, Stans 1913, S. 228—234, VII. Jg.
- Deonna, W.** voir F. Sarasin.
- Dubois, Fréd. Th.:** Armoiries des terres et bailliages de la république et canton de Fribourg. Nouvelles étrennes fribourgeoises 1911.
- Dubois, F. Th.:** Arconciel. Archives héraldiques suisses 1913, fasc. 3.
- Duerest, Fr.:** Prisonniers autrichiens à Fribourg en 1799. Deux aquarelles du peintre Nicolas Müller. Fribourg artistique, juillet 1913.
- E. F.:** La chapelle de Saint-Pierre. Nouvelles étrennes fribourgeoises 1912.
- Egli, Prof. Dr. J.:** siehe Jahresberichte über die öffentlichen Sammlungen ... St.Gallen.
- Escher, Dr. Conrad:** Sechs Bilder des Martin Usteri in den Malerbüchern der Zürcher Kunstgesellschaft. Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 26—28.
- Flamans, Henri:** Les portraits de Grimou. Nouvelles étrennes fribourgeoises 1912.
- Fleury, P. Bernard:** L'ancien couvent des cordeliers et le couvent actuel (1256—1712). Nouvelles étrennes fribourgeoises 1913.
- Gauss, Dr. K.:** Schauenburg in seinem Verhältnis zu Liestal (betr. Schloß und Bad Altschauenburg). Tagblatt der Landschaft Basel. Liestal, 15. Nov. 1913.
- Gebler, Dr. E. A.:** Die Entwicklung des „Schweizersäbels“ im 16. bis ins 17. Jahrhundert. Zeitschrift für historische Waffenkunde, VI., 8. Leipzig 1913.
- Godet, Philippe:** Vieille dame neuchâteloise (avec planche). Musée Neuchâtelois, L^{me} année, n^o 6. Neuchâtel, novembre-décembre 1913.

- Handbuch, Genealogisches**, zur Schweizergeschichte. III. Band. Stammtafeln 18—21. (Segesser). Beilage zum Archiv für Heraldik 1913, Heft 3.
- Heer, A.:** Die Kriegsflotte auf dem Zürichsee. Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 46—52.
- H[egi], F.:** Wappenzeichnungen aus dem XIV. Jahrhundert in der Burgruine Fracstein in der Prätigauer Klus. Mit Abbg. Schweizer Archiv für Heraldik 1913, Heft 3.
- Hopf, E.:** Das Grabdenkmal von Beat Ludwig May in der Kirche von Thun. Berner Kunstdenkmäler Bd. V, Heft 1.
- Jahresbericht**, LXV., der öffentlichen Kunstsammlung in Basel. Verfasser Prof. *Paul Ganz*. Basel 1913, 4^o, mit Anhang: Aus dem Geschenkbuch der öffentl. Kunstsammlung.
- Jahresberichte** über die öffentlichen Sammlungen im Museums- und Bibliothek-Gebäude und im Stadthause 1912/1913. Beilage zum Bericht des Verwaltungsrates der Ortsgemeinde der Stadt St. Gallen vom 1. Juli 1912 bis 30. Juni 1913. St. Gallen, Buchdruckerei Zollikofer & Co., 1913. 4^o. Darin: IV. Historische Sammlungen. Berichterstatte Prof. Dr. *J. Egli*.
- Jeanjaquet, Jules:** Le mobilier d'une famille bourgeoise de Neuchâtel en 1640. Musée Neuchâtelois, n^o 5, sept.-oct. 1913.
- Johansen, Otto:** Die technische Entwicklung der Herstellung gußeiserner Ofenplatten. [Ofen im Rathaus zu Rapperswil etc.]. „Stahl und Eisen“ 1912, Nr. 9. Düsseldorf.
— — Die Quellen zur Geschichte des Eisengusses im Mittelalter und in der neuen Zeit bis zum Jahre 1530. Archiv für die Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik, Bd. 3. Leipzig 1911.
- Kohler, André:** Le lambel des armes de Sebastien de Montfalcon. Archives héraldiques suisses 1913, fasc. 3.
- Lechner, Dr. A.:** Eine Erstlingsarbeit Martin Distelis. (Schluß). Solothurner Monatsblatt, 2. Jahrg., Nr. 8. Solothurn, 31. Aug. 1913. — Etwas vom solothurnischen Wappenwesen im allgemeinen. Ibidem.
- Leitschuh, Franz Friedrich:** Hans Fries als Zeichner. Mit 16 Abbildungen auf 4 Tafeln. Monatshefte für Kunstwissenschaft, VI. Jahrg., Heft 12. Leipzig 1913.
- Lübke, Wilhelm:** Geschichte der Renaissance in Deutschland. Neu bearbeitet von Prof. Dr. *Albrecht Haupt*. I. Band. 3. Aufl. Mit 328 Abb. Eßlingen a. N. Paul Neff, 1914. [Berücksichtigt in weitgehendem Maße auch die Schweiz.]
- Meier, P. Gabriel:** Der Rosenkranz in der Reformationszeit. Zeitschrift für schweizer. Kirchengeschichte. Stans 1913. S. 296—303.
- Meintel, Dr. Paul:** Briefe des Zürcher Malers Joh. Caspar Füebli (1706—1782). Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 45.
- Merz, Walther:** Die Gemeindewappen des Kantons Aargau. Schweizer Archiv für Heraldik 1913, Heft 3.
- Michaud, Albert:** Armoiries communales suisses. Orvin. Archives héraldiques suisses 1913, fasc. 3.
— Les nobles d'Orvin et leurs armoiries. Archives héraldiques suisses 1913, fasc. 3.
- Motta, Emilio:** La medaglia d'oro del cantone Ticino del 1804. Rivista italiana di Numismatica XXVI, fasc. 2. Milano 1913.
- Nabholz, Dr. Hans:** Zur Baugeschichte des Rathauses (in Zürich), mit zwei Bildern. Zürcher Taschenbuch auf das Jahr 1914. Zürich, Beer & Co., 1914.
- Oberholzer, A., und Prof. G. Büeler:** Ausgrabungen und Funde im Kanton Thurgau, mit einer Tafel. Thurgauische Beiträge zur vaterländischen Geschichte, herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Thurgau. 53. Heft. Frauenfeld, 1913.
- Papadopoli, Nicolò:** Monete italiane inedite della raccolta Papadopoli (contiene la descrizione d'un doppio grosso e d'un cavalotto di *Bellinzona*). Rivista italiana di Numismatica XXVI, fasc. 2. Milano 1913.
- Peissard, Nicolas:** Calice à émaux peints (église de Gruyères). Fribourg artistique, juillet 1913.

- La Porte des Etangs** et la Chapelle de Miséricorde. Nouvelles étrennes fribourgeoises 1912.
- Reber, B.:** Les camps retranchés préhistoriques, conférence à l'Institut national genevois. Genève, 9 déc. 1913.
- Rodt, E. v.:** Turmofen aus dem Schlosse Worb. Berner Kunstdenkmäler, Bd. V, Heft 1.
- Rordorf-Gwalter, S.:** Die Rordorf. Solothurner Monatsblatt, 2. Jahrg., Nr. 8. Solothurn, 31. Aug. 1913.
- Roth, Karl:** Das Holce (Schloß). Basler Jahrbuch 1914.
- Sarasin, F.:** Les galets coloriés de la grotte de Birseck près Bâle. Compte rendu de la XIV^e session du congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques à Genève 1912. T. I, par les soins de *W. Deonna*. Genève 1913.
- Schaller, Jean de:** Les cuillères à crème du chalet Gruyérien. Etude d'art domestique. Fribourg artistique, juillet 1913.
- Schmidlin, Mgr. L. R.:** Die von Roll'sche Stiftung der Kirche des heiligen Grabes und der Kaplanei zu Kreuzen bei Solothurn. Zeitschrift für schweizerische Kirchengeschichte. Stans 1913, S. 241—247.
- Stähelin, W. R.:** Ein altbaslerischer Wappenschild. Schweizer Archiv für Heraldik 1913, 3. Heft.
- Stauber, Dr. E.:** Die Halbinsel Au. Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 23—37.
- Stehlin, Dr.:** Der frühromische Brückenübergang bei Augst. Bericht über die elfte Hauptversammlung des südwestdeutschen Verbandes für Altertumsforschung in Frankfurt a. M., 20. bis 23. April 1911. Berlin 1911.
- Stehlin, F.:** Der Reichensteiner und der Wendelstoerfer Hof. Basler Jahrbuch 1914.
- Steinmann, R.:** Das Fraumünster in Zürich. Zürcher Wochenchronik 1913, Beilage zu Nr. 37—43.
- Stiehler, Carl:** Reisende Ärzte, Wunderdoktoren und Medizinhändler in Altzürich. Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 38—41.
- Tanner, Max:** Vigilius Gradner und sein Grabstein in der Augustinerkirche zu Zürich. Der Augustiner Bote, Organ der christkatholischen Gemeinde Zürich, I., 4. 20. Dez. 1913.
- Thomann, M.:** Alt-Engelberg. Kulturhistorische Streiflichter aus der Vergangenheit des berühmten Kurortes in der Schweiz. Zürcher Wochenchronik 1913, Nr. 28—37.
- Viollier, D.:** Quelques sépultures de l'âge du bronze en Suisse. Opuscula archaeologica Oscari Montelio septuagenario dicata d. IX m. Sept. a. 1913. Stockholm 1913.
- Weber, A.:** Glasmaler aus dem Geschlechte der Müller. Zuger Kalender 1914, S. 42 ff.
- Wegeli, Dr. R.:** Zwei Porträtstatuetten und zwei Büsten von Johann Valentin Sonnenschein. Berner Kunstdenkmäler, Bd. V, Heft 1.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: • Dr. H. ANGST. Dr. H. LEHMANN. Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.