

Literatur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **16 (1914)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Literatur.

- Benner, Ed.:** Siegel und Wappen der Stadt Mülhausen. Schweizer. Archiv für Heraldik 1913. 4.
- Berthier, J.-J.:** Saint Etienne, St. Laurent, St. Martin, St. Claude. Vitrail de la collégiale de Saint Nicolas. Fribourg artistique Janvier 1914.
- Boccard, Raymond de:** Départ des internés français de l'armée de l'est à Fribourg 1817, tableau de Bachelin. Fribourg artistique 1913. 4.
- Broillet, Frédéric:** Le château de Surpierre avec 3 planches. Fribourg artistique Janvier 1914.
- Burckhardt-Werthemann, Daniel:** Bilderbücher aus alter und neuer Zeit. Berichterstattung des Basler Kunstvereins über das Jahr 1912. Basel 1913.
- Das Bürgerhaus der Schweiz.** 3. Bd. Herausgegeben vom Schweizer. Ingenieur- und Architektenverein. Berlin, Verlag bei Ernst Wasmuth. 48 S. Text und 96 S. Abbildungen aus den Kantonen St. Gallen und Appenzell. f^o. Redaktion: S. Schlatter.
- Corpus Numorum italicorum.** Primo tentativo di un catalogo generale delle monete medievali e moderne coniate in Italia o da Italiani in altri paesi. Vol. IV. Lombardia, zecche minori. Roma tipografia della R. Accademia dei Lincei ecc. 1913. 4^o, contiene p. 9—29 zeccha di Bellinzona, p. 423 zeccha del Cantone del Ticino, p. 541 zeccha di Mesocco.
- Demole, Eug.** La Condamnation du Contrat social et de l'Emile et la Médaille des vingt-quatre Commissaires de la bourgeoisie de Genève, 1762—1769. Archiv für Medaillen- und Plakettenkunde, Heft 2. Januar 1914. Halle a. d. S. A. Riechmann.
- Deonna, Henry:** Quelques observations sur les armoiries communales genevoises. Archives héraldiques suisses 1913. 4.
- Diesbach, Max de:** La tour des chats, architecture militaire. Fribourg artistique 1913. 4.
- Die **Entwicklung** der Kunst in der Schweiz. Im Auftrag der Gesellschaft schweizerischer Zeichenlehrer herausgegeben von O. Pupikofe, J. Heierli, Ad. Fäh, A. Nägeli, C. Schläpfer, H. Pfeningner, A. Stebel. Mit 441 Illustrationen. St. Gallen 1914. Fehr'sche Buchhandlung.
- Escher, Dr. Conrad:** Chronik der Gemeinden Ober- und Unterstraß. Zürcher Wochenchronik 1914. 7.
- Ganz, Paul:** Das Bildnis [von Holbein] des Sire de Morette in der Gemäldegalerie zu Dresden. Mitteilungen aus den sächsischen Kunstsammlungen, herausgegeben im Auftrage der Generaldirektion der königl. Sammlungen zu Dresden. IV. Jahrg. 1913.
- Geßler, Dr. E. A.:** Die Entwicklung des „Schweizersäbels“ im 16. bis ins 17. Jahrhundert. Fortsetzung. Zeitschrift für historische Waffenkunde. Bd. 6, Heft 9. Leipzig 1913.
- Hartmann, B.:** Hausinschriften in Graubünden. Heimatschutz, Jahrgang IX, Heft 1. Januar 1914.
- Hartmann, P. Placidus, O. S. B.:** Zum Wappen des Kardinals Hohenems. Zum Wappen des Bischofs von Basel. Schweizer. Archiv für Heraldik 1913. 4.
- Hertling, Léon:** Le pont de Sainte-Apolline. Fribourg artistique 1913. 4.
- Marti, Dr. A.:** Die Stiftungsurkunde der Kirche zu Appenzell. Appenzell. Jahrbücher, 41. Heft. Mit Abb. Trogen 1914. O. Kübler.
- Meli, V.:** Vom Hauptportal des Vincenzen-Münsters in Bern. Mit einer Kunstbeilage und 11 Abbildungen im Text. Die Schweiz. XVIII. 2.
- Merz, Walther:** Die Gemeindewappen des Kantons Aargau. II. Der Bezirk Baden. Schweizer. Archiv für Heraldik 1913. 4.
- Montenach, Georges de:** Ancienne ferme fribourgeoise, partie française, partie allemande. Deux aquarelles de Curty. Fribourg artistique 1913. 4.
- Prinet, Max:** Deux pierres tombales d'enfants de la maison de Reinach. Archives héraldiques Suisses 1913. 4.
- Sarasin, Fritz:** Bericht über die Sammlung für Völkerkunde des Basler Museums für das Jahr 1913. Darin S. 26 u. ff. Europäische Sammlung. Bericht von Prof. E. Hoffmann-Krayer.

Eingänge schweizer. Haus- und Feldgeräte. S.-A. Verhandlungen der Naturforschenden Gesellschaft in Basel, Bd. XXV. B. Birkhäuser 1914.

Schaller, Jean de: Chapelle de Saint-Ours. Fribourg artistique Janvier 1914.

Schlaepfer, C.: La chapelle du château de Pérolles. Fribourg artistique Janvier 1914.

Schlatter, Sal.: s. Bürgerhaus der Schweiz.

Schulthess, Otto: Archäologische Funde in der Schweiz im Jahre 1912. Sonder-Abdruck aus dem Jahrbuch des Kaiserlich deutschen archäologischen Instituts. Anzeiger 1913. 3. Berlin, Georg Reimer. 4⁰.

Segesser v. Brunegg, Dr. H. A.: Segesser von Brunegg. Schluss. Genealogisches Handbuch der Schweiz. Schweizer. Archiv für Heraldik 1913. 4.

Stahelin, W. R.: Abzeichen der Bischofswürde im Wappen der Münch in Basel. Schweizer. Archiv für Heraldik 1913. 4.

Strigel, Ivo, 1430—1516. Altäre in Dissentis, S. Agatha; Reams; Igels, S. Sebastian; ehemals Grono, S. Clemens; Basel, hist. Museum, früher Sta Maria Calanca; Arvigo, S. Lorenz (zugeschrieben).

Strigel, Claus, 1460/61—1528: Altarmalereien in Dissentis (S. Agatha). Basel, öffentl. Kunstsammlung. — Dr. F. X. Weizinger-München: Die Malerfamilie der „Strigel“ in der ehemals freien Reichsstadt Memmingen. Mit Abbild. Festschrift der Münchener Altertums-Vereins zur Erinnerung an das 50jähr. Jubiläum. München, Horst Stobbe 1914.

Vevey, Hubert de: La maison des Corbières (Fribourg). Manuel généalogique de la Suisse. Annexe aux Archives héraldiques suisses 1913. 4.

Preis jährlich 6 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Fäsi & Beer in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

Redaktionskommission: Prof. Dr. J. ZEMP. Direktor Dr. H. LEHMANN. D. VIOLLIER.

Buchdruckerei BERICHTHAUS (vorm. ULRICH & Co.), Zürich.