

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Band:** 22 (1920)

**Register:** Inhalt des Jahrganges 1920

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 07.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt des Jahrganges 1920.

Neue Folge, XXII. Band.

	Seite
Burckhardt, R. F.: Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im Historischen Museum zu Basel (Taf. XII) . . . . .	247—259
Deonna, W.: Notes d'archéologie suisse . . . . .	18—32, 92—104, 173—183
— Une prétendue fontaine de Jupiter à Genève . . . . .	142—144
Escher, K.: Die Bildwerke des Basler Münsters im Lichte der neuesten Forschungen (Taf. XI) . . . . .	120—133, 192—206
Franchet, L.: Etude technique sur la céramique des palafittes de la Suisse (pl. IV à VI) . . . . .	82—91, 166—172
Henggeler, R.: Ein Gemäldezyklus von Hans Bock und seinen Söhnen aus Basel im Stifte Einsiedeln . . . . .	116—119
Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1918 . . . . .	1—17
Koegler, H.: Die Schrötersche Druckerei in Basel, 1594—1635 . . . . .	54—65
Lehmann, H.: Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz (Taf. I—III, VII—X)	33—53, 105—115, 184—191
Morgenthaler, H.: Kulturgeschichtliche Notizen aus den solothurnischen Seckelmeisterrechnungen des 15. Jahrhunderts . . . . .	134—141, 207—212, 280—286
— Meister Bernhard Bauernfeind, der Bildhauer von Solothurn . . . . .	260—269
Pometta, E.: Le case dei pagani ed i saraceni nelle alpi (888—960). Le donazione di Atto (948) . . . . .	270—279
Scherer, E.: Die urgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer des Kantons Zug . . . . .	155—165, 236—246
Trautweiler, A.: Collivaria . . . . .	66—68
Tschumi, O.: Die steinzeitlichen Hockergräber der Schweiz . . . . .	73—81, 145—154, 217—227
Vouga, P.: Essai de classification du néolithique lacustre d'après la stratification	228—235
Nachrichten . . . . .	69—71, 213—215, 287—288
Literatur . . . . .	72, 216

