

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 22 (1920)

Register: Inhalt des Jahrganges 1920

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1920.

Neue Folge, XXII. Band.

| | Seite |
|---|---------------------------|
| Burckhardt, R. F.: Zwei oberrheinische gotische Wirkereien im Historischen Museum zu Basel (Taf. XII) | 247—259 |
| Deonna, W.: Notes d'archéologie suisse | 18—32, 92—104, 173—183 |
| — Une prétendue fontaine de Jupiter à Genève | 142—144 |
| Escher, K.: Die Bildwerke des Basler Münsters im Lichte der neuesten Forschungen (Taf. XI) | 120—133, 192—206 |
| Franchet, L.: Etude technique sur la céramique des palafittes de la Suisse (pl. IV à VI) | 82—91, 166—172 |
| Henggeler, R.: Ein Gemäldezyklus von Hans Bock und seinen Söhnen aus Basel im Stifte Einsiedeln | 116—119 |
| Heuberger, S.: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1918 | 1—17 |
| Koegler, H.: Die Schrötersche Druckerei in Basel, 1594—1635 | 54—65 |
| Lehmann, H.: Zur Geschichte der Keramik in der Schweiz (Taf. I—III, VII—X) | 33—53, 105—115, 184—191 |
| Morgenthaler, H.: Kulturgeschichtliche Notizen aus den solothurnischen Seckelmeisterrechnungen des 15. Jahrhunderts | 134—141, 207—212, 280—286 |
| — Meister Bernhard Bauernfeind, der Bildhauer von Solothurn | 260—269 |
| Pometta, E.: Le case dei pagani ed i saraceni nelle alpi (888—960). Le donazione di Atto (948) | 270—279 |
| Scherer, E.: Die urgeschichtlichen und frühgeschichtlichen Altertümer des Kantons Zug | 155—165, 236—246 |
| Trautweiler, A.: Collivaria | 66—68 |
| Tschumi, O.: Die steinzeitlichen Hockergräber der Schweiz | 73—81, 145—154, 217—227 |
| Vouga, P.: Essai de classification du néolithique lacustre d'après la stratification | 228—235 |
| Nachrichten | 69—71, 213—215, 287—288 |
| Literatur | 72, 216 |

