

# Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **24 (1922)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

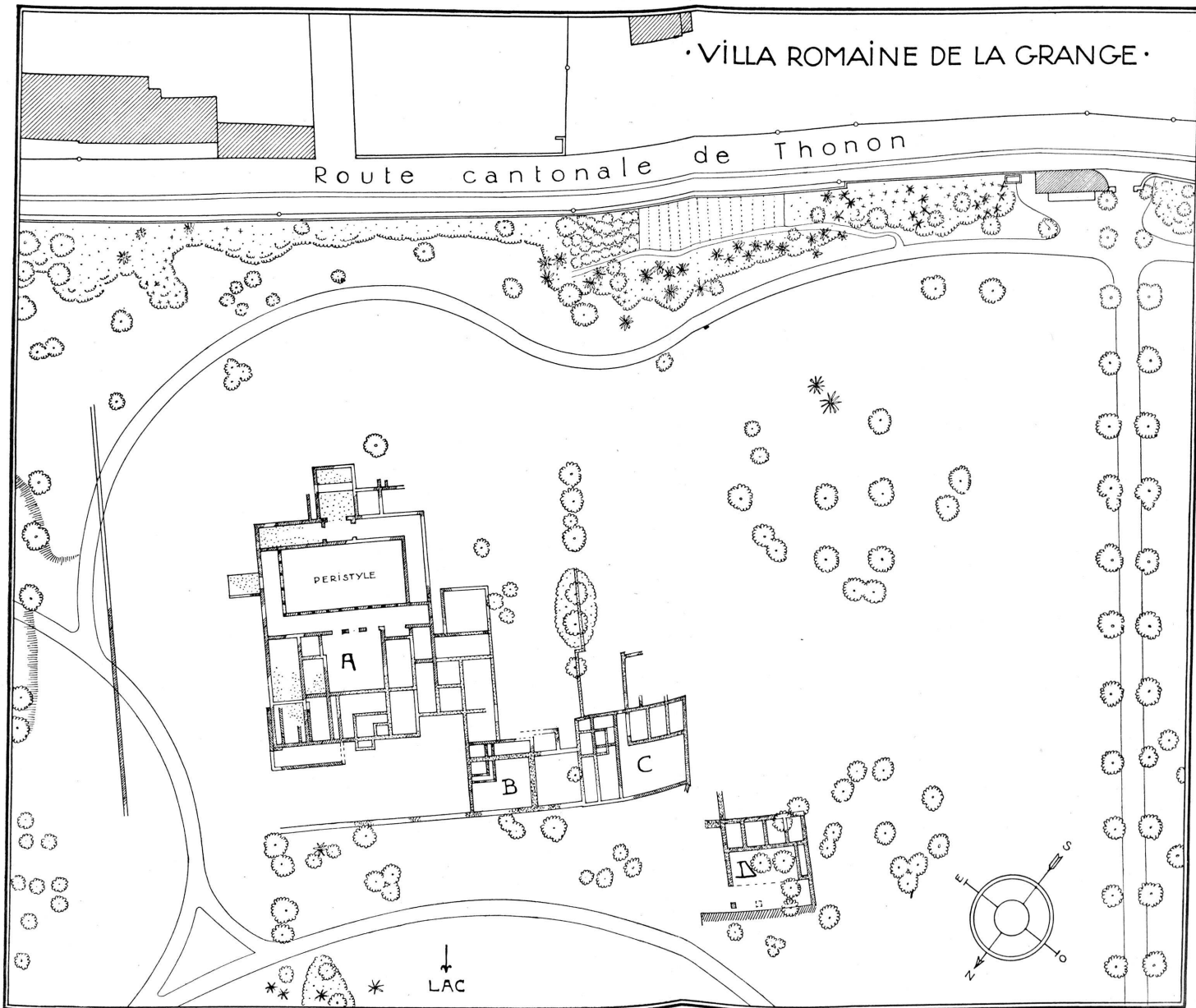
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

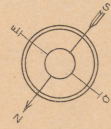
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



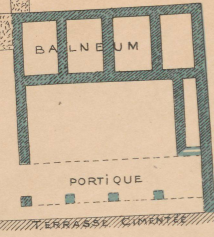
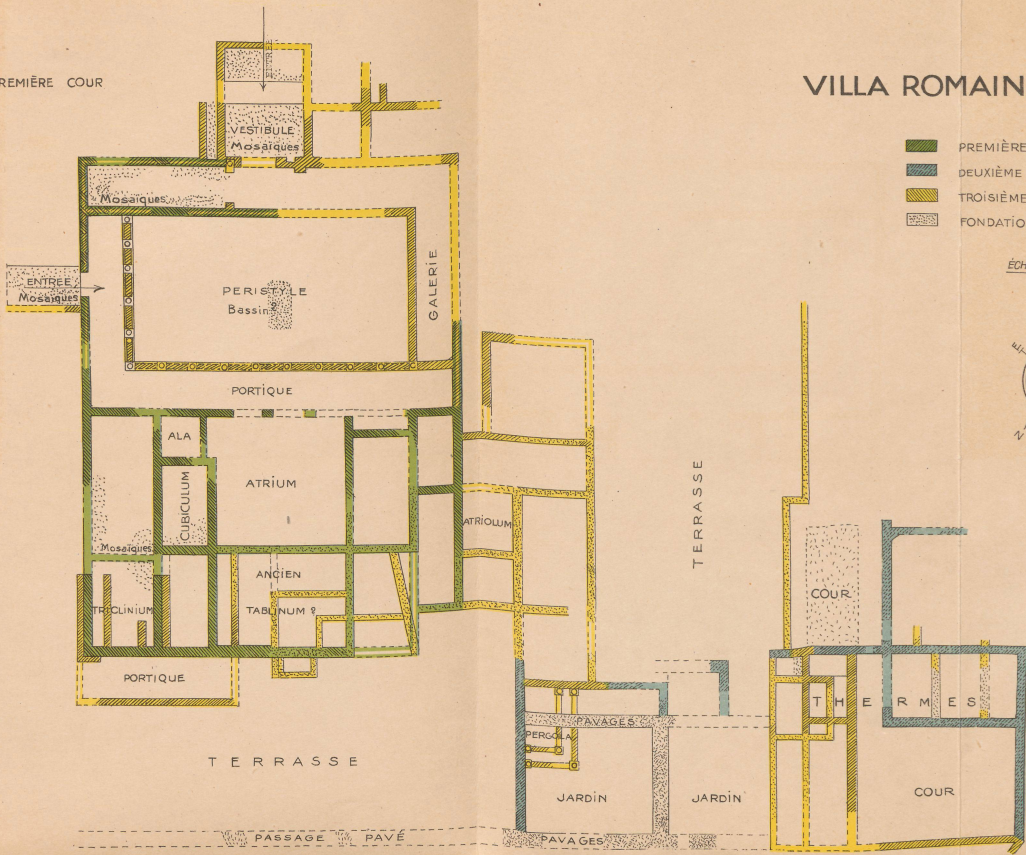
# VILLA ROMAINE DE LA GRANGE

- PREMIÈRE PÉRIODE FIN DU I<sup>er</sup> SIÈCLE
- DEUXIÈME PÉRIODE II<sup>e</sup> SIÈCLE
- TROISIÈME PÉRIODE FIN DU III<sup>e</sup> SIÈCLE
- FONDATIONS RETROUVÉES EN 1888

ÉCHELLE: 1 0 1 2 3 4 5 M



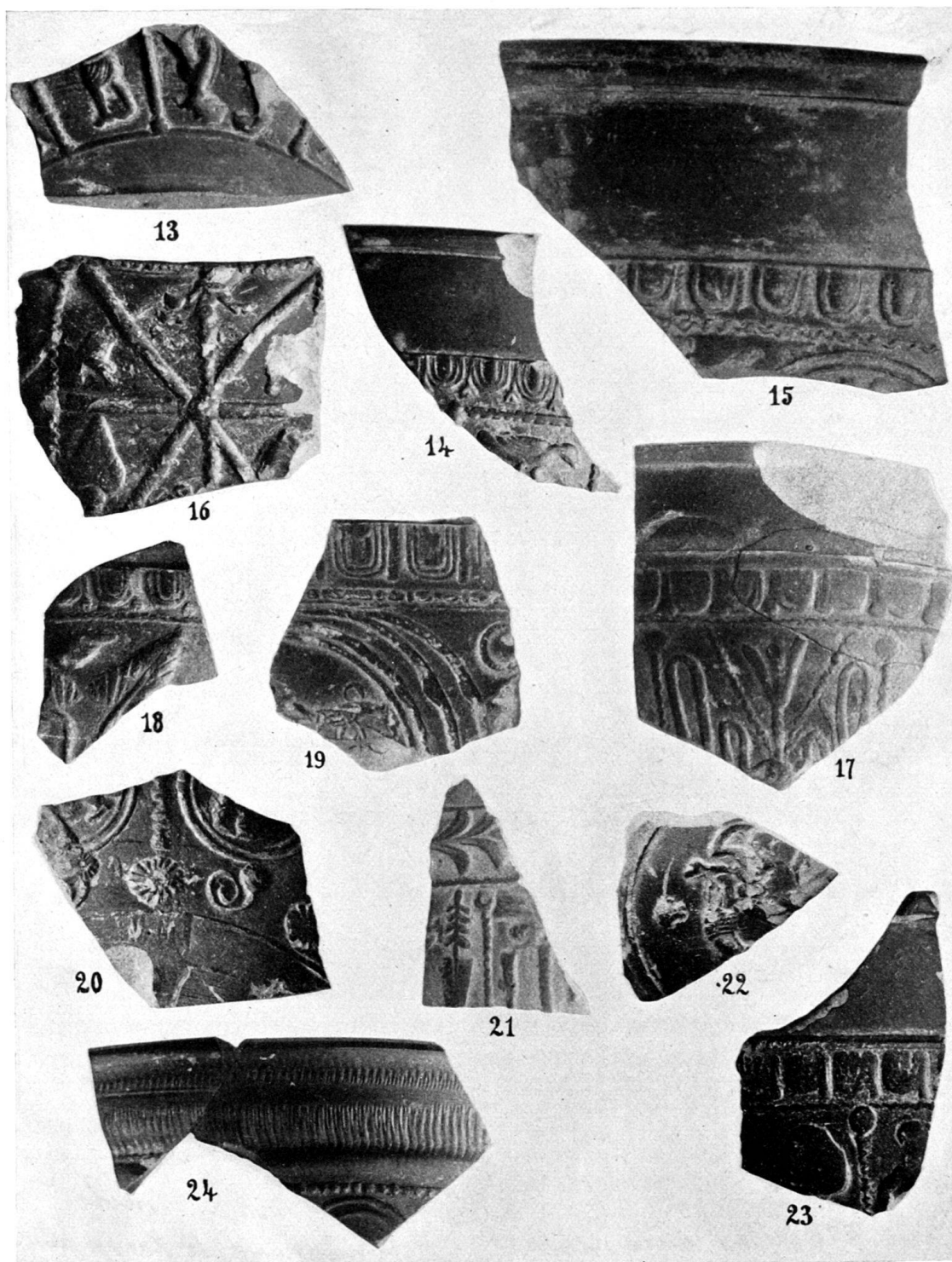
PREMIÈRE COUR



LOUIS BLONDEL, del.



FRAGMENTS DE TERRA SIGILLATA.



FRAGMENTS DE TERRA SIGILLATA.

4

8-10

3



2

7



6

1

5

KACHELN

mit bunter Malerei auf weißer Zinnglasur aus der Werkstatt des Hans Weckerli in Zug, 16. Jh. Ende.

1



2



3



4



5

KACHELN

mit bunter Malerei auf weißer Zinnglasur aus der Werkstatt des Hans Weckerli in Zug, 16. Jh. Ende.