

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Herausgeber:** Schweizerisches Landesmuseum

**Band:** 24 (1922)

**Heft:** 4

**Bibliographie:** Literatur

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Helerli, Julie, Die Volkstrachten der Innerschweiz.** Mit 12 farbigen Tafeln und 165 Schwarzabbildungen. Eugen Rentsch, Verlag, Erlenbach-Zürich.

Nachdem die Verfasserin schon seit Jahren durch kleinere Arbeiten in wissenschaftlichen und volkstümlichen Zeitschriften einzelne Volkstrachten oder Trachtenstücke auf Grund ihrer eingehenden Studien veröffentlichte, tritt sie uns im vorliegenden Buche mit einem größeren, die Trachten der Innerschweiz behandelnden Werke entgegen, das selbst wieder nur den ersten Band zu einer *Gesamtdarstellung* unserer schweizerischen Volkstrachten bildet. Wie sie uns mitteilt, stützen sich ihre Studien ausschließlich auf Quellenmaterial, schriftliches und gegenständliches, das sie zusammenarbeitete, um uns Entstehung, Entwicklung und Ausbildung der Trachten eines enger umgrenzten Gebietes, die Verwandtschaft mit den Grenzgebieten und den Einfluß der «Allerweltsmode» auf dieselben, ergänzt durch ein reiches zeitgenössisches Bildermaterial, vorzuführen. Es handelt sich demnach um eine historische Darstellung der Volkstrachten der Innerschweiz im Rahmen unserer Kulturgeschichte, wobei versucht wird, Werden und Vergehen der einzelnen Erscheinungen zeitlich möglichst genau zu bestimmen. In dieser Art der Behandlung des Stoffes liegt ein besonderer Vorzug des Buches, das mit Erfolg den Versuch wagt, zu zeigen, wie die Volkstrachten, d. h. die besonders charakteristische Art der Bekleidung von Mann und Frau, Jüngling und Jungfrau, innerhalb enger oder weiter gezogenen Grenzen sich aus dem allgemein üblichen Bekleidungsweisen des späteren Mittelalters heraus zur Eigenart entwickelten und wie diese wiederum von der «Allerweltsmode» beeinflusst wurden. Sitten- und Bekleidungsmandate der Regierungen bilden dazu den kulturgeschichtlich wertvollen Hinter- resp. Untergrund. Ein zum Teil farbiges Bildermaterial veranschaulicht in seltener Reichhaltigkeit und Vortrefflichkeit der technischen Ausführung das geschriebene Wort und trug nicht wenig dazu bei, dem Buche einen raschen und wohlverdienten Erfolg zu bereiten. Möge die Verfasserin den betretenen Weg weiter verfolgen, sie darf dafür des Dankes weitester Kreise versichert sein.

H. L.

---

## Literatur.

Zusammengestellt von E. Gerber.

---

- Basler Jahrbuch 1923.** Herausgegeben von August Huber und Ernst Jenny. Basel, Verlag von Helbing & Lichtenhahn.
- Berner Taschenbuch,** neues, auf das Jahr 1922. (27. Jahrgang.) Bern 1921, K. J. Wyß Erben.
- Blondel, Louis:** Notes d'Archéologie genevoise. (Suite.) VI. L'Oppidum de Genève. VII. Le Château de Genève. (Bulletin de la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève, Tome IV pag. 341 sq.)
- Burekhardt, Dr. Rudolf F.:** Wandbehang mit Liebesgarten in Basel um 1460 bis 1470 gewirkt. (Jahresberichte und Rechnungen des Vereins für das Historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertümer und der Kommission zum Historischen Museum.) Basel 1922. Buchdruckerei zum Hirzen A.-G.
- Bütler, Prof. Dr. Pl.:** Altstätten. (Herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen.) St. Gallen 1922. Buchdruckerei Zollikofer & Cie.
- Dubois, Fréd. Th.:** Les Armoiries de Cheyres. (Annales Fribourgeoises X<sup>me</sup> année 1922 n<sup>o</sup> 1.)
- Fischer, Henry B. de, et Conrad de Mandach:** Le Portrait Bernois à travers les siècles. II. vol. (Bâle 1921, Edition Frobenius S. A.)

- Gessler, Dr. Eduard A.:** San Defendente und seine Bewaffnung. (Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde Bd. 9 Heft 2.) München 1921. Verlag für praktische Kunstwissenschaft E. Schmidt.
- Der Topfhelm von Küßnach. (idem. Bd. 9 Heft 1.)
  - Altschweizerische Angriffswaffen. (Garbe IV. Jahrgang 1921 Nr. 9.)
  - Altschweizerische Schutzwaffen. (idem Nr. 13.)
  - Altschweizerisches Geschützwesen. (idem Nr. 19.)
  - Altschweizerische Fern- und Handfeuerwaffen. (idem Nr. 22.)
- Gilliard, Fréd.:** L'Eglise de Curtelles près Lucens et sa restauration. (Revue Historique Vaudoise, 30<sup>me</sup> année 1922, 1<sup>e</sup> et 2<sup>me</sup> livraison.)
- Guyer, Dr. S.:** Bürglen und Seedorf, zwei Barockbauten vom Ende des 17. Jahrhunderts. (Der Geschichtsfreund 76. Bd.)
- Haas-Zumbühl, F.:** Die Goldmünzen des Kantons Luzern. (Der Geschichtsfreund 76. Bd.)
- Heierli, Julie:** Die Volkstrachten der Innerschweiz. Mit 12 farbigen Tafeln und 165 Schwarz-Abbildungen. Erlenbach-Zürich (1922). Eugen Rentsch Verlag.
- Hilber, Dr. Paul:** Prospekte und Veduten der Stadt Luzern in der Kupferstichsammlung der Bürgerbibliothek. (Der Geschichtsfreund 76. Bd.)
- Hoppeler, Dr. Robert:** Das Kollegiatstift St. Peter in Embrach. II. Teil. (Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich. Bd. XXIX, 2. Zürich 1922.)
- Jahrbuch** des Bernischen Historischen Museums in Bern. I. Jahrgang 1921. Bern 1922, K. J. Wyß Erben.
- Jahresbericht** der Schweizerischen Gesellschaft für Erhaltung historischer Kunstdenkmäler für die Jahre 1920 und 1921. Aarau 1922. H. R. Sauerländer & Co.
- Jahresbericht**, dreißigster, des Schweizerischen Landesmuseums in Zürich (für das Jahr 1921). Zürich 1922. Art. Institut Orell Füßli.
- Jahresberichte und Rechnungen** des Vereins für das Historische Museum und für Erhaltung baslerischer Altertümer und der Kommission zum Historischen Museum. Basel 1922, Buchdruckerei zum Hirzen A.-G.
- Jecklin, Dr. Fritz:** Land und Leute des Unterengadins und Vintschgaus im 14. Jahrhundert. Chur 1922. Sprecher, Eggerling & Co.
- Kohler, Pierre:** Les Orfèvres Gély de Lausanne. (Revue Historique Vaudoise 30<sup>me</sup> année 1922, 3<sup>me</sup> livraison.)
- Lehmann, Prof. Dr. H.:** Die Burg Wildeggen und ihre Bewohner. Aarau 1922. Verlag von H. R. Sauerländer & Co.
- Die Burg Wildeggen und ihre Umgebung. Zweite, umgearbeitete Auflage. Zürich 1922. Verlag des Schweizerischen Landesmuseums.
- Merz, Hermann:** Zur Geschichte der Pfarrkirche in Burgdorf. (Blätter für bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde, XVIII. Jahrgang S. 120 ff.)
- Meyer-Rahn, Dr. Hans:** Ein Luzerner Bürgerhaus aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. (Der Geschichtsfreund 76. Bd.)
- Monneret de Villard, Ugo:** Chiesa medio evoli delle pievi di Blenio e della Leventina. (Bolletino storico della Svizzera Italiana Anno XXXVI. 1921, n<sup>o</sup> 4.)
- Niquille, Jeanne:** L'Hôpital de Notre-Dame à Fribourg. (Archives de la Société d'Histoire du Canton de Fribourg, Tome XI, 2<sup>me</sup> livraison.) Fribourg 1921. Imprimerie Fragnière Frères.
- Parker, Dr. Karl Th.:** Tobias Stimmer. Zwölf Handzeichnungen. Schaffhausen 1921, Ernst Buri. (Jetzt Orell Füßli, Zürich.)
- Zwanzig Federzeichnungen von Urs Graf. (Faksimiledrucke von Ernst Buri.) Zürich 1922, Orell Füßli.

- Peissard, N.:** La découverte du tombeau de Saint Maurice martyr d'Agaune à St-Maurice en Valais. St-Maurice 1922. Imprimerie de l'œuvre St-Augustin.
- Pury, Jean de:** A propos de quelques coffres du Musée. (Musée Neuchâtelois 1922 n° 1.)
- Rathgen, Bernhard:** Frankfurter Prunkgeschütze und ihre Meister. (Darin Ausführungen über den Basler «Drach» von Meister Joerg von Straßburg.) (Zeitschrift für historische Waffen- und Kostümkunde Bd. 9 Heft 3.) München 1921. Verlag für praktische Kunstwissenschaft E. Schmidt.
- Rehfuß, Dr. Erwin O.:** Hans Felder. Ein spätgotischer Baumeister. Innsbruck 1922. Universitätsverlag Wagner.
- Reinerth, Dr. Hans:** Pfahlbauten am Bodensee. (Veröffentlichungen des urgeschichtlichen Forschungsinstitutes in Tübingen, Volkstümliche Reihe.) Augsburg und Stuttgart (1922). Dr. Benno Filser.
- Die Pfahlbauten des Bodensees im Lichte der neuesten Forschung. (Schriften des Vereins für Geschichte des Bodensees und seiner Umgebung. 50. Heft 1922.)
- Schnyder, Chorherr Prof. Wilh.:** Ein spätgotisches holzgeschnitztes Marienbild aus dem Kanton Luzern. (Der Geschichtsfreund 76. Bd.)
- Schultheß, Prof. Dr. Otto:** Die römische Forschung in der Schweiz im Jahre 1921. Aarau 1922. H. R. Sauerländer & Co.
- Stähelin, Felix:** Das älteste Basel. (Zweite, verbesserte Auflage.) Basel 1922. Verlag der Nationalzeitung A.-G.
- Stückelberg, Dr. E. A.:** Basler Kirchen. 4. Bändchen. Basel 1922. Helbing & Lichtenhahn.
- Vevey, Hubert de:** Les anciens Ex-Libris Fribourgeois Armoiriés. (Annales Fribourgeoises, IX<sup>me</sup> année, 1921 n° 4, 5, 6.)
- Weber, A.:** Banner- und Siegelhandel in Zug.
- Weinmarkt-Neugasse Zug. (Ein Gang durch letztere.)
- Aus Alt-Zug.
- (Alle drei in: Zuger Kalender 1922. Zug, Buchdruckerei J. Speck & Co.)
- Wegeli, Dr. Rudolf, und Rudolf Münger:** Inventar der Waffensammlung des Bernischen Historischen Museums in Bern. (Fortsetzung.) Jahrbuch des Bernischen Historischen Museums in Bern, I. Jahrgang 1921.
- Zürcher Taschenbuch** auf das Jahr 1923. Zürich 1922, Verlag von Arnold Bopp & Co.

---

Preis jährlich 10 Fr. — Man abonniert bei dem Schweizerischen Landesmuseum, den Postbureaux und allen Buchhandlungen. Den Kommissionsverlag für das Ausland besorgt die Buchhandlung Beer & Co. in Zürich.

Beiträge und Mitteilungen beliebe man unter der Aufschrift „Anzeiger“ an die *Direktion des schweizerischen Landesmuseums in Zürich* zu richten.

---

Redaktionskommission: Prof. Dr. H. LEHMANN. Vize-Direktor Dr. VIOLLIER, Prof. Dr. J. ZEMP.

Buchdruckerei BERICHTHAUS, Zürich.