

Vases gallo-romains à glaçure rouge et à décor moulé, trouvés à Genève

Autor(en): **Deonna, W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **28 (1926)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-160626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vases gallo-romains à glaçure rouge et à décor moulé, trouvés à Genève.

(Genève, Musée d'Art et d'Histoire.)

Par *W. Deonna.*

(Fin.)

Numéros d'inventaire.

No. d'inventaire	No. de ce catalogue	No. d'inventaire	No. de ce catalogue
33	10	7034 et 7034 bis et ter	61
34	13	7035	50
36	86	7036	49
ancien 36	73	7037	92
39	19	7038	125
71	64	7039	34
73	41	7040	26
ancien 472	83	7041	46
ancien 1502	47	7042	43
ancien 1506	95	7043	88
ancien 1504	128	7044	58
1507	42	7045	29
ancien 1511	107	7046	87
1514	31	7047	40
ancien 1515	97	7048	71
ancien 2161	91	7049	72
4917	5	7050	70
7025	25	7051	33
7026	62	7052	48
7027	60	7056 a—c	15
7028	94	7057 a—e	1
7029	84	7058	18
7030	121	11373	110
7030b	117	11374	116
7030c	115	11378	56
7030d, g	114	11425	53
7030e	121	11426	82
7030f	113	11427	108
7030h	112	11428	132
7030i et j	111	11429	124
7030k	120	11430	75
7030l	122	11431	28
7031	93	11432	106
7032	89	11433	123
7033	96	11435	74

No. d'inventaire	No. de ce catalogue	No. d'inventaire	No. de ce catalogue
11438	32	C 144	27
11442	4	C 145	36
11443	9	C 156	100
11445	68	C 727	105
11446	16	C 728	85
11447	90	C 774	20
11451	8	C 775	119
		C 821	98
		C 1328	103
		C 1329	126
		C 1350	57
		C 1331	30
		C 1332	69
		C 1333	67
		C 1334	22
		C 1335	65
		C 1336	118
		C 1337	102

Numéros précédés de lettres.

C 31	55	C 1350	57
C 31 bis	54	C 1331	30
C 33	39	C 1332	69
C 35	17	C 1333	67
C 37	35	C 1334	22
C 38	51	C 1335	65
C 39	104	C 1336	118
C 77	101	C 1337	102

Table des principaux motifs ¹⁾.

Motifs humain.

Actéon 35.

Amour tourné à gauche 122; 100 (D. 251).

courant à gauche (D. 253) 25, 33, 48, 60, 59, 58, 27; (D. 257), 48;

à droite 57; 95 (D. 236); 105 (D. 231); 25, 27 (D. 243); 29.

de face, agenouillé (D. 264), 105;

debout, tenant des flambeaux (D. 265), 76, 103.

Apollon assis sur un rocher (D. 57), 85;

assis, tenant la lyre (D. 52), 107.

Archer agenouillé (D. 168—70), 39; (D. 1109), 22.

Acteur? 48.

Caryatides 99; (D. 655—6), 70, 96, 97, 98.

Cavalier gaulois (D. 168), 17;

tourné à droite (D. 158), 64, 125.

cuirassé (D. 156), 126.

Centaure marin 71.

Couple enlacé, debout 35.

Danseurs nus 61;

tourné à gauche (D. 372), 130.

Danseuse (D. 214), 73.

Diane sur bige 17.

Diane tenant la biche (D. 63), 21, 27, 33, 34, 48.

Femme debout, tenant sa draperie (D. 198), 35.

Gaulois en costume national 27; cf. cavalier gaulois.

Gladiateurs 23; (D. 589) 22; D. (594—6), 69.

¹⁾ La lettre D. renvoie au catalogue des types de M. Déchelette.

- Guerriers 30; 60;
 deux guerriers combattant, 24;
 cuirassé (D. 113) 72;
 cf. personnages.
- Hercule (D. 454) 60, 58;
 étouffant les serpents (D. 464), 98;
 et le monstre des Hespérides (D. 468), 21;
 cueillant les pommes du jardin des Hespérides (D. 469), 91.
- Joueurs d'instruments; cf. personnages.
- Mars (D. 88) 62, 92, 107.
- Masques 70, 84; (D. 679) 101; (D. 680, 683), 65, 103;
 de Pan 100;
 de Silène, tourné de profil 86;
 tragique (D. 683) 87.
- Minerve (D. 77) 36, 37, 100; (D. 82), 35.
- Nymphe et Silène, groupe érotique, 98;
 tenant une coquille (D. 193), 93.
- Pan (D. 414, 419) 70; (D. 416) 27; (D. 423) 58;
 jouant de la syrinx (D. 411) 95, 101;
 buste dans un fleuron (D. 410) 106.
- Personnages masculins nus, debout 30, 36, 47, 49, 50, 62, 86; (D. 88) 107; (D. 327) 65, 103;
 (D. 445) 36;
 debout, drapés 30, 36, 64; (D. 391) 88; (D. 524) 85; (D. 525) 93; (D. 523) 66;
 debout, de profil (joueur de flûte?) (D. 314—5) 61;
 tenant un tympanon (D. 320) 21;
 tenant une lance, un gâteau? (D. 577) 21, 30, 32;
 tenant un glaive (D. 121) 60;
 nu, courant à droite ou marchant (D. 377) 94; (D. 391) 89,
 assis sur un rocher (D. 534) 86; 61;
 assis de profil à droite 61;
 assis, bras levés, 67, 68;
 masculin, nu, étendu sous un ours, 127; sous un lion, 128.
- Satyre nu, tourné à droite (D. 353) 45.
- Silène et Ariane (D. 308) 101.
 portant une corbeille (D. 322) 97, 100;
 tenant une grappe de raisins (D. 323) 27, 28;
 tenant un animal (D. 324) 27.
- Tête humaine de profil à gauche 72.
- Venus à sa toilette, attachant la fascia (D. 186), 67;
 demi nue (D. 179) 74, 75, 76.
- Victoire tenant palme et couronne (D. 481) 25, 26, 58, 88;
 sur le globe (D. 478) 21;
 offrant une libation (D. 479) 27, 28, 36.
- Vulcain assis (D. 40), 85.

Motifs animaux.

- Aigle de face (D. 987) 104.
- Animaux divers 116;
 tournés à gauche 11, 13, 41; à droite 39; (D. 878) 84.
 Cf. biche, cerf, chien, lièvre, cheval, oiseau, dauphin, sanglier, taureau, sphinx.
- Biche couchée (D. 879) 114;
 marchant à gauche (D. 881) 50.

- Cerf marchant ou courant à gauche, 50, 121; (D. 865) 46, 62;
 couché à gauche 43; à droite 42;
 marchant ou courant à droite 116; (D. 862) 39.
- Cheval marin (D. 33) 83, 96; (D. 35) 101.
- Chien courant 19;
 à droite 15, 17, 18, 29, 61, 56;
 à gauche 26; (D. 934) 17.
- Dauphin 95; (D. 1049) 36; (D. 1048) 85; (D. 1050) 65; (D. 1052) 85.
- Griffons 6, 7.
- Lièvre, couché (D. 946) 44; 71, 81;
 assis 71;
 courant à gauche 16;
 courant à droite 15, 21, 71; (D. 946—7) 17;
 chasse au lièvre 58.
- Lion, marchant, bondissant (D. 640, 800) 14, 60, 71, 128, 129; (D. 765bis) 39; (D. 748) 40,
 et cerf 12;
 marin (D. 38) 92.
- Louve romaine avec Romulus et Remus (D. 494) 4.
- Oiseaux 40, 120; (D. 1035—6) 27, 101; (D. 1009) 25; 60, 115; 8; (D. 1032—3) 27; 47, 63;
 (D. 1019) 100; (D. 1038) 110, 112, 122; (D. 1011) 119;
 sur un arbre 41.
- Ours (D. 816) 87, 127.
- Panthère courant à droite (D. 799) 87; à gauche 58.
- Sanglier, tourné à gauche (D. 834) 84; (D. 837) 49; (D. 838) 5;
 à droite (D. 823) 87; 56.
- Sphinx (D. 497) 103.
- Taureau cornupète (D. 898) 40, 50.

Motifs végétaux.

- Acanthe 83, 88.
- Arbres 41, 42, 133.
- Feuilles 100 (D. 1161) 95; ovale 36; dentelée 57; 4, 19; polylobée, encadrée par le pétiole en cercle
 (D. 1148) 104; polygonale (D. 1171) 36, 83, 120; à contours découpés (D. 1168) 69, 110,
 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 119, 120; cordiforme 53, 88, 122.
- Fleur à six pétales (D. 1185) 131;
 de lys (D. 1164, 1166) 103, 104, 11.
- Fleurons 6, 55, 69, 84, 88, 89; (D. 1164) 103, 121.
- Guirlandes 15, 18, 34, 39, 46, 55, 56;
 en arc 7, 8, 25, 42.
- Hampe végétale 21, 62.
- Herbe, touffes stylisées 16, 25, 26, 27, 29, 50.
- Palmier 26; et rosaces (D. 1122) 33, 59.
- Rinceau 1, 2, 3, 4, 5, 6, 13, 18, 20, 54, 56, 57, 105, 110sq.
- Rosaces 1, 72, 104; avec queue comme une comète 92, 114.

Motifs divers.

- Autel (D. 1089) 27; 90, 100.
- Bâtonnets (D. 1111) 90, 94, 96, 100, 104.
- Caducée (motif en forme de) (D. 1114) 73; 96, 90.
- Cercles (demi) encadrant des volutes à rosace terminale 9, 40, 55, 57
- Colonne 30, 64, 86.
- Coquille (D. 1106) 94.

Couronne côtelée (D. 1182) 72; (D. 1184) 94, 15.
 Cruciforme (ornement) 15, 16, 17, 23, 68bis, 33, 34, 39, 68, 71, 79.
 Edicule 27.
 Etoiles 105.
 Flèches (motif en pointes de) 46.
 Godrons 1, 18.
 Imbrications 10, 15, 17, 29, 39, 58.
 Navire avec rameurs (D. 574) 108.
 Rochers 87.
 S (motif en) 14, 18.
 Torsade (motif en) (D. 1109a) 22, 61, 85, 94, 101, 119.
 Vases 48, 83, 88.

Provenances.

Genève. Tranchées: 10, 13, 17, 19, 20, 21, 22, 27, 30, 31, 35, 36, 39, 41, 42, 47, 51, 54, 55, 57, 64, 65, 67, 69, 73, 80, 83, 85, 86, 95, 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 116, 118, 119, 126, 127.
Genève, villa romaine du Parc La Grange: 2, 4, 5, 8, 9, 16, 28, 32, 38, 52, 53, 63, 68, 68bis, 74, 75, 77, 78, 79, 82, 90, 106, 108, 109, 123, 124, 132.
Genève, rue de l'Hôtel de Ville: 3, 11, 44, 130, 131, 133.
Genève, rue des Belles Filles (rue Etienne Dumont): 128.
Genève, sans autre précision. Il est vraisemblable que ces fragments proviennent des Tranchées: 1, 15, 18, 25, 26, 29, 33, 34, 40, 43, 46, 48, 49, 50, 58, 60, 61, 62, 70, 71, 72, 84, 87, 88, 89, 92, 93, 94, 96, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117, 120, 121, 122, 125.
Sans provenance. Tout laisse supposer que des fragments, conservés en grand nombre dans les dépôts du Musée, et dont nous ne citons ici que quelques-uns à titre de comparaison, proviennent aussi des anciennes fouilles des Tranchées: 6, 7, 12, 14, 23, 24, 37, 45, 59, 66, 76, 81, 129.

Les numéros suivants, inscrits sur les pièces, ne correspondent pas aux données des inventaires anciens ou récents: 33 (catalogue, n° 10); 34 (n° 13); 36 (n° 86); 39 (19); 71 (64), 73 (41). Sans doute proviennent-ils, comme tant d'autres, des fouilles des Tranchées.

Table des matières.

Généralités.

Graufesenque, Montans:

Forme 29: godrons et rinceaux, 1—3;
 rinceaux, guirlandes et motifs figurés, 4—8;
 demi-cercles encadrant des volutes à rosaces terminales, 9;
 zone de métopes, 10—16.

Forme 30: 17.

Forme 37: décor de transition à zones, 18—20;
 métopes divisées, 21—29;
 métopes non divisées, 30—37;
 médaillons, 38;
 métopes et médaillons, 39;
 zone de figures libres, 40—42.

Fragment, 5, 43—45.

Banassac:

Forme 37: métope divisées, 46—50;
inscriptions décoratives, 51.

*Lezoux:**Première période:*

Forme 29: décor à zone, 52—54.

Deuxième période:

Forme 30: 62.

Forme 37: décor de transition, zones et rinceaux, 55—57;
métopes, 58—79.

Troisième période:

Zône de petits médaillons, 81—82;
demi-médailles et métopes, 83—85;
médailles et métopes, 86—89;
métopes et grands médaillons, 90—104;
arcs et médaillons, 105;
fragments de médaillons, 106—109;
larges rinceaux, 110—124;
figures libres, 125—129.
Fragments, 130—133.

