

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **29 (1927)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALT

---

	Seite
Die Stellung der Schweiz innerhalb der bronzezeitlichen Kulturgruppen Mittel- europas, von G. Kraft (Taf. I—VII) . . . . .	1—16
Déesses gallo-romaines de la maternité et de la fertilité au Musée d'Art et d'Histoire, Genève, par W. Deonna . . . . .	17—26
Die in der Kirche zu Sennwald neu entdeckten Fresken, von J. Egli . . . . .	27—31
Die Wandmalereien im Franziskanerkloster in Freiburg (Schweiz), von F. Bossardt (Taf. VIII—XI) . . . . .	32—41
Les œuvres de jeunesse du peintre Melchior Wyrsh, par G. Blondeau . . . . .	42—52
Das Passionsbild in der Bibliothek des Klosters St. Gallen, von A. Naegele . . . . .	53—56
Glasmalerei in Obwalden, von Al. Truttmann . . . . .	57—63
Nachrichten . . . . .	64
Bücheranzeigen . . . . .	64—68

---

---