

**Zeitschrift:** Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

**Band:** 31 (1929)

**Heft:** 3

**Anhang:** Tafeln

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

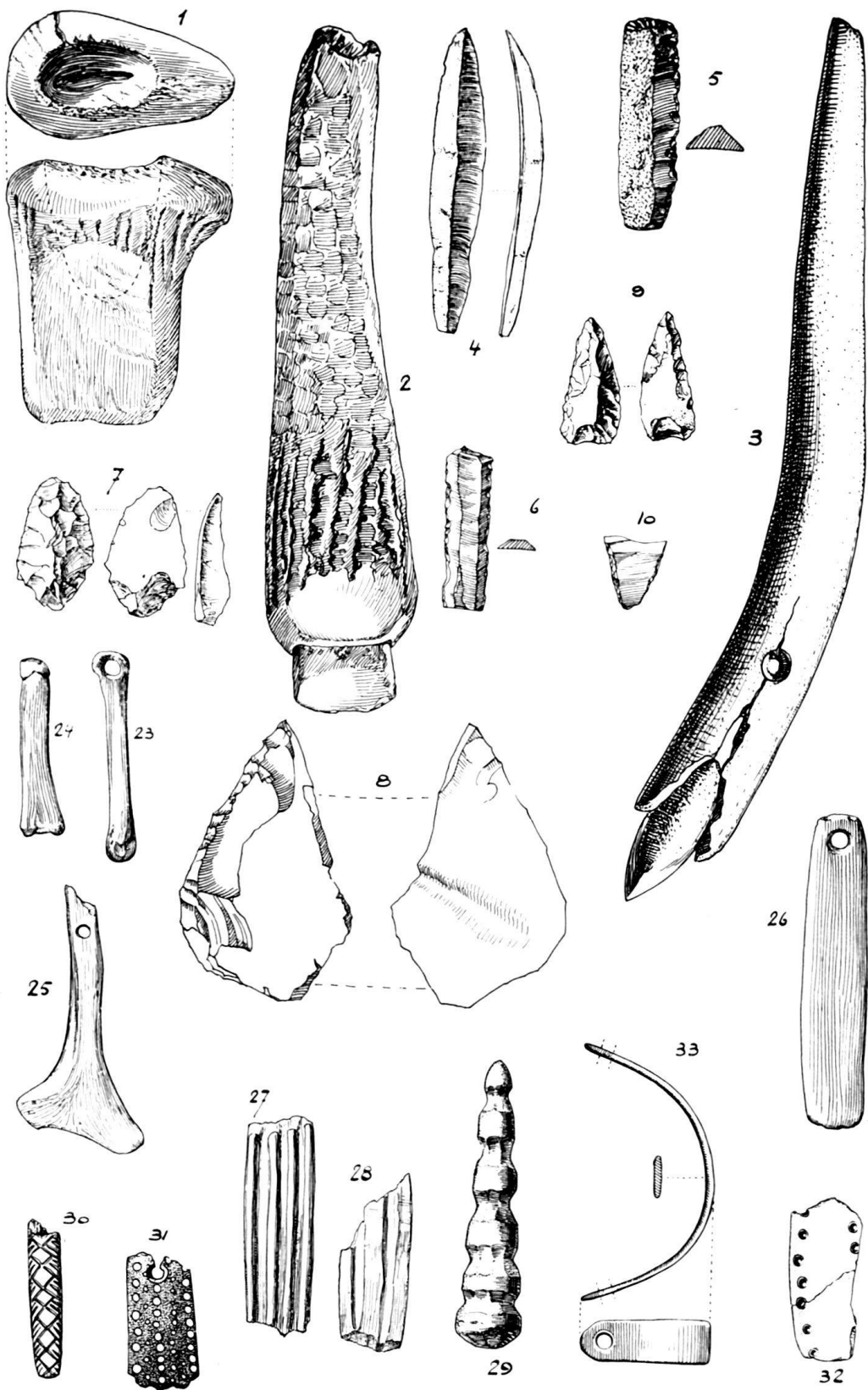
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

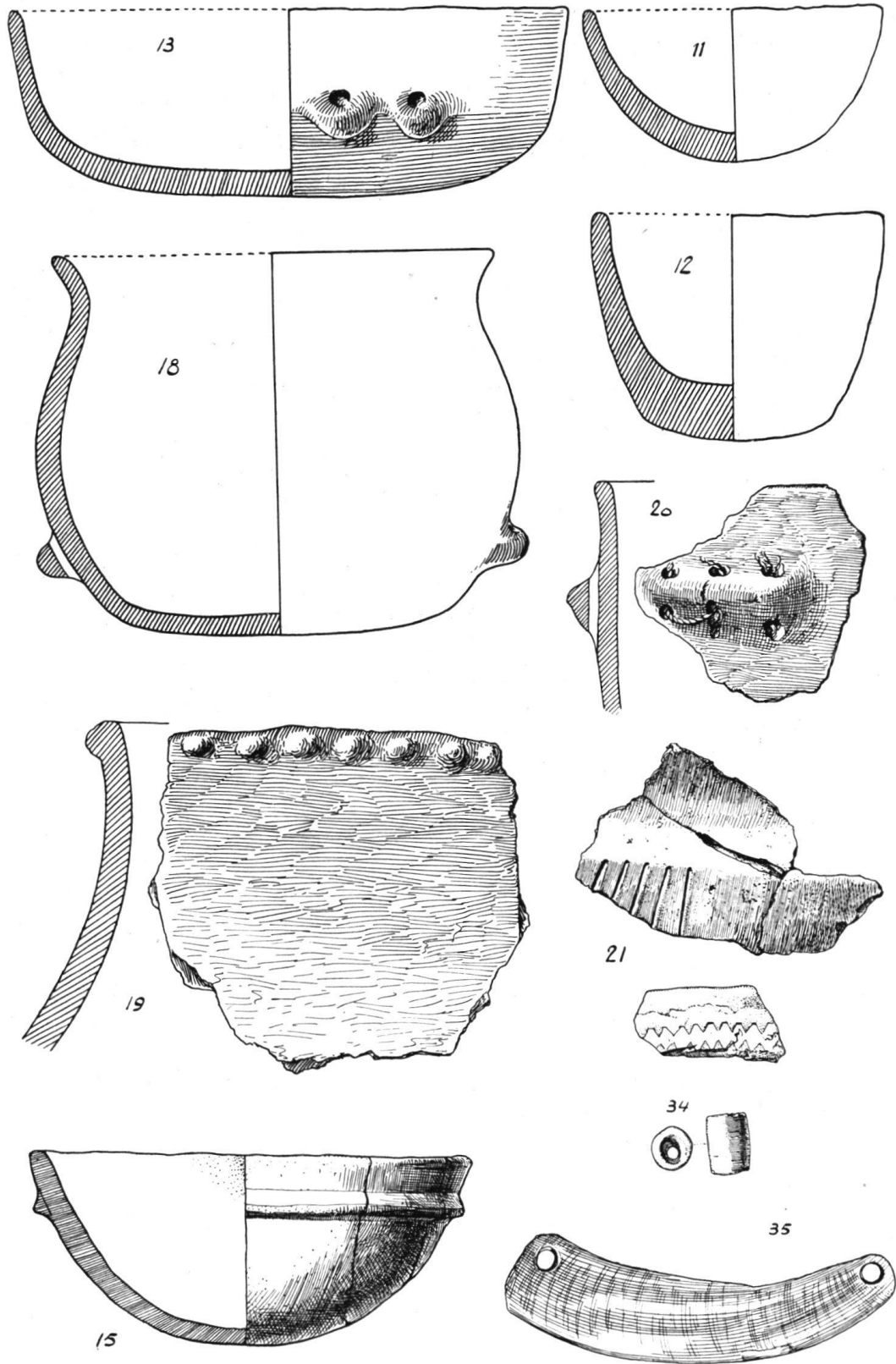
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.10.2024

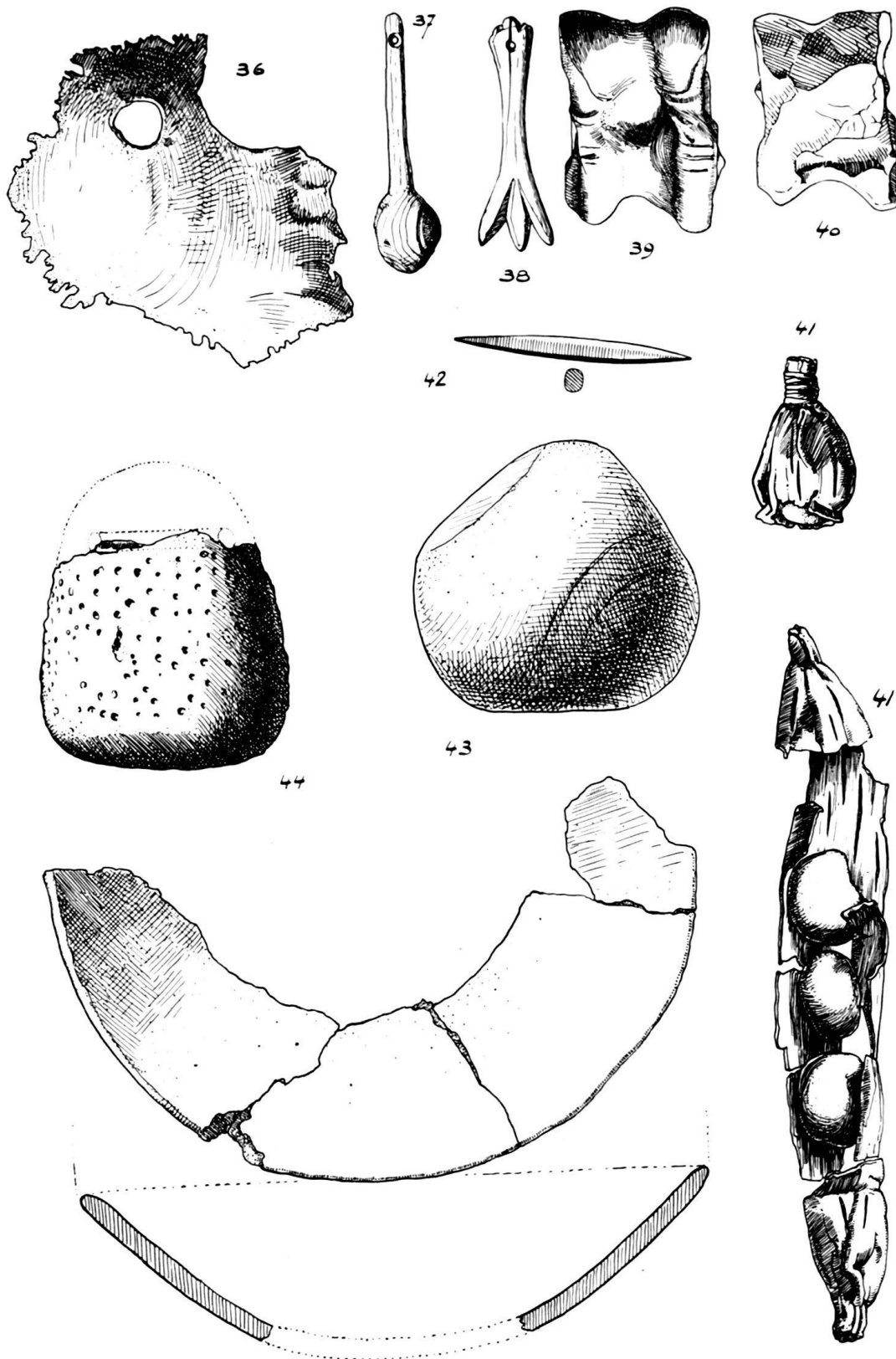
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



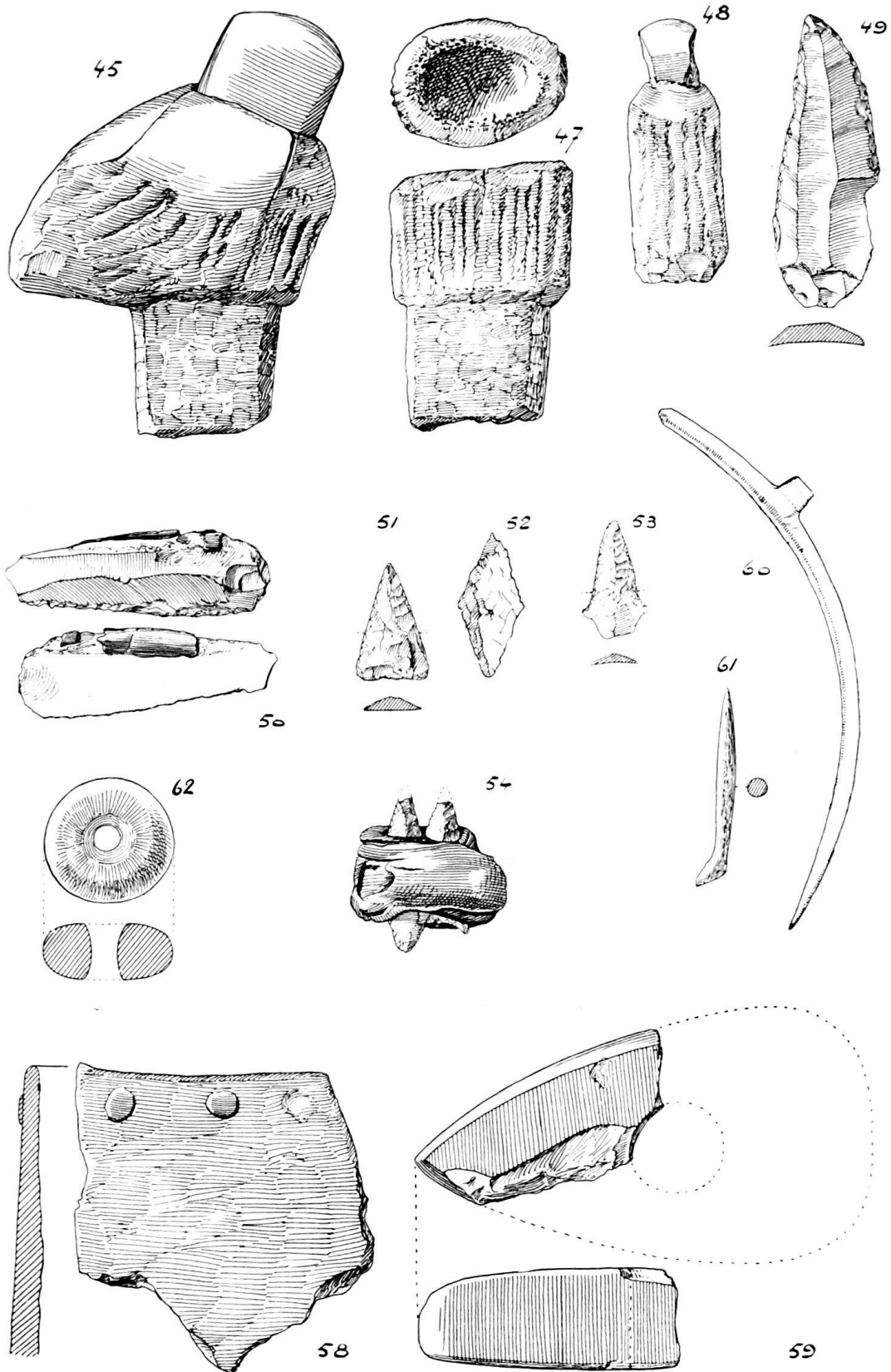
Néolithique ancien



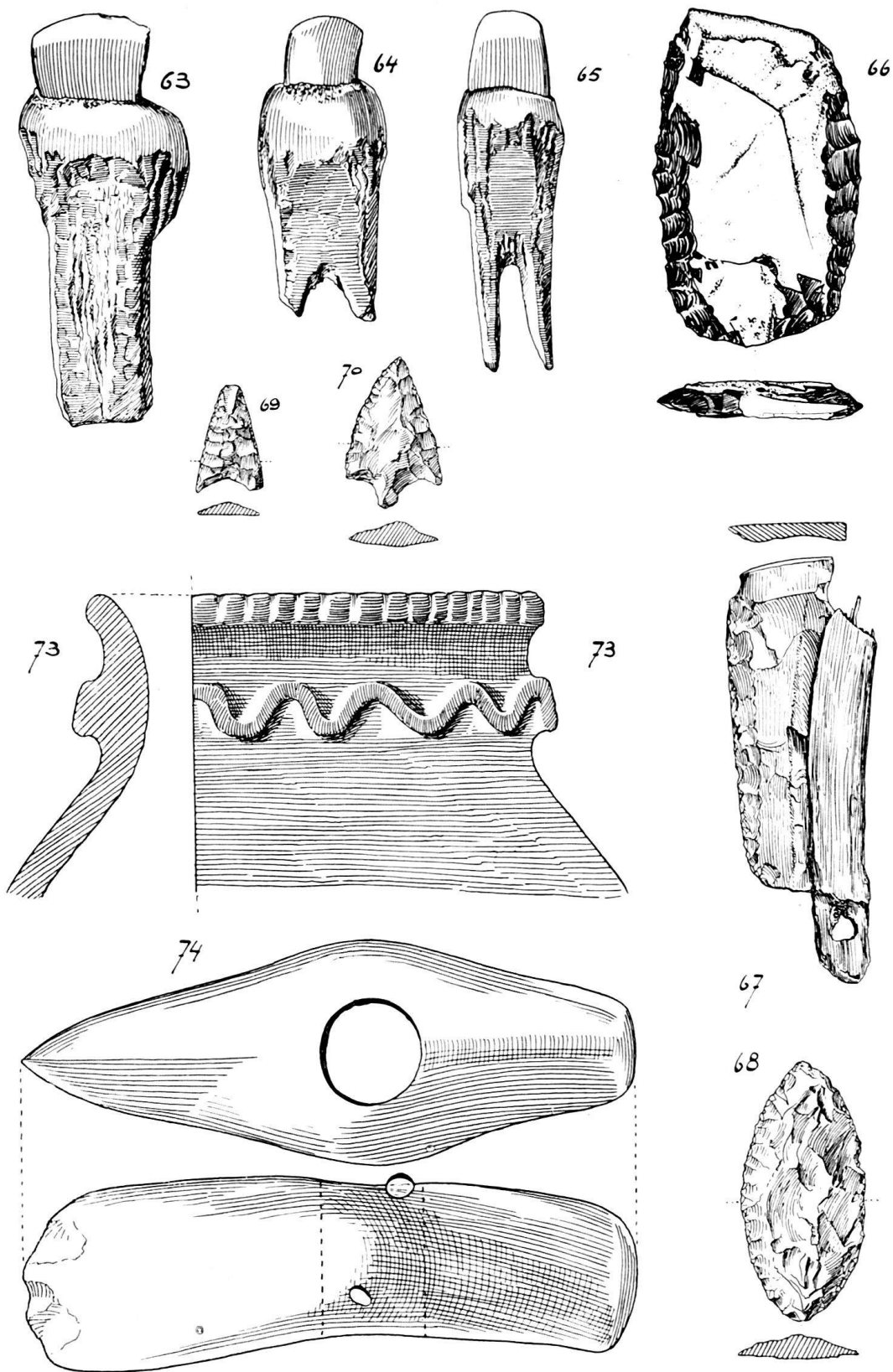
Néolithique ancien



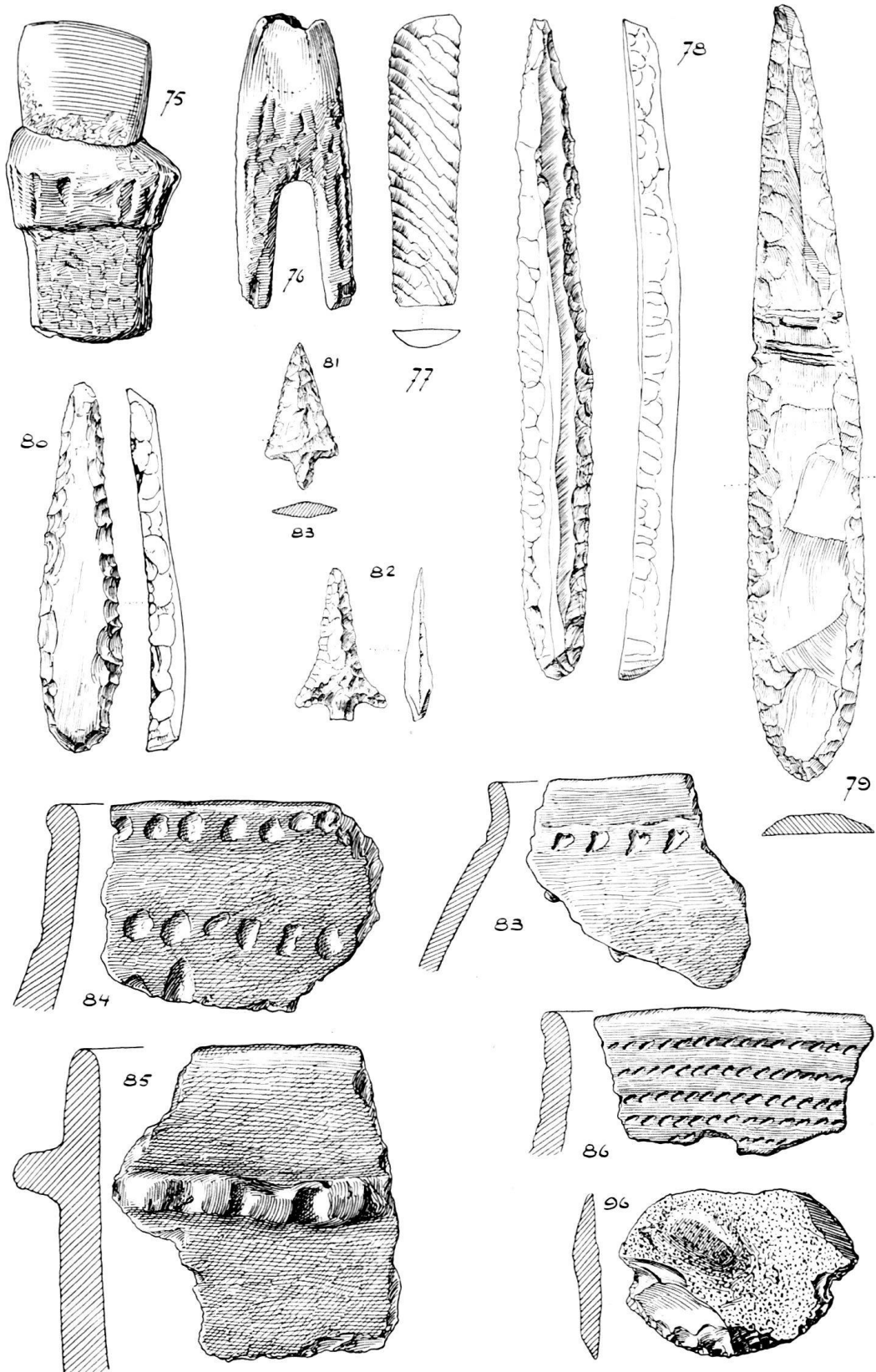
Néolithique ancien



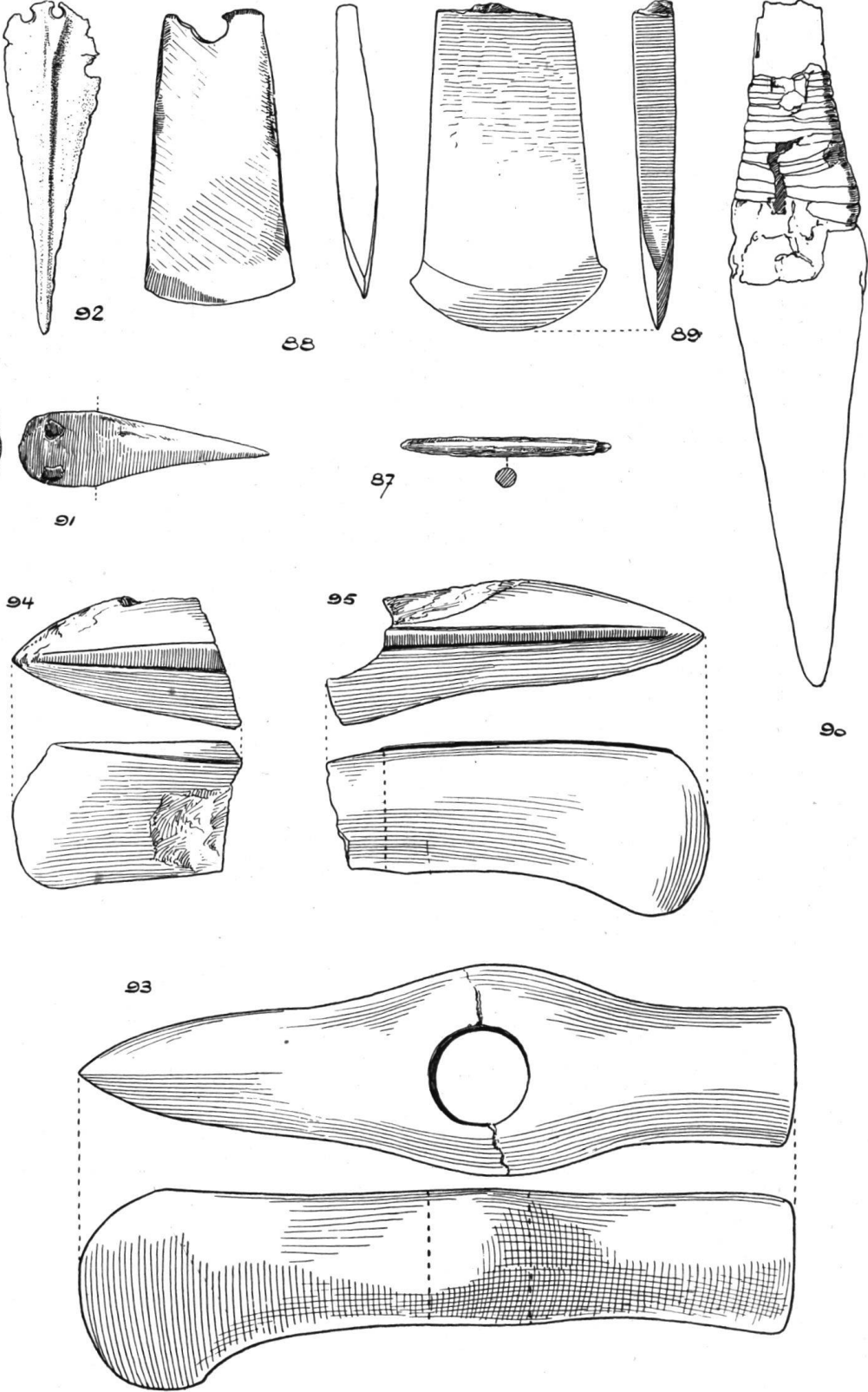
Néolithique moyen



Néolithique récent



Enéolithique



Enéolithique





Fig. 1.  
Aymon de Montfalcon  
St Benoît et Jean-Baptiste



Fig. 2.  
La Vierge



Fig. 3.  
Aymon de Montfalcon  
Saints Second, Maurice  
et Exupère.



Fig. 4.  
Saints Candide, Victor  
et Innocent



Fig. 5.  
Pierre



Fig. 6.  
André



Fig. 7.  
Jacques le Majeur



Fig. 8.  
Jean



Fig. 9.  
Thomas

*Cathédrale de Lausanne.*

*Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle; dorsaux: Aymon de Montfalcon et ses patrons; les apôtres.*



Fig. 1.  
Jacques le Mineur



Fig. 2.  
Philippe



Fig. 3.  
Barthélemy



Fig. 4.  
Matthieu



Fig. 5.  
Simon



Fig. 6.  
Jude



Fig. 7.  
Matthias



Fig. 8.  
Ste Catherine



Fig. 9.  
Les cinq plaies du Christ

*Cathédrale de Lausanne.*

*Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle; dorsaux: les apôtres; les cinq plaies du Christ  
(cul de lampe des dais).*

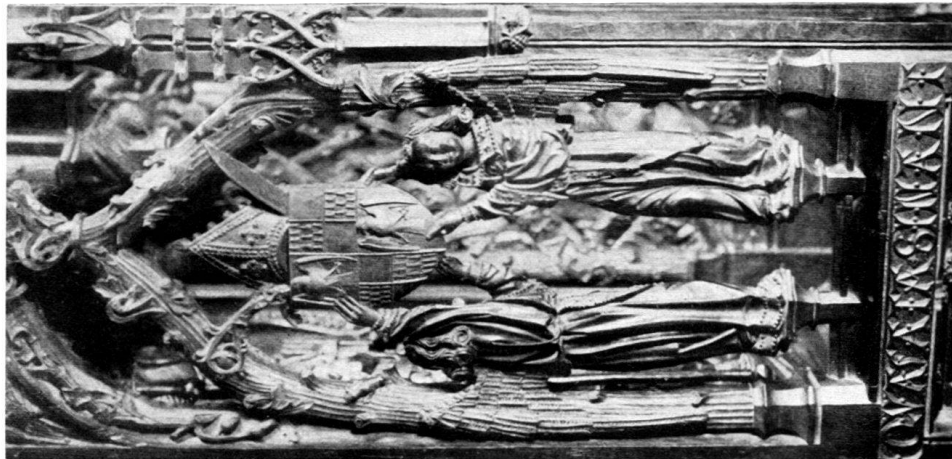


Fig. 1. Armes des Montfalcon.

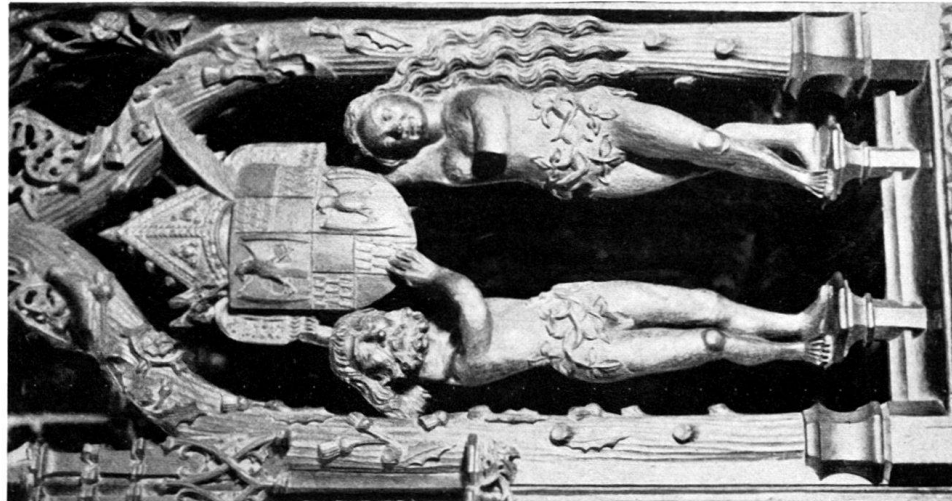


Fig. 2. Armes des Montfalcon.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle: Jouées (partie haute)*



Fig. 3. Armes des Montfalcon.

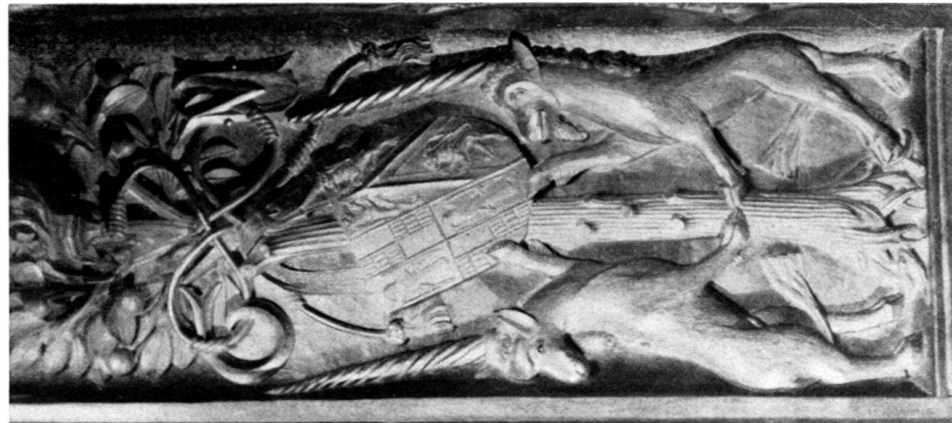


Fig. 4. Armes des Montfalcon  
et des Chevron-Vilette.

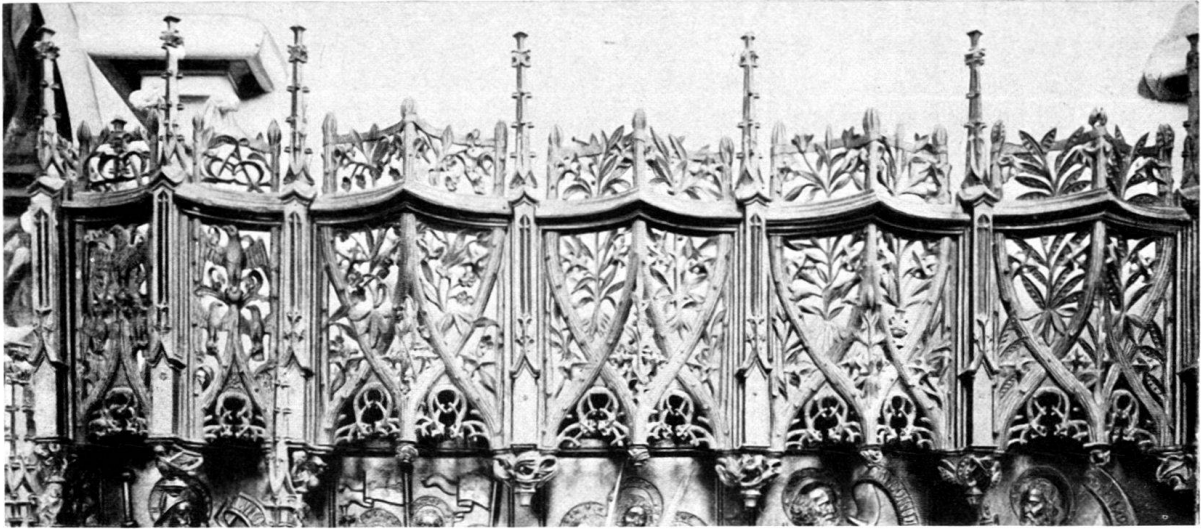


Fig. 1. Les dais.



Fig. 2.  
Nativité, Matthieu et Luc.



Fig. 3.  
Annonce aux bergers.



Fig. 4.  
Adoration des Mages, Jean et Marc.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVI<sup>e</sup> siècle. Dais et jouées.*

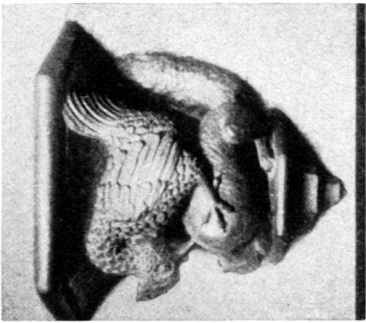


Fig. 1.

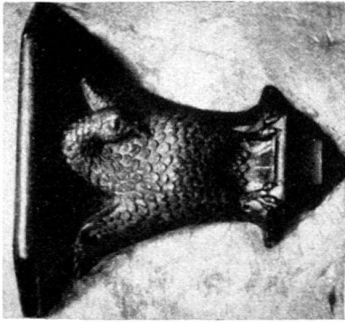


Fig. 2.

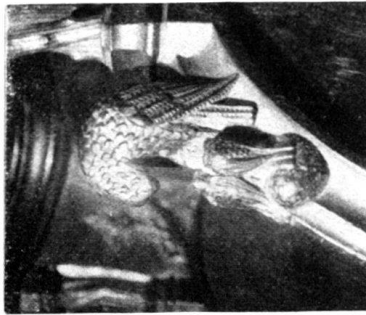


Fig. 3.

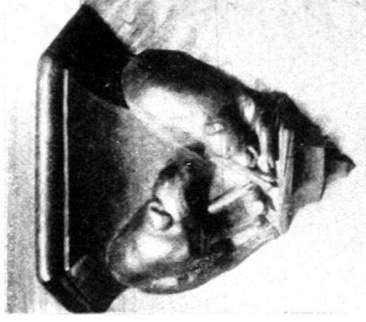


Fig. 4.

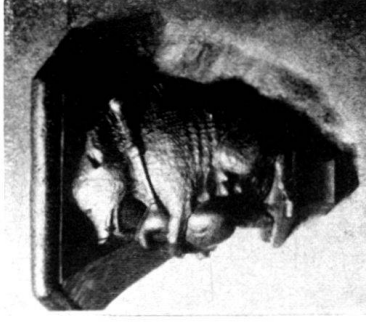


Fig. 5.

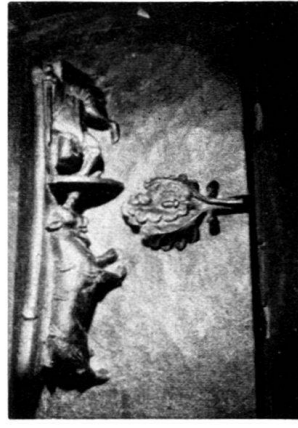


Fig. 6.



Fig. 7.



Fig. 8.

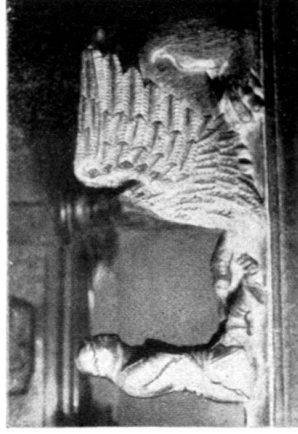


Fig. 9.

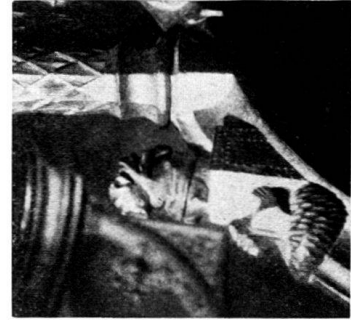


Fig. 10.

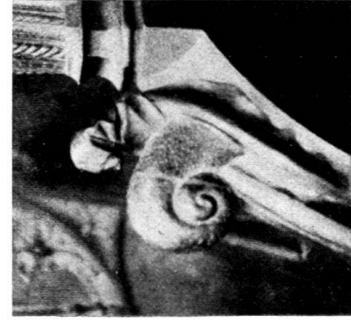


Fig. 11.



Fig. 12.

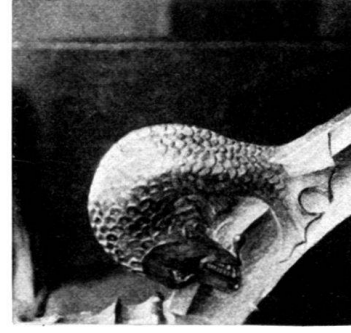


Fig. 13.

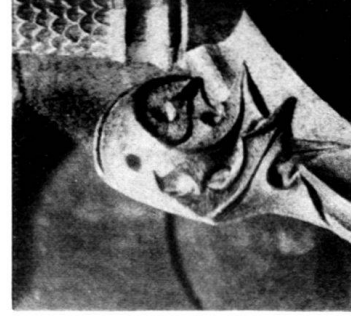


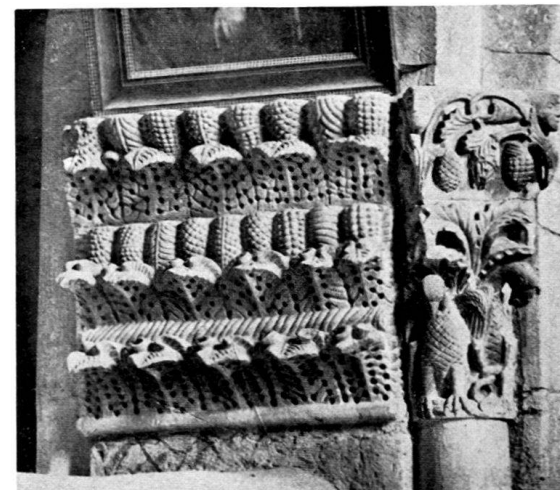
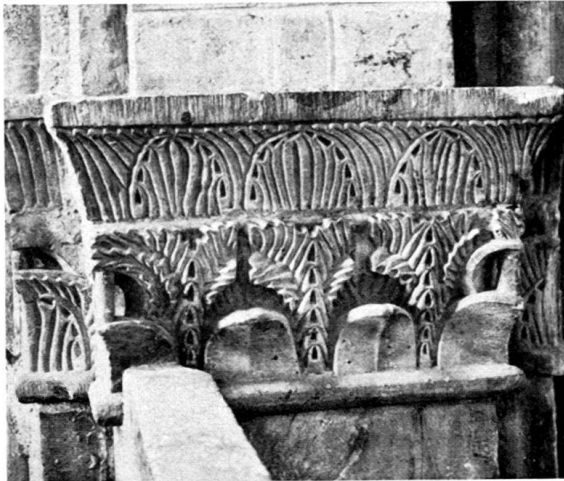
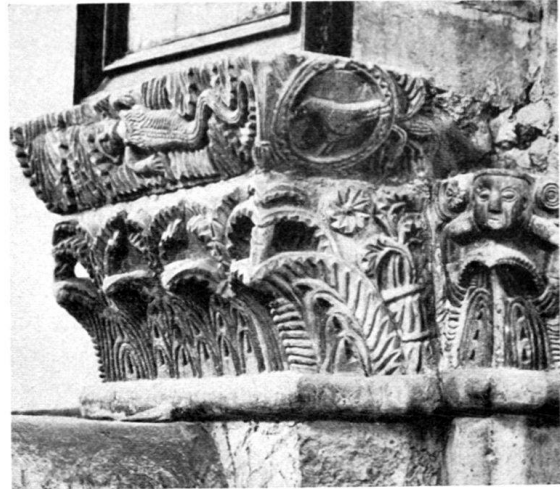
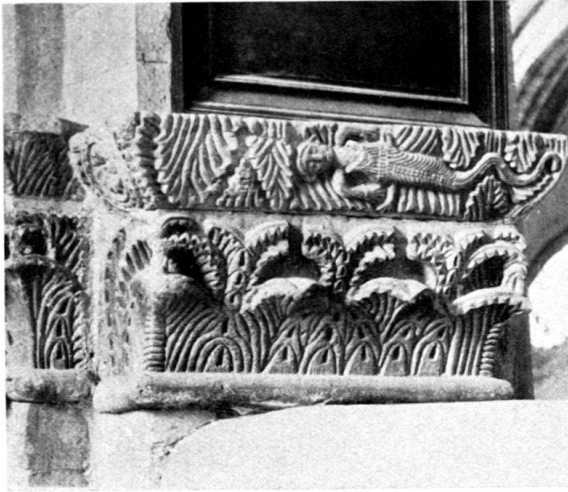
Fig. 14.

*Cathédrale de Lausanne. Stalles du XVII<sup>e</sup> siècle: Miséricordes, appuis-main, dessus de jouées basses.*



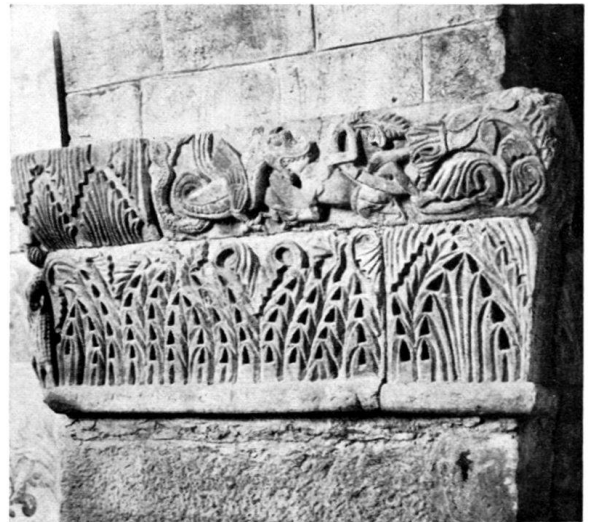
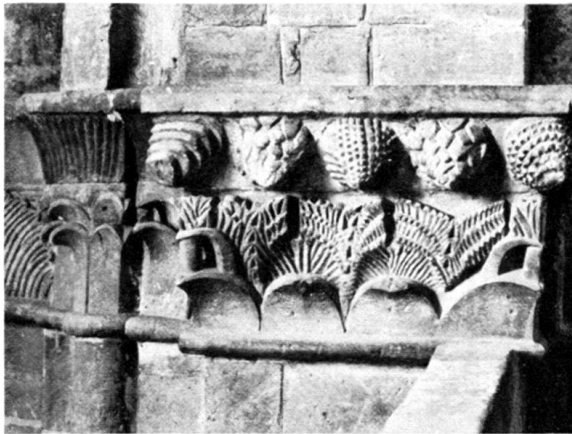
Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.



Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.



Cliché Éditions Albert Morancé

Kapitelle aus dem 12. Jahrhundert.