

Tafeln

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **32 (1930)**

Heft 4

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

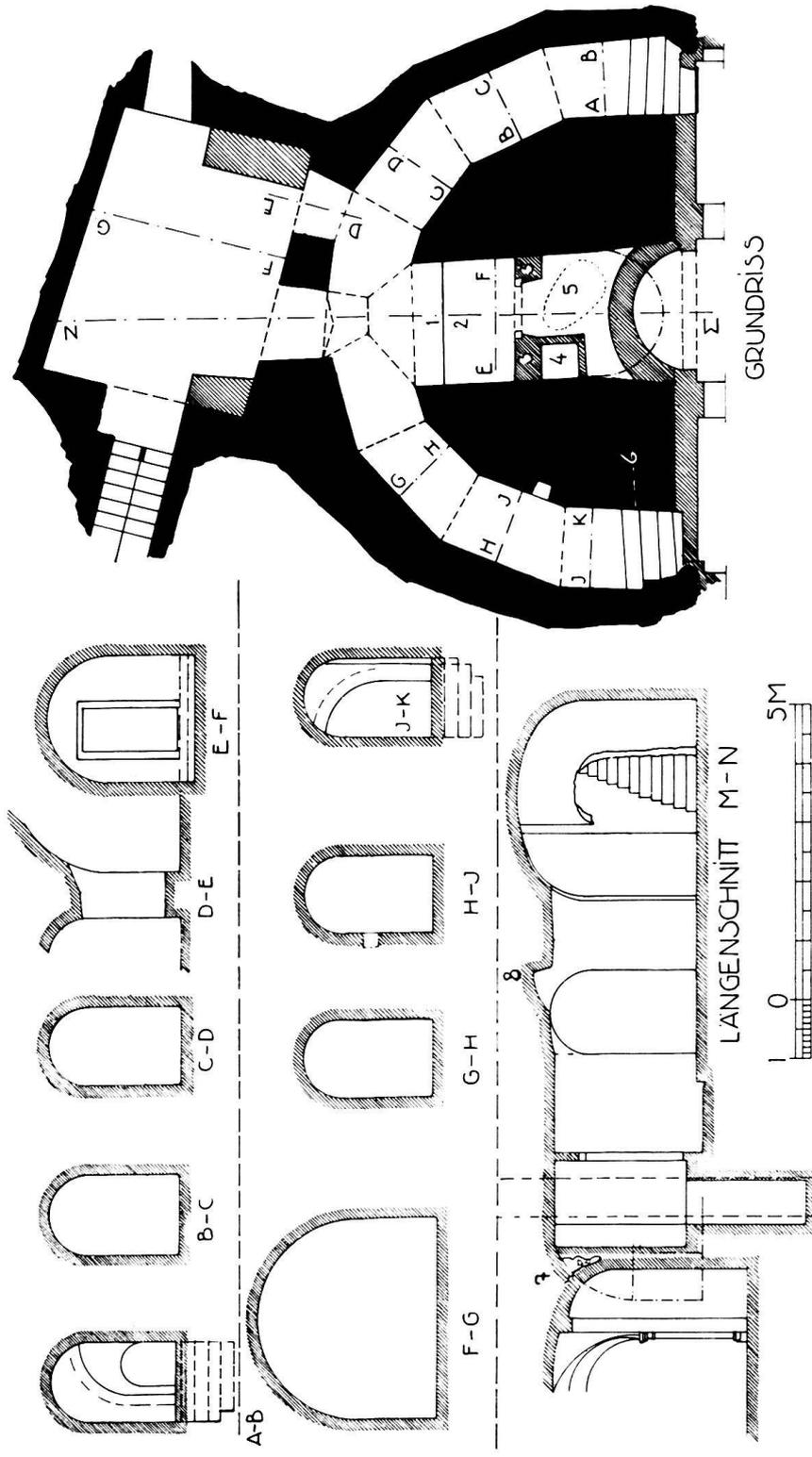
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

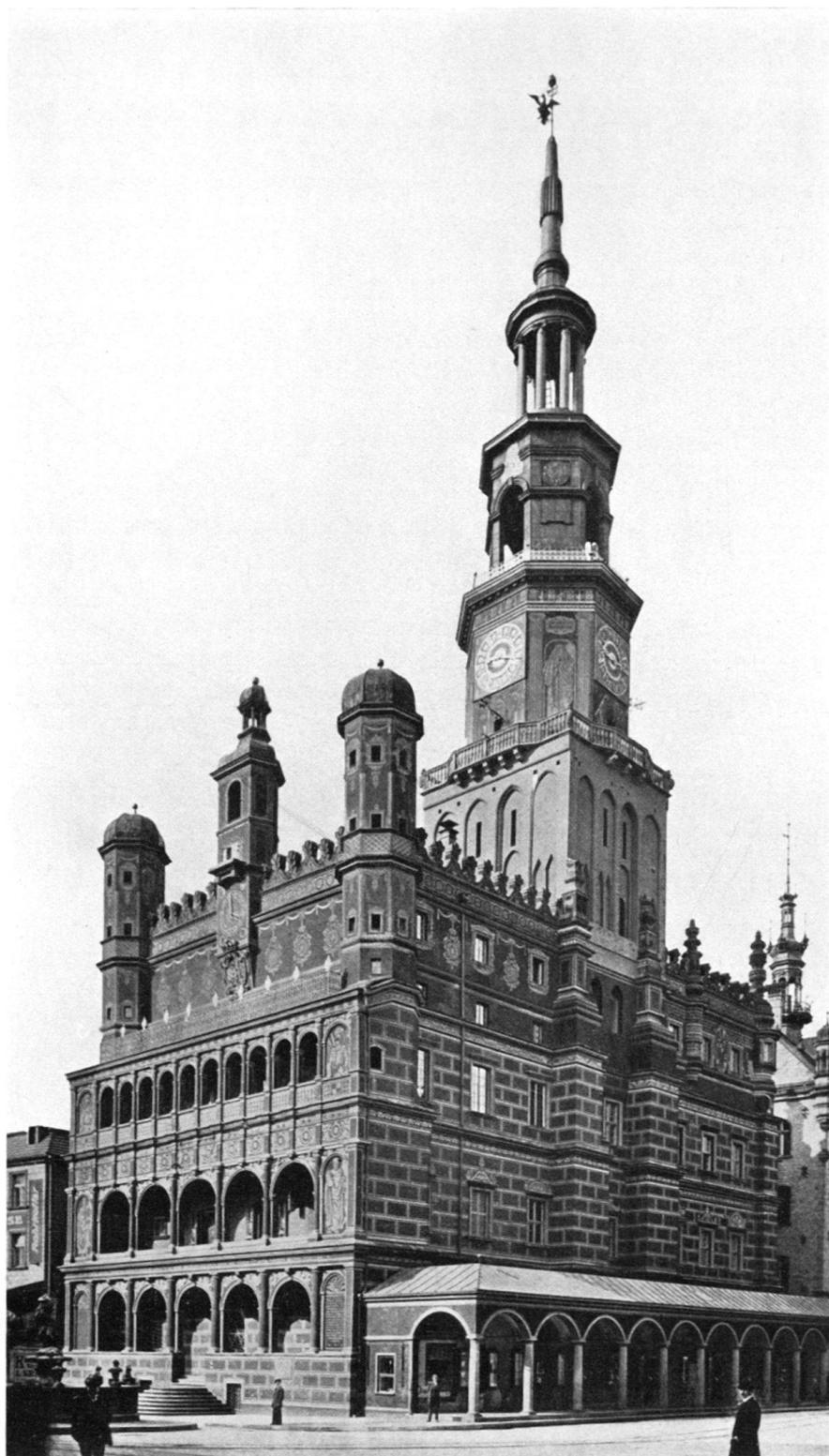
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LUZIUS - KRYPTA - CHUR



S. Lucius in Chur.

Grundriß und Schnitte der Krypta, aufgen. von Dipl. Arch. Walter Sulser, Chur.
 (Der ehemalige halbrunde Abschluß des Mittelganges ist mit strichpunktieren Linien rekonstruiert.)

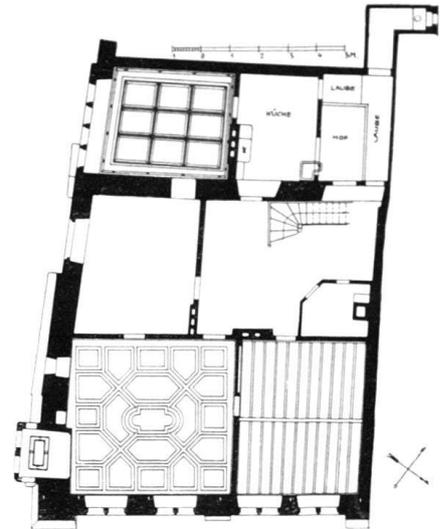


(Aufnahme der Staatlichen Bildstelle Berlin)

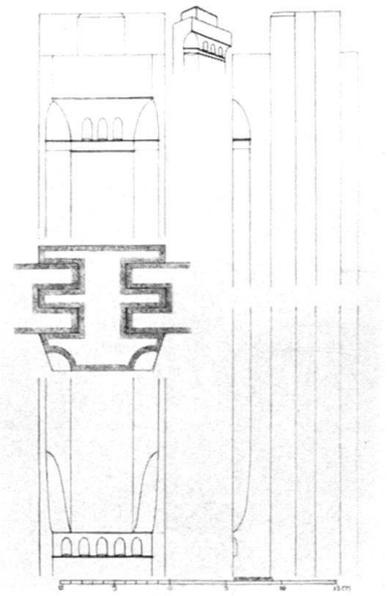
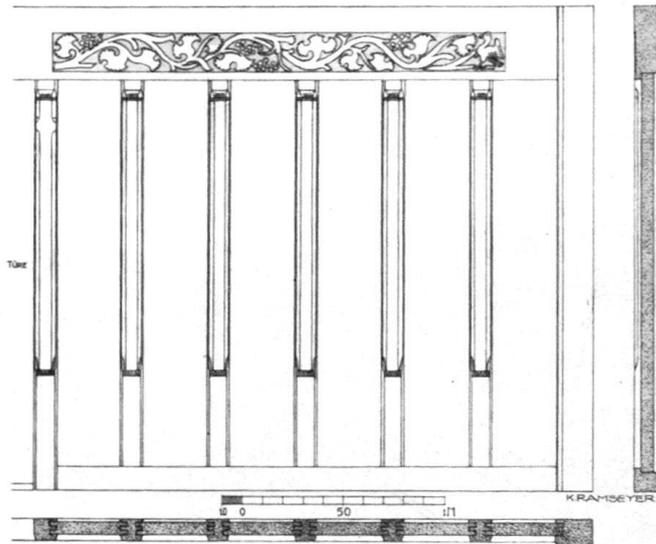
Fig. 3. Giovanni Battista Quadro.
Palazzo della città di Posen.



Fig. 7—8. Stucchi di Giovanni Rodolfo Furlani da Montagnola (vedi pag. 265).
AGNO. Casa prepositurale.



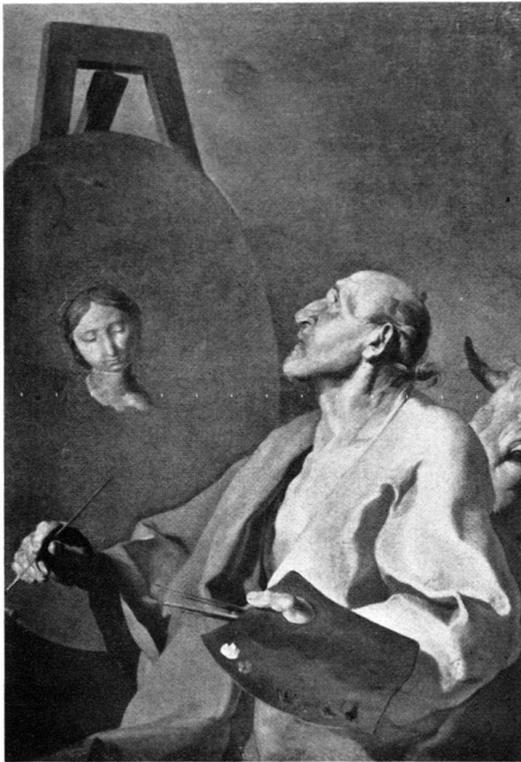
*Täfer und
Flachschnitzereien
aus dem
Weibezahlhaus
in Aarau.*





Cav. Giuseppe Petrini

Hl. Familie mit dem hl. Franz.
Museo Caccia, Lugano.



1



3



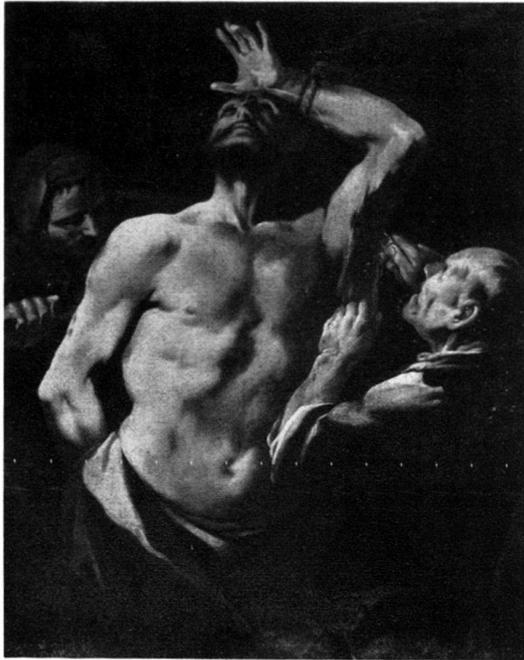
2



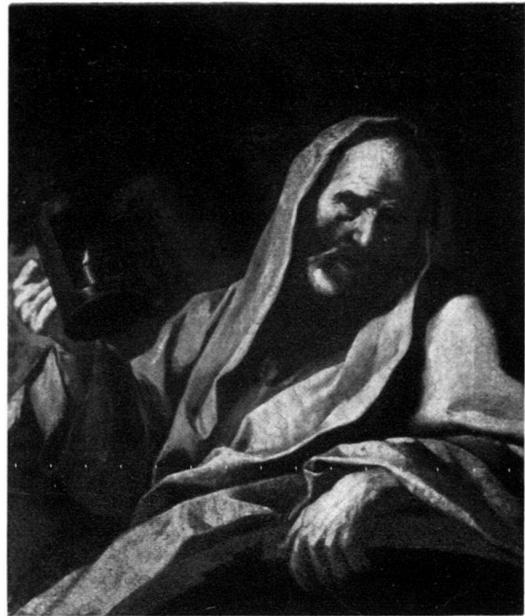
4

Cav. Giuseppe Petrucci

1. Hl. Lucas. Sammlung Viscount Lee of Fareham, London.
2. David. Villa Grecchi-Luvini, Lugano-Sassa.
3. Studienkopf eines Mönchs. Besitz F. Plank, München.
4. S. Girolamo Emiliani. Privatbesitz, Baden bei Wien.



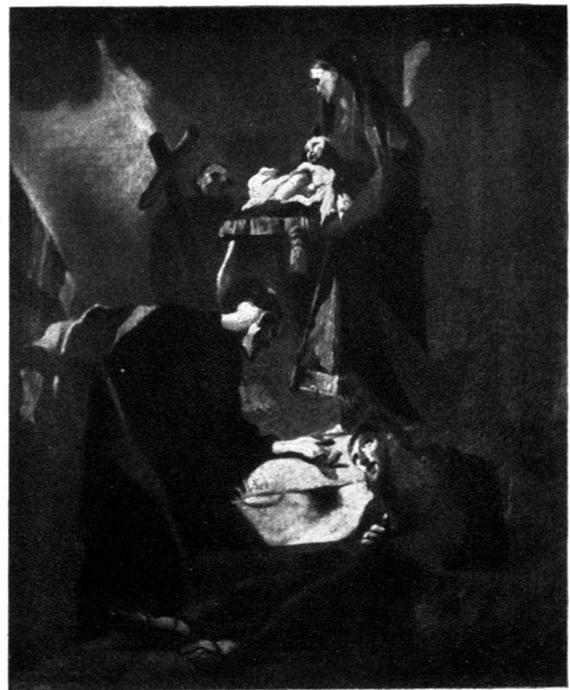
I



3



2



4

Cav. Giuseppe Petrini

1. Marter des hl. Bartholomäus. Avv. Martello, Milano.
2. S. Paula Romana. Kunstmuseum St. Gallen. (Photo Rietmann, St. Gallen.)
3. Diogenes. Galerie Cassel. (Photo J. Schaumlöffel, Cassel.)
4. Madonna mit drei Kapuzinermönchen. Castello Sforzesco, Mailand.