

Zeitschrift: Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série

Herausgeber: Schweizerisches Landesmuseum

Band: 34 (1932)

Register: Inhalt des Jahrganges 1932

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt des Jahrganges 1932.

	Seite
Arens, Dr. Ed., Professor, Aachen: Die Verse auf St. Christophorus (zu Anzeiger 1930, S. 237)	231—232
Bach, Eugène, Dr. med., Lausanne: Les fresques de l'église de Montcherand et leurs sources d'inspiration (Planche II)	10— 27
Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins, Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts 68—75, 233—238,	314—319
Birchler, Dr. Linus, Chefredaktor der «Kunstdenkmäler der Schweiz», Ibach-Schwyz: Barocke Deckenfresken in Zeiningen (Aargau)	65— 67
Böhling, Dr. Louise, Tübingen: Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Parallelfaltenstils in der Schweiz (Taf. III, IV)	28— 38
Boesch, Dr. Paul, Professor an der Kantonsschule in Zürich: Josias Murers Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt	138—150
Buholzer, Columban, Stift Disentis: Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden (Taf. XV)	296—305
Grütter, Dr. Max, Thun-St. Gallen: Die romanischen Kirchen am Thunersee (Taf. VII, VIII, XII, XIII) 118—128, 204—218,	272—285
Henggeler, P., Dr. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri (Nachtrag)	152
Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Die eisenzeitliche Siedlung von Castaneda (Taf. I)	1— 9
Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Histor. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1931 (Taf. VI)	81—117
Mayer, Dr. Hanna, Berlin-Wilmersdorf: Eine Vorzeichnung zu einem Fayencekrug des Abraham Helmhack	310—313
Moser, B., Dießbach bei Büren: Eine Gottstatter Bodenfliese	151
Poeschel, Erwin, Kunsthistoriker in Zürich: Zum Werkverzeichnis Ivo Strigels	226—230
— Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal	306—309
Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Der Architekt des Arlesheimer Dombezirks, Jacob Engel	54— 57
— Nachtrag zu Jacob Engel, der Erbauer des Arlesheimer Dombezirks	239
Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels: Die silbernen Trinkgeschirre der st. gal-lischen Ortsgemeinden Mels und Sargans (Taf. XIV)	219—225
Schwendimann, F., Dompropst, Solothurn: Ein verkannter Läublin (Taf. V)	58—64
Simona, Sac. Dott. Luigi, Prevosto di Agno: Artisti della Svizzera Italiana. II. Torino e Piemonte (Tavole IX, XI) 39—53, 129—137, 176—203,	241—271
Vogt, Dr. Emil, Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Kleine Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie der Schweiz (Taf. X)	161—175
Weisz, Dr. Leo, Zürich: Die Nachforschungen nach dem Grab der Prinzessin Elisabeth von Ungarn in Töß	286—295
Bücheranzeigen	76—80, 153—160, 240, 320

