

Inhalt des Jahrganges 1932

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **34 (1932)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1932.

	Seite
Arens, Dr. Ed., Professor, Aachen: Die Verse auf St. Christophorus (zu Anzeiger 1930, S. 237)	231—232
Bach, Eugène, Dr. med., Lausanne: Les fresques de l'église de Montcherand et leurs sources d'inspiration (Planche II)	10— 27
Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins, Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des XV. und XVI. Jahrhunderts 68—75, 233—238,	314—319
Birchler, Dr. Linus, Chefredaktor der «Kunstdenkmäler der Schweiz», Ibach-Schwyz: Barocke Deckenfresken in Zeiningen (Aargau)	65— 67
Böhling, Dr. Louise, Tübingen: Jörg Kändel von Biberach und die Altäre des Parallelfaltenstils in der Schweiz (Taf. III, IV)	28— 38
Boesch, Dr. Paul, Professor an der Kantonsschule in Zürich: Josias Murers Scheibe der evangelischen Prädikanten des Toggenburgs für Jost Grob zum Furt	138—150
Buholzer, Columban, Stift Disentis: Mittelalterliche Wandmalerei in Graubünden (Taf. XV)	296—305
Grütter, Dr. Max, Thun-St. Gallen: Die romanischen Kirchen am Thunersee (Taf. VII, VIII, XII, XIII) 118—128, 204—218,	272—285
Henggeler, P., Dr. Rudolf, Stiftsarchivar in Einsiedeln: Der Kupferstecher P. Johann Kaspar Winterlin von Muri (Nachtrag)	152
Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Die eisenzeitliche Siedlung von Castaneda (Taf. I)	1— 9
Laur-Belart, Dr. R., Assistent am Histor. Museum in Basel: Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1931 (Taf. VI)	81—117
Mayer, Dr. Hanna, Berlin-Wilmersdorf: Eine Vorzeichnung zu einem Fayencekrug des Abraham Helmhack	310—313
Moser, B., Dießbach bei Büren: Eine Gottstatter Bodenfliese	151
Poeschel, Erwin, Kunsthistoriker in Zürich: Zum Werkverzeichnis Ivo Strigels	226—230
— Zwei Altarflügel aus Schmitten im Albulatal	306—309
Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Der Architekt des Arlesheimer Dombezirks, Jacob Engel	54— 57
— Nachtrag zu Jacob Engel, der Erbauer des Arlesheimer Dombezirks	239
Rothenhäusler, Dr. Erwin, Mels: Die silbernen Trinkgeschirre der st. gal-lischen Ortsgemeinden Mels und Sargans (Taf. XIV)	219—225
Schwendimann, F., Dompropst, Solothurn: Ein verkannter Läublin (Taf. V)	58—64
Simona, Sac. Dott. Luigi, Prevosto di Agno: Artisti della Svizzera Italiana. II. Torino e Piemonte (Tavole IX, XI) 39—53, 129—137, 176—203,	241—271
Vogt, Dr. Emil, Konservator am Schweiz. Landesmuseum: Kleine Beiträge zur vor- und frühgeschichtlichen Archäologie der Schweiz (Taf. X)	161—175
Weisz, Dr. Leo, Zürich: Die Nachforschungen nach dem Grab der Prinzessin Elisabeth von Ungarn in Töß	286—295
Bücheranzeigen	76—80, 153—160, 240, 320

