

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =  
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **35 (1933)**

Heft 1

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# I N H A L T

	Seite
Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1932, von Dr. R. Laur-Belart, Basel, und Dr. Th. Eckinger, Brugg (Taf. I, II)	1
Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Ammann (1539 bis 1591), von Dr. Kurt Pilz, Nürnberg (Tafel III) . . . . .	25
Der Winterthurer Glasmaler Hans Jeggli und seine Toggenburger-scheiben, von Dr. Paul Boesch, Zürich (Tafel IV) . . . . .	45
Aktenstücke zur Baugeschichte der Zürcher Münsterkirchen, von Dr. Leo Weisz, Zürich . . . . .	61
Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts (Fortsetzung), von Max Bendel, Konservator der Sammlung des Kunstvereins Schaffhausen . . . . .	69
Das Silbergeschirr der Freiherren von Hohensax, von Dr. E. Rothenhäusler, Mels . . . . .	75
Hans Ininger von Landshut, ein zürcherischer Kunsthandwerker des 15./16. Jahrhunderts, von Pfarrer G. Kuhn, Maur . . . . .	77
Bücheranzeigen . . . . .	78

---

ABONNEMENTS-PREIS: JÄHRLICH Fr. 10.— FÜR DIE SCHWEIZ, Fr. 13.— FÜR DAS AUSLAND. — MAN ABONNIERT BEI DEN POSTBUREAUX UND ALLEN BUCHHANDLUNGEN, SOWIE AUCH DIREKT BEI DEM BUREAU DES SCHWEIZERISCHEN LANDESMUSEUMS IN ZÜRICH



