

Inhalt des Jahrganges 1935

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge =
Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série**

Band (Jahr): **37 (1935)**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt des Jahrganges 1935.

| | Seite |
|---|----------------------------------|
| Bendel, Max, Konservator der Sammlungen des Kunstvereins Schaffhausen: Schaffhauser Goldschmiede des 15. und 16. Jahrhunderts, II. Teil | 150—154, 297—301 |
| Birchler, Prof. Dr. Linus, Ibach-Schwyz: Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in Flums. B. Die gotische Kirche. C. Ausstattungsgegenstände, Fundstücke, Verschiedenes | 37—49, 122—132, 225—232, 292—296 |
| Boesch, Prof. Dr. Paul, Zürich: Schweizerische Glasgemälde im Ausland | 258 |
| — Die Wiler Glasmaler HCG und HBG, Hans Caspar und Hans Balthasar Gallati . | 273—282 |
| Böhling Dr. Luise, Tübingen: Werke aus der Gefolgschaft Jörg Lederers in Vorarlberg und in der Schweiz | 29—36 |
| Escherich, Dr. Mela, Wiesbaden: Das Zweifigureschema des Konrad Witz | 141—144 |
| Forrer, Dr. R., Straßburg: Zur gallischen Bronzemünze von Petinesca mit R und «Drache» . | 90—92 |
| Jerchel, Dr. Heinrich, Seiferdau (Preußen): Der Cisterzienserpsalter in Besançon, ein Werk der deutschen Schweiz aus der Mitte des 13. Jahrhunderts | 104—112 |
| Kapteyn, Prof. Dr. J. M. N., Groningen: Eine altalemannische Runeninschrift | 210—212 |
| Keller-Tarnuzzer, Karl, Sekretär der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte, Frauenfeld: Der Bronzedepotfund von Schiers (Graubünden) | 81—89 |
| Laur-Belart, Dr. R., Basel: Ein Cybele-Heiligtum bei Kaiseraugst | 64—73 |
| — Grabungen der Gesellschaft Pro Vindonissa im Jahre 1934 | 161—175 |
| v. Mandach, Dr. C., Konservator des Berner Kunstmuseums, Bern: Die Antoniustafel von Niklaus Manuel | 1—28 |
| Michel, Charles-Alfred, Conservateur adjoint du Musée d'Histoire de Neuchâtel: Les verreries du Doubs | 259—272 |
| Otto, Dr. Gertrud, Tübingen: Strigelfiguren in der Schweiz und in Schwaben | 233—240 |
| — Der Export der Syrlin-Werkstatt nach Graubünden | 283—291 |
| Poeschel, Dr. Erwin, Zürich: Der Castelberg-Altar in Disentis und seine Meister Moriz und Jörg Frosch von Feldkirch | 213—224 |
| Reinhardt, Dr. Hans, Basel: Das erste Münster zu Schaffhausen und die Frage der Doppelturmfassade am Oberrhein | 241—257 |
| Rittmeyer, Dora F., St. Gallen: Zur Goldschmiede-Merkzeichen-Forschung | 182—184 |
| Schmid, Prof. Dr. Heinr. Alfred, Basel: Unbeachtete Werke von Hans Holbein d. J. in Basel | 113—121 |
| Schmidt, G., Zürich: Die restaurierten Malereien in der reformierten Kirche zu Ilanz . | 145—149 |
| Simonett, Dr. Christoph, Brugg: Eine verzierte Schildbuckelplatte aus Vindonissa . | 176—181 |
| Stöckli, P. Alban, Professor, Stans: Über die Herkunft der Engelberger Altartafel . . | 133—140 |
| Wiebel, Richard, Pfarrer, Irsee bei Kaufbeuren: Der Bildinhalt der Domplastik in Chur (Fortsetzung und Schluß) | 50—63, 93—103 |
| Wirth-Bernards, Dr. Hermann, Bonn: Versuch einer Chronologie der Mosaiken von Boscéaz bei Orbe (Urba), mit Berücksichtigung der anstoßenden Auslandsgebiete . | 185—209 |
| Bücheranzeigen | 156—160 |

NACHRICHTEN

herausgegeben von der Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte, zusammengestellt von
Dr. Linus Birchler, Ibach-Schwyz 74—80, 155, 302—304

KT. AARGAU: Allgemeines, S. 74. — Aarburg, Festung, S. 74. — Boswil, Wohnturm der Edlen
von Boswil, S. 74. — Dietwil, Kirche, S. 74. — Leutwil, Kirche, S. 74. — Lunkhofen, Burg-
ruine, S. 74. — Meienberg, Amtshaus des ehemaligen Städtchens, S. 74. — Muri, Stiftskirche,
S. 74—75. — Rheinfelden, Stadtmauer; Johanniterkapelle, S. 75. — Sarmenstorf, römische
Badeanlage im Murimooshau, S. 75. — Schenkenberg, Burgruine, S. 75. — Seengen, Wohnturm
der Herren von Seengen, S. 75. — Tiersteinerberg (Fricktal), Ruine Tierstein und befestigte
Höhensiedlung Horn ob Wittnau, S. 75. — Trostburg ob Teufenthal, S. 76. — Wettingen, Kloster,
S. 76. — Zurzach, römisches Soldatenbad, S. 76.

KT. BASEL-STADT: Inventarisierung, S. 76. — Denkmalpflege, S. 76. — Basel, Segerhof, S. 76. —
St. Albankloster, S. 76—77.

KT. BERN: Beatenberg, Kirche, S. 302.

KT. GRAUBÜNDEN: Truns, Landrichtersaal im Klosterhof, S. 77—80.

KT. ST. GALLEN: Neutoggenburg, Siegelfund, S. 155.

KT. THURGAU: Frauenfeld-Oberkirch, St. Laurentiuskirche, S. 155.

KT. WAADT: Orbe, Mosaique de Boscéaz: Le départ pour la chasse, S. 303.

KT. ZÜRICH: Greifensee, Kirchenrenovation, S. 303—304.
