| Objekttyp: | TableOfContent |
|--------------|--|
| Zeitschrift: | Anzeiger für schweizerische Altertumskunde : Neue Folge = Indicateur d'antiquités suisses : Nouvelle série |
| Band (Jahr): | 38 (1936) |
| Heft 1 | |
| | |

22.07.2024

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

INHALT

| | Seite | |
|---|-------|--|
| Eine römische Siedlung bei Lenzburg (Kt. Aargau). Ausgrabungen 1933 und 1934, von Dr. P. Ammann-Feer, Aarau, und Dr. Chr. | | |
| Simonett, Brugg | 1—20 | |
| Beiträge zur schweizerischen Architektur des frühen Mittelalters. | | |
| I. Das Schema des St. Galler Klosterplans; II. Die «Bündner»- | | |
| Gruppe der Dreiapsiden-Kirchen, von Dr. J. Gantner, Zürich | 21-30 | |
| Holbein und Leonardo, von Dr. Doris Wild, Zürich | | |
| Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Englische Sammlungen, | | |
| von Dr. Paul Boesch, Zürich | 40-50 | |
| Francesco Antonio Bustelli da Locarno, da Sac. Dott. Luigi Simona, | | |
| Agno | 51—72 | |
| I H S und die interpretatio rustica, von Dr. Robert Forrer, | | |
| Straßburg | 73 | |
| Nachrichten, herausgegeben von der Gesellschaft für schweize- | | |
| rische Kunstgeschichte, zusammengestellt von Dr. H. Holder- | | |
| egger, Zürich | 74—77 | |
| Bücheranzeigen | | |



0

.